



RELATÓRIO 2016

UFCA

PROCULT

PRÓ-REITORIA DE CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI



PROCULT

2016

Apresentação

A Pró-reitoria de Cultura, por meio de seus programas e projetos, realizou diversas ações durante o ano de 2016.

Em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri (CCBNB Cariri) a PROCULT realizou os seguintes programas: Conversas Filosóficas, Mediações Culturais, Terça Musical, Música Instrumental, Cinema Nordeste e Circulô. A Pró-reitoria foi responsável pela concepção, produção e execução de todas as edições desses programas, ficando o CCBNB Cariri a cargo da cessão de espaço e pagamento de cachês. Todas essas ações são abertas ao público, gratuitas e divulgadas pela internet através das redes sociais e por meio de cartazes impressos pelo CCBNB.

Além das ações em parceria com o Centro Cultural, a PROCULT desenvolveu projetos como o Arte Livre, o Procult Apresenta e os Projetos da Divisão de Esporte; ofertou cursos de inglês, francês e espanhol por meio da Divisão de Línguas; promoveu a Feira Cariri Criativo, como ação do Birô Cariri; e executou pesquisas por meio do Observatório Cariri de Práticas e Políticas Culturais.



Conversas Filosóficas



O programa Conversas Filosóficas é uma ação que visa, a partir da participação de um convidado, refletir filosoficamente sobre um tema pré-estabelecido. Em 2016, foram realizadas 10 (dez) edições do Conversas, em que foram abordados os mais variados temas, tais como a política em Platão, o neoliberalismo, as romarias de Juazeiro do Norte e a laicidade do Estado. As edições ocorreram no Auditório do Campus Juazeiro do Norte da UFCA e no Teatro ou no Auditório do CCBNB Cariri.

Edições

20/01/16 - Totalidade e Política em Platão, Camila Prado (UFCA)

17/02/16 - Deus e Eu: Sobre a Fundamentação em Descartes, Alexandre de Moura Barbosa (UFCA)

15/04/16 - Questões filosóficas para uma educação a partir da ancestralidade americana (américo-africana), Vítor Macedo (UNILAB)

18/05/16 - Conversas Filosóficas com Miguel Ângelo Silva de Melo, (UNILEÃO)

16/06/16 - Neoliberalismo como prática de governo, Fernando Gimbo (UFCA)

01/07/16 - Marx. Lucács e Homero: Bem aventuradas são as épocas, Roberto Cunha (UFCA)

21/07/16 - Vidas em Romaria, Ercília Olinda (UFC)

21/09/16 - Conversas Filosóficas com Renato Nogueira (UFRRJ), Renato Nogueira (UFRRJ)

21/10/16 - Estado Laico, Francisco Silva (UFCA)

09/12/16 - Por uma educação indisciplinada
Ilana Amaral (UECE)

Mediações Culturais



O programa Mediações Culturais promove reflexão e debate de ideias sobre temas relativos aos eixos de atuação da PROCULT. Em 2016, foram realizadas 08 (oito) edições do Mediações, em que foram abordados temas relacionados aos seguintes eixos da PROCULT: Linguagens Artísticas; Crítica Social; Diversidade Cultural; Educação Científica; e Acervo e Memória. As edições ocorreram no Auditório da UFCA, no Auditório e no Teatro do CCBNB Cariri.

Edições

29/03/16 - A Violência 'Silenciosa' contra os Direitos Humanos, Geovani Tavares (UFCA)

19/04/16 - O fantástico na xilogravura de Nilo

17/06/16 - Poesia, Arquivos e Política, Manoel Ricardo (UNIRIO)

05/07/16 - Mitologia e Astronomia, Roberto Cunha (UFCA)

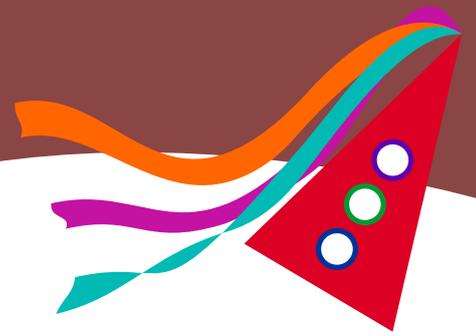
17/08/16 - Fluxos do Pensamento, Rubens Venâncio (URCA)

08/09/16 - Cidade são pessoas, Aglaíze Damasceno (UFCA)

28/10/16 - Lançamento do livro "Canto do Ceará", Priscila Lima

16/12/16 - Quem são as Drag Queens do Cariri? Ribamar Moreira, Chanel Oberlin, Transrústica

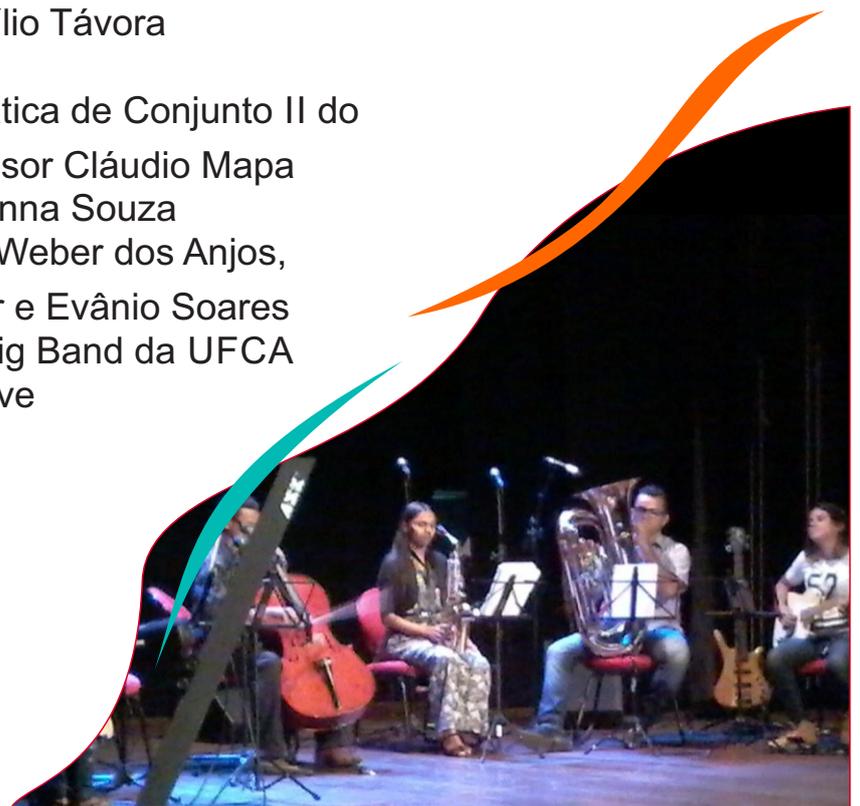
Terça Musical



O Terça Musical consiste em uma parceria entre o Curso de Música - Licenciatura da UFCA e o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, através da Pró-reitoria de Cultura (PROCULT). A ação movimentou o palco do CCBNB, em Juazeiro do Norte, com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado em uma terça-feira de cada mês, estabelecendo o contato da comunidade com uma produção musical diversificada, gerada no ambiente das práticas e projetos do Curso de Música. Este ano foram realizadas 10 (dez) edições, todas no palco do CCBNB Cariri.

Edições

- 16/02/16** - Aquarela Cearense: nossa história da música no Ceará, Estudantes da disciplina de História da Música e professor Weber dos Anjos
- 12/04/16** - Distinct Duo - Leone Frazão, Wesley Santana e Cláudio Mappa
- 10/05/16** - Coral da Escola Virgílio Távora
- 14/06/16** - Bárbara e Banda
- 05/07/16** - Recital, Disciplina Prática de Conjunto II do Curso de Música UFCA e professor Cláudio Mapa
- 16/08/16** - Terça Musical com Janna Souza
- 18/10/16** - Cancioneiro Eliomar, Weber dos Anjos, Cláudio Mappa, Luciano Brayner e Evânio Soares
- 25/10/16** - Terça Musical com Big Band da UFCA
- 08/11/16** - Grupo de Cordas Grave
- 22/11/16** - Coral da UFCA



Música Instrumental



O programa Música Instrumental busca trazer ao Cariri os grandes nomes da música instrumental nacional para realizarem apresentações musicais e ações pedagógicas na região e durante o ano de 2016 foram realizadas 08 (oito) edições.

Edições

23/02/16 - Um toque cearense, Nonato Lima e Samuel Rocha

22/03/16 - Música Instrumental com Francisco Daniel Vasconcelos, Francisco Daniel Vasconcelos

19/04/16 - Música Instrumental com Fernando de La Rua, Fernando de La Rua

24/05/16 - Música Instrumental com Diego Souza e Quarteto, Diego Souza e Quarteto

23/06/16 - Música Instrumental com Ivan Meyer e Cláudio Kafé, Ivan Meyer e Cláudio Kafé

29/09/16 - Música Instrumental com Robson Almeida

28/10/16 - Música Instrumental com o Grupo Doce de Coco

09/11/12 - Vitor Alcântara e Conrado Paulino



Cinema Nordeste



O Cinema Nordeste é um programa em que um realizador do audiovisual nordestino é convidado para falar sobre sua produção, seu trabalho e todas as histórias relacionadas aos filmes realizados. O projeto é realizado em parceria com o Centro Cultural Bando do Nordeste Cariri e teve 06 (seis) edições ocorridas em 2016.

Edições

17/03/16 - Audiovisual no sertão paraibano, Kennel Rógis

28/04/16 - Documentário Contemporâneo Cearense,
Rodrigo Capistrano

25/05/16 - Relações de Gênero no Cinema da Abjeção do
Cariri Cearense, Samuel Macêdo

11/06/16 - Produção audiovisual no Cariri e a união de duas
artes: Cordel e Cinema, Coletivo Carcará

20/09/16 - Lançamento do filme “Do lado de cá”,
Déo Cardoso

23/11/16 - Corisco e Dadá, Rosemberg Cariry



Circulô



O Circulô é um programa de circulação artística que tem como objetivo difundir a produção artística da UFCA, nos campi Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Brejo Santo e Icó. Foi criado em 2016, vinculado à coordenadoria de Artes e realizou 06 (seis) edições nesse ano.

Edições

03/06/16 - Apresentação musical no campus Brejo Santo, Bárbara e Banda

15/06/16 - Oficina da dança no campus Crato, Daniel Alexandre - Projeto Art'Ritmus Cariri

22/06/16 - Apresentação musical no campus Barbalha
Elas Sax

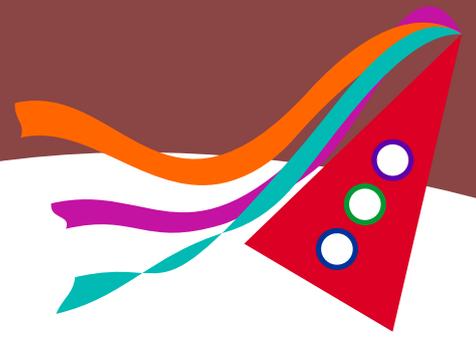
28/06/16 - Apresentação musical no campus de Icó
Big Band da UFCA

18/08/16 - Oficina de Teatro no campus Brejo Santo, Cleiviane Vasconcelos

29/09/16 - Apresentação Musical no campus de Icó, Coral da UFCA



Artes Híbridas



A ideia do Programa Artes Híbridas é reconhecer, estudar e intervir no cenário dos hibridismos de linguagem e dos cruzamentos a partir dos Coletivos que tramam ações de multilinguagem.

Constituído por um professor orientador e três bolsistas, o Programa Artes Híbridas trabalhou, no ano de 2016, em três frentes:

- 1) Realização de grupo de investigação e debates, para problematizar a relação entre arte e hibridismos com leitura, discussões e produção textual e de pesquisa;
- 2) Produção de dois exemplares da publicação Baldio, com o intuito de dar vazão à produção do grupo e convidados;
- 3) Realização de material audiovisual para mapear, registrar e dar voz aos Coletivos.



Birô Cariri



FEIRA CARIRI CRIATIVO - A Feira tem como objetivo reunir empreendedores criativos, grupos e coletivos de cultura e arte e organizações ligados a Economia Criativa no Cariri. Iniciada em Outubro de 2014, até o presente momento (Dezembro de 2016), foram realizadas 25 Edições Mensais da Feira no Largo da RFFSA em Crato-CE, no segundo final de semana durante 03 dias (quinta, sexta e sábado), das 18h às 22h. Neste ano de 2016, contabilizou-se até o mês de novembro um total de R\$ 56.688,35 em vendas e, contando-se com os registros de vendas de 2015 (a partir de março), tem-se o montante de R\$ 112.565,45 em vendas.

Além de fomentar a economia criativa na região, apoiando os pequenos empreendedores, a Feira busca também promover a fruição cultural no Cariri. Desta forma, conta-se com apresentações musicais, teatro, dança, intervenções artísticas, cinema, entre outras programações que contribuem para o apoio e (re)conhecimento dos artistas locais.

Edições

Janeiro

06 e 07

Janeiro

14, 15 e 16

Fevereiro

18, 19 e 20

Março

10, 11 e 12

Abril

07, 08 e 09

Abril

16

Maio

07

Maio

12, 13 e 14

Junho

04

Junho

09, 10 e 11

Junho

18

Julho

02

Julho

07, 08 e 09

Julho

10, 11, 12, 13, 14,

15

Agosto

06

Agosto

11, 12 e 13

Agosto

20

Agosto

25, 26 e 27

Setembro

03

Setembro

08, 09 e 10

Setembro

20, 21, 22 e 23

Outubro

13, 14 e 15

Outubro

19 e 20

Outubro

21, 22 e 23

Outubro

27, 28 e 29

Novembro

10, 11 e 12

Novembro

18, 19, 20 e 21

Novembro

28, 29 e 30

Dezembro

07, 08, 09 10 e 11



Birô Cariri



CARIRI CRIATIVO CONVIDA - É uma ação onde um criativo é convidado a cada mês para desenvolver uma estampa exclusiva que dá vida a camisetas que são comercializadas na Feira Cariri Criativo, expostas na barraca do Belchior Brechó. A ação foi lançada em Setembro de 2015, onde já foram realizadas 18 edições e 18 criativos convidados (artistas visuais e designers). O dinheiro arrecadado com a venda das camisetas destina-se ao caixa da Feira Cariri Criativo e é utilizado para manutenção e eventuais necessidades da Feira.

BELCHIOR BRECHÓ - Esta é mais uma maneira criativa e solidária de oportunizar um suporte financeiro para a Feira Cariri Criativo e demais ações. Através de campanhas são recebidas doações dos mais variados objetos (roupas, acessórios, calçados, livros, CDs, DVDs, pequenos objetos de decoração, etc) e comercializadas a preços bem acessíveis. Neste ano de 2016 obteve-se o total de R\$ 6.449,00 (até em vendas no Belchior Brechó e somando-se as vendas de 2015 (iniciada em Agosto), obteve-se o montante de R\$ 9.708,00. E como mencionado anteriormente, utilizado nas despesas e manutenção da Feira.

BEBADALÍNGUA - É uma atividade realizada com o objetivo de promover uma conversa descontraída e criativa em idioma estrangeiro. A atividade é gratuita e aberta a todo público que tem interesse em praticar ou aprender algo do idioma estrangeiro selecionado. Para conduzir a conversa, convida-se uma pessoa que tenha fluência para instigar o bate-papo e efetivar o diálogo/participação do público envolvido. Realizado a partir de Maio de 2016, o Bebadalíngua já teve a prática dos idiomas inglês, alemão e francês em 04 edições.



Birô Cariri

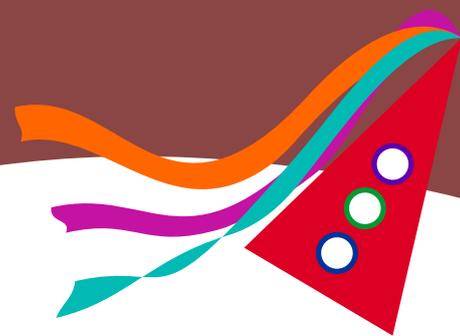


ABRAÇAÇO - É um happy hour realizado com a finalidade de apoiar e divulgar os empreendimentos (restaurantes, bares, lanchonetes) do setor gastronômico dos empreendedores criativos para além da Feira Cariri Criativo. A ação teve início em maio de 2016 e ocorreram 08 edições no Restaurante Sabor Indiano em Crato e desde outubro vem promovendo a cultura do disco de vinil através da discotecagem com convidados colecionadores e amantes do vinil.

FUNARÉ NO BECO - A ação foi resultado da articulação entre Feira Cariri Criativo, Casa do Becco e Projeto Ciclos - UFCA, com o apoio institucional da Secretaria de Meio Ambiente e Controle Urbano e DEMUTRAN (Departamento Municipal de Trânsito) de Crato. Teve o objetivo de resgatar espaços públicos para que seja utilizado de forma criativa e inovadora. Promoveu encontros e trocas afetivas, de conhecimentos, comercialização de produtos locais, dispondo de um espaço de lazer e cultura para toda comunidade. Reuniu atores dos mais variados setores (gastronomia, artesanato, design e entre outros), pedestres e ciclistas, convidando-os a ocupar a via pública. Iniciado em setembro de 2015, o Funaré no Beco foi realizado na Travessa Araripe, popularmente conhecida como Beco de Padre Lauro - Crato, na segunda terça-feira de cada mês (exceto julho), das 18h às 22h, até o mês de outubro, totalizando 13 edições. Houveram vários tipos de manifestações culturais e artísticas como exposições, intervenções, técnicas e linguagens, música, literatura e artes visuais.



Birô Cariri



OFICINAS CRIATIVAS

As oficinas começaram a ser realizadas em Abril de 2015 com o intuito de colaborar com a formação e aperfeiçoamento profissional dos empreendedores criativos. Após o desenvolvimento de 03 oficinas, foi acordado abrir para a participação do público em geral com a finalidade de oportunizar a aquisição e troca de conhecimentos entre todos os interessados em participar da ação. Inicialmente, as oficinas eram realizadas na galeria da RFFSA – Crato, em sequência no Museu Histórico do Crato e atualmente ocorrem no Geopark, na Feira Cariri Criativo (mensal e/ou extra) e UFCA. Já foram realizadas 44 oficinas nas áreas de: Design e Gastronomia, Formação de preço, Bonecas Abayomi, Danças populares, Macramê, Bordado contemporâneo, Quilling, Audiovisual e Arte Urbana, Fotografia e Literatura, Visibilidade para ações de extensão, Embalagem, Fotografia de produto, Mobiliário urbano com palets, Associativismo e cooperativismo, Máscaras, Eco-design, Elaboração de projetos culturais, Fotografia de bolso, A inspiração vem de onde?, Percussão, Jogos criativos, Isogravura, Customização, Lettering, Produção cultural, Maquiagem, Litogravura, Tai chi chuan, Estêncil, Arqueologia, Visibilidade para ações de extensão e cultura, Produto: poema, Decoupage, Amarrações de lenços e Dicas para o TOELF.



Arte Livre



O Arte Livre é um programa da Pró-reitoria de Cultura que viabiliza atividades artístico-culturais para os servidores da Universidade. As atividades são abertas para toda a comunidade interna e externa da UFCA, mas conta com um foco de atenção especial para que os servidores se sintam motivados a dedicarem parte de seu tempo de trabalho na instituição numa ação cultural. Com isso, conta com o apoio da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (PROGEP).

Edições

FEVEREIRO - 04 edições

MARÇO - 04 edições

ABRIL - 11 edições

MAIO - 08 edições (Programação da 10º Mostra de Cinema

e Direitos Humanos)

JUNHO - 10 edições

JULHO - 02 edições

AGOSTO - 02 edições

SETEMBRO - 17 edições

OUTUBRO - 04 edições



Procult Apresenta



Procult Apresenta é um programa da Pró-reitoria de Cultura criado para realizar ações culturais esporádicas, abrange os nove eixos da Pró-reitoria, possibilitando abrigar as ações que não se encaixam nos demais programas da Procult.

Edições

10/10/16 - Palestra Arte, vivência e significado,
Stephan Doitschinoff

13/10/16 - Mesa redonda O que pode a Literatura possibilidades
políticas em debate, Tiago Coutinho (UFCA), Luis Celestino (UFCA)
e Lucélia Serra (UFCA)

31/10/16 - Dueto Coro de Grilo, Gustavo Sarzi e Enrique Menezes



Divisão de Esporte



A Divisão de Esporte é responsável pelo apoio à formação integral dos indivíduos que compõem a comunidade acadêmica da UFCA, por meio de vivências desportivas. Apoiamos estudantes através da Bolsa Atleta nas modalidades natação e jiu-jitsu, permitindo a participação destes atletas em competições a nível estadual e regional. Em 2016, foram ainda realizadas ações em parceria com os diversos projetos esportivos da comunidade acadêmica como:

01/03/16 - "Exibição de Tênis de Mesa"

17/04/16 - "Todos pela Valentina"

20/05/16 - "I Campeonato das Engenharías"

22/06/16 - "I Torneio UFCA de Xadrez (rating)"

08/07/16 - "ArraiáUFCA"

27/08/16 - "Brinquedos e Brincadeiras na Comunidade Triângulo"

29 a 31/08/16 - Oficina "Xadrez Pedagógico na Escola"

07 a 14/10/16 - 1º Torneio Unificado de Voleibol da UFCA-TUV3

Divisão de Línguas



A Divisão de Línguas tem como finalidade básica a formação complementar dos discentes da Universidade, assim como da comunidade externa, na área de línguas estrangeiras modernas (Inglês, Francês, Espanhol e Libras – a ser implementada), com ênfase na aquisição de habilidades de leitura (instrumental), escrita e conversação, além do incentivo ao intercâmbio com culturas estrangeiras e o fomento de uma cultura não apenas bilíngue, mas pluri e multilinguística. Em 2016, foram ofertados cursos de Inglês, Francês e Espanhol nos campi de Crato, Juazeiro e Barbalha.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE					CAMPUS CRATO
08 às 11 horas Inglês I (Samuel Moura de Oliveira)	08 às 10 horas Inglês I (Bárbara Vieira)	10 às 11:30 Inglês básico (Ítalo Fernandes)	08 às 10 horas Inglês I (Bárbara Vieira)	10 às 13 horas Inglês básico (Artur Matias)	09 às 12 horas Inglês básico (Antonia Nirvana)
	14 às 17 horas Francês I (Trezene)		16 às 17:30 Inglês básico (Ítalo Fernandes)		
18:30 às 21:30 Inglês avançado (Janio Mayk)					
CAMPUS BARBALHA					
		12 às 13:30 Francês Turma iniciante (Hugo Alencar)	12 às 13:30 Francês Turma intermediária (Hugo Alencar)		09 às 12 horas Espanhol I (Lídia Carnio)
18 às 21 horas Inglês I (Mateus Felipe)					

APRESENTAÇÕES DE GRUPOS MUSICAIS



A PROCULT disponibiliza apresentações de grupos musicais, vinculados ao Programa Música e Educação e ao curso de Música, à comunidade durante todo o ano. As solicitações são feitas mediante preenchimento de formulário próprio disponibilizado no site da UFCA e em 2016 foram realizadas 16 apresentações.

Apresentações

04/05/2016 - **Distinct Duo** - Evento Científico do Curso de Direito da Faculdade Leão Sampaio

15/06/2016 - **Kariri Sax** - I Fórum de Inovação e Empreendedorismo da UFCA, no IFCE – Juazeiro do Norte

17/06/2016 - **Coral da UFCA** - I Fórum de Inovação e Empreendedorismo da UFCA, no IFCE – Juazeiro do Norte

20/06/2016 - **Coral da UFCA** - Semana do Meio Ambiente do PRODER, no auditório da UFCA

21/06/2016 - **Elas Sax** - Semana do Meio Ambiente do PRODER, no auditório Kariris, do IFCE – Juazeiro do Norte

29/06/2016 - **Kariri Sax** - I Semana NPPCA de Participação, Transparência e Controle Social, na ADUFC

24/08/2016 - **Orquestra da UFCA** - II Congresso Caririense de Psicologia, no Centro Universitário Dr. Leão Sampaio

26/08/2016 - **Big Band** - Stand da UFCA na Expobrejo 2016

05/09/2016 - **Kariri Sax** - Momento Musical, na Escola Governador Adauto Bezerra

19/09/2016 - **Coral da UFCA** - Apresentação para crianças do Orfanato Jesus, Maria, José

30/09/2016 - **Elas Sax** - Setembro Dourado: Fique de Olho nos Sintomas, no auditório da Faculdade de Medicina – UFCA

06/10/2016 - **Big Band** - Música no Campus

10/10/2016 - **Kariri Sax** - 10 Anos do Curso de Agronomia, na UFCA – Campus Crato

24/10/2016 - **Elas Sax** - Semana de Engenharia Civil, no auditório Kariris, do IFCE – Juazeiro do Norte

27/10/2016 - **Coral da UFCA** - 10 Anos do Campus Juazeiro do Norte da UFCA, no auditório da UFCA – Juazeiro do Norte

24/11/2016 - **Elas Sax** - I Seminário Internacional de Educação Inclusiva da Universidade Regional do Cariri, na URCA CRAJUBAR

Observatório de Políticas e Práticas Culturais

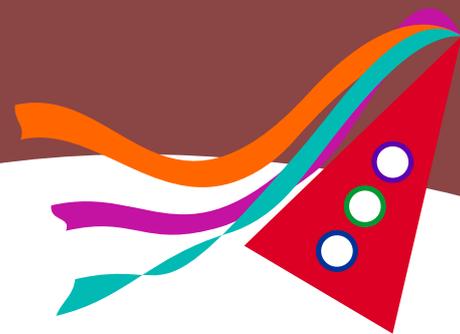


O Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais é um grupo de pesquisa que pretende compreender os fenômenos culturais no Cariri cearense, aprofundando as reflexões sobre o fenômeno cultural e a Economia da Cultura na região. Em 2016, o Observatório realizou 03 (três) pesquisas: a) Institucionalização da Cultura nas Universidades Federais Brasileiras, b) Censo de Cultura da UFCA, c) Prospecção e Capacitação em Territórios Criativos (em parceria com a Universidade Federal Fluminense-UFF).



observatório
cariri

Outras Ações



FÓRUM ABERTO DE CULTURA - O Fórum é o espaço de debates sobre os temas relacionadas a cultura e a política de cultura na Universidade Federal do Cariri. O espaço é aberto e conta com ampla participação da comunidade acadêmica. No ano de 2016, foram realizados dois fóruns que debateram sobre as questões relacionadas ao orçamento e execução orçamentária da Universidade.

DIREITOS HUMANOS - No intuito de fomentar a construção de uma sociedade justa, igualitária e com respeito às diferenças, durante o ano a Procult apoiou e executou diversas atividades no campo dos Direitos Humanos.

17 a 21/02/16 - II CTMAFRICAR - Congresso de Tradições de Matrizes Africanas no Cariri

17 a 31/05/16 - Circuito Difusão da 10ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Mundo UFCA (Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Brejo Santo e Icó) e EEFM José Alves de Figueiredo (Crato)

15/06/16 - Roda de Conversa "Gênero na Universidade: Rumos da Pesquisa e da Vivência.

LINGUAGENS ARTÍSTICAS - As artes, como parte da formação acadêmica, fazem parte da linha de atuação da Procult, para tanto, além dos programas já implementados realizamos outras atividades de fomento às diversas linguagens artísticas.

29/04/16 - Roda de Conversa – A Rabeca e sua Música (parceria SESC), João Nicodemos

20 a 23/09/16 - Oficina de Roteiro para cinema - Realização Projeto de Cultura Cinema na Tora em parceria com a Procult.

Projetos de Cultura



ANDANÇAS CULTURAIS - O projeto Andanças Culturais visa a interação entre estudantes de ensino superior da Universidade Federal do Cariri (UFCA) com a cultura regional através da aproximação dos estudantes de alguns dos ícones da preservação da memória e da cultura caririenses. Em outros termos, o que se propõe neste projeto são visitas planejadas e guiadas durante o ano de 2016 para ambientes que registram fatos históricos, sociais, políticos, econômicos e culturais da região do Cariri, sempre com uma retomada da visita amparada em debates e na elaboração de textos acadêmicos na forma de relatos, artigos e sobretudo, casos para ensino.

ÂNUS LIVRES: MÍDIAS RADICAIS E HISTÓRIAS MARGINAIS - Com o estudo das publicações marginais e dos conceitos de mídia radical, realizado em mediação através de um grupo de estudo, a ação cultural pretende como objetivo principal produzir o primeiro jornal do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri, no qual o tutor, o coordenador do projeto, o bolsista e os demais interessados irão participar efetivamente da produção/elaboração de um material alternativo que circulará não só o ambiente acadêmico, mas também os espaços da cidade. Será uma publicação em que não só os estudantes do curso, mas como também, pessoas da comunidade poderão escrever e se expressar. A iniciativa pretende organizar intervenções poéticas, recitais, exposições de fotografia, oficinas, rodas de conversas e submeter artigos científicos em eventos acadêmicos.

CAPOEIRA NA UFCA - O projeto visa desenvolver um trabalho com a capoeira, de forma que venha proporcionar a inclusão social e a valorização da cultura afro-brasileira, através da prática da capoeira e suas vertentes, como danças e divulgação da cultura negra no Brasil, de forma didática.

CARIRI EM CENA: DIVULGAÇÃO DAS CIÊNCIAS ATRAVÉS DO TEATRO CIENTÍFICO - Criação de um grupo de teatro científico vinculado ao Curso de Licenciatura em Ciências Naturais e ao Instituto de Formação de Educadores de Brejo Santo com o intuito de divulgar a ciência e despertar o interesse dos alunos do Ensino Fundamental e Médio pela área das Ciências Naturais bem como tentar minimizar possíveis problemas na aprendizagem de conceitos científicos.

CARIRI ENTREVISTA – HISTÓRIAS - O objetivo foi realizar, por meio de entrevistas, perfis jornalísticos de ícones que habitam a região do Cariri e fazem parte do imaginário popular. Este ano, escreveu-se narrativas mais curtas e cotidianas de pessoas menos conhecidas, mas que também contribuem para a cultura local, no intuito de conhecer algumas das histórias que fazem da região caririense referência no que tange à arte e cultura popular. Ao fim, foi publicado um livro para registrar toda a pesquisa de campo.

Projetos de Cultura



CINE ARTE CLUBE - O Projeto fundamenta-se nas diretrizes pedagógicas das instituições de ensino superior que tem por fim integrar as atividades de sala de aula com a pesquisa e extensão. Assim, promovemos esta articulação entre ensino com disciplinas dos cursos de design de produtos, comunicação social e filosofia na área do cinema e artes visuais compartilhando com o público participante (acadêmico e da comunidade em geral). Sempre que possível, vinculando ensino e extensão com os veículos e estruturas de produção e serviços na sociedade local.

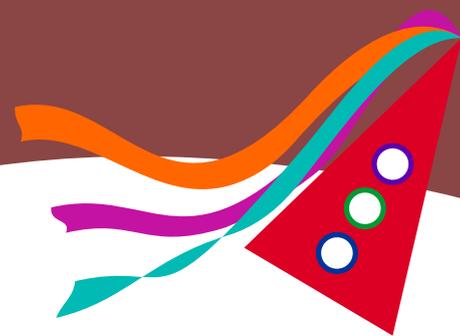
CINEMA NA TORA - Cinema na tora surge como um laboratório processual, colaborativo, onde além dos envolvidos diretos qualquer pessoa pode participar de uma produção e, quem sabe, continuar posteriormente produzindo seus roteiros. A circularidade de uma produção de baixo orçamento não se acaba com a conclusão do filme, o importante é que, com a exibição das produções resultantes do projeto, outras pessoas se sintam instigadas a desenvolver esse modo de se expressar, acreditando que não é só um filme profissional, com orçamento e equipe vasta e complexa pode ter qualidade, mas também um filme rodado com um celular e editado em um programa básico pode ser interessante.

COM-COMI(NHO): COMUNICAÇÃO, COMIDA E CULTURA - Afinal, para que serve a gastronomia? Além de nutrir o corpo, dar energia ao mesmo e mostrar as técnicas de produção dos alimentos? E para sair de sua mesmice e vacuidade, o projeto resgata o mundo dos alimentos para as vivências cotidianas e estudos sobre os posicionamentos e expressões do povo em relação às questões sociais e culturais. Além de ter essa linha de pensamento, o projeto visa conscientizar as pessoas contra o desperdício de alimentos e como o desperdício pode causar não só problemas ambientais, mas também, choques da desigual realidade social.

CORDEL NA UFCA - A ideia é reunir estudantes da UFCA que tenham interesse em conhecer a origem do cordel, aprender as regras e desenvolver a arte, para que tenham aulas semanais e desenvolvam mensalmente um cordel. Também é intuito fazer do cordel um instrumento de despertar social que possa influenciar o pensamento crítico.

DIÁLOGOS COM A FOTOGRAFIA - O projeto do Laboratório de Fotografia do curso de Jornalismo, com objetivo de despertar o interesse dos alunos para a fotografia e de ser um complemento para as atividades práticas do laboratório, trazendo ao convívio dos alunos, fotógrafos profissionais para falar sobre seus trabalhos e experiências.

Projetos de Cultura



ELAS SAX - O intuito maior do grupo é desenvolver um estudo técnico e cultural através de ensaios, formação de repertório, apresentações artísticas mas também ter um objetivo pesquisador musical. Ao formamos o grupo iremos trabalhar compositores, músicas, estilos e poder levar isso através das apresentações, no intuito de fomentar cada vez mais a nossa cultura. O nosso plano é que ao tocarmos estaremos ensinando um pouco da nossa riqueza e fazer com que escolas, ONGs, escolas musicais, igreja vejam o que o curso de música tem a oferecer.

GRUPO DE PESQUISA AGRUPAMENTOS DA MÚSICA POPULAR E TRADICIONAL DO CARIRI CEARENSE - O projeto permitiu ter um registro minucioso dos mais importantes agrupamentos musicais de caráter popular e tradicional -apresentando suas características musicais, organológicas e sociológicas- dos municípios Abaiara, Brejo Santo, Jardim, Mauriti, Milagres, Missão Velha, Porteiras, Santana do Cariri, completando o panorama de nosso objeto de estudo para toda a região do Cariri cearense, localizada no sul do Estado do Ceará. O conhecimento sobre a prática sistemática de repertórios musicais apegados às tradições religiosas e laicas, urbanas e rurais, a partir de uma integração eminentemente familiar ou comunitária, vai nos permitir agir na vida cultural, na educação e na ação de preservação e divulgação das tradições musicais e da cultura popular regional.

HORDA - A presente ação de cunho artístico visa possibilitar novas reflexões e contribuir para formação de opinião a respeito de diversos assuntos contemporâneos, utilizando visualidades múltiplas, mídia livre e focando no audiovisual como ferramenta principal, promovendo diálogos entre o meio acadêmico e a sociedade. A ação justifica-se como uma iniciativa que planeja a criação de um núcleo de visualidades aproximando universidade e comunidade, promovendo experiências com diversas linguagens artísticas e gerando produções que estruturam a reflexão.

LABORATÓRIO DE ESTUDOS EM CORDAS GRAVES - Os instrumentos de cordas graves focalizados neste projeto são: contrabaixo acústico, violoncello e contrabaixo elétrico. O estudo da técnica e a execução de tais instrumentos fazem parte do currículo do Curso de Música da UFCA, estes instrumentos participam como instrumentos básicos em muitas das formações e atividades desenvolvidas na UFCA através do Curso de Música e da Pró-reitoria de Cultura UFCA. No momento atual identificamos uma carência em relação ao aprimoramento técnico e experiência musical específicos da linguagem dos citados instrumentos, fato que impele a criação de um núcleo de estudos e prática que possa trabalhar pontos ainda não contemplados nas atividades que incluem tais instrumentos dentro da UFCA.

Projetos de Cultura



LITERAPIA: A LEITURA COMO TRATAMENTO TERAPÊUTICO EM PORTADORES DE ALZHEIMER - Considerando que o Alzheimer é uma doença degenerativa que dentre os males que provoca podemos citar a perda da memória progressiva, é possível compreender que, filhos, netos, cuidadores e bibliotecários passam a assumir na vida do idoso o papel de professores, haja vista, a dependência provocada pela doença, sobretudo, em estados mais avançados. Entretanto, estudos recentes, relatam que quando estimulada por meio da leitura, o avanço da doença é capaz de ser retardado. Deste modo, a leitura vêm sendo considerada, cada vez mais, uma prática terapêutica. Quando se torna um hábito, ela é capaz de proporcionar diversos benefícios à saúde, inclusive o adiamento do Mal de Alzheimer. Neste sentido, nossa intenção, é promover a contação de histórias aos idosos do Lar Fraternal Irmã Sheila - LAFIS, localizado no Bairro Novo Juazeiro como forma de reintegrar o idoso em situação de abandono a sociedade estimulando-o através da leitura de contos, de clássicos da literatura, de atividades de teatro de bonecos e fantoches utilizando o livro e a leitura como tratamento terapêutico e atividade lúdica.

MAPEAMENTO E REGISTRO FOTOGRÁFICO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO DE JUAZEIRO DO NORTE - O patrimônio histórico arquitetônico de uma sociedade ou cidade guarda uma parte da história do lugar, representando a materialização da cultura de uma localidade, traz em suas características um pouco do estilo e história de pessoas da época em que foram construídos. Dentro dessa perspectiva, este projeto procura expor para a sociedade de Juazeiro do Norte e a comunidade acadêmica da UFCA, onde se encontra esse patrimônio e seu estado de conservação atual, através de ações de exibição, pesquisas de opinião pública local sobre os motivos de se preservar a arquitetura antiga além de informar e publicar resultados de coleta de dados e registros fotográficos de edifícios históricos, bem como procurar prever o destino do patrimônio histórico material remanescente na cidade.

MULHERES EMPODERADAS - DANÇA DO VENTRE NA UNIVERSIDADE - O projeto Mulheres Empoderadas- Dança do Ventre na Universidade visa mesclar o estudo do corpo feminino através da perspectiva feminista, com o ensino de dança do ventre. Caracterizando-se como uma dança majoritariamente feita por mulheres, o projeto quer ajudar na autoaceitação feminina com seu corpo. Visto que padrões de beleza são distribuídos pela sociedade e pela mídia, as mulheres que nele não se encaixam acabam criando complexos com seu corpo, o que pode gerar doenças psicológicas e físicas. Mulheres Empoderadas busca, a partir da dança do ventre, ajudar nesse processo de aceitação.

Projetos de Cultura



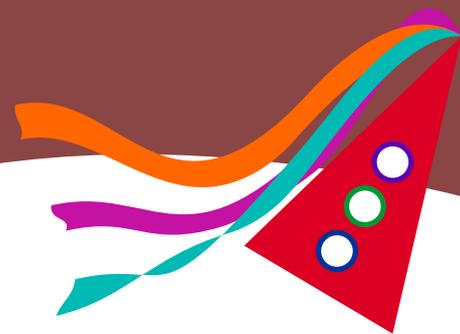
NAS ÁGUAS DA MEMÓRIA: HISTÓRIA LOCAL, TRABALHO E CULTURA NA OCUPAÇÃO DA LOCALIDADE DE LIMA CAMPOS, ICÓ-CE – O projeto de cultura busca refletir sobre o trabalho e a cultura da comunidade que mora às margens do Açude Lima Campos. Pretendemos problematizar os caminhos para construção dessa comunidade ao longo do tempo, alcançar as experiências e memórias desses sujeitos e, a partir delas - utilizando-se de metodologias de História Oral - construir um acervo de entrevistas que, disponível à consulta pública, poderá contribuir para investigações acadêmicas sobre o tema, bem como servirão à preservação do patrimônio histórico, cultural e socioambiental da comunidade. Para estimular reflexões sobre mobilidade e cidadania, principalmente ações que contribuam para vivências/percepção, reflexões e busca de alternativas para uma cidade melhor (arquitetura e engenharia urbana).

PRESERVAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DA MEMÓRIA DOCUMENTAL DA REGIÃO DO CARIRI - Este projeto justifica sua razão, primeiramente ao que se refere à visibilidade do acervo existente no Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) vinculado ao Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (UFCA), não somente em nível local e regional, mas, também, em âmbito nacional. Inicialmente, pelo aparato documental representado sob diferentes expressões da informação que atende uma demanda expressiva de interessados na cultura e nas representações regionais que se encontram nas memórias sobre a cidade de Juazeiro do Norte e sobre o Padre Cícero Romão Batista, seu fundador, documentos ligados a cultura e religiosidade popular.

PROJETO ART'RITMOS - o projeto de cultura "Art'Ritmos", da Universidade Federal do Cariri – UFCA caracteriza-se pela busca do resgate da autoestima, da autoimagem, da autonomia e da cidadania dos sujeitos excluídos, bem como pela realização de momentos de lazer e socialização para a comunidade acadêmica e extra-acadêmica que se concretizarão através de aulas, apresentações artísticas, bailes sociais temáticos e demais atividades de danças de salão e outras levando conhecimento científico, cultura, arte, saúde e diversão para todos os sujeitos envolvidos.

PROJETO CICLOS: CICLISMO+ARTES+CULTURA+CIDADE - O Projeto Ciclos: Ciclismo+Arte+Cultura+Cidade é conjunto de ações para desenvolver atividades que busquem o diálogo entre o ciclismo, a arte, a cultura e a cidade. O projeto justifica-se pela necessidade de ações que busquem promover o ciclismo de maneira criativa e educativa, para instigar a interação entre a comunidade e a cidade,

Projetos de Cultura



PROJETO DIVERSIDADE NAS ESCOLAS - Partindo da premissa que é na escola que o estudante constrói boa parte de sua formação cidadã, podemos então, adentrar a ela e levar não mais o conteúdo curricular, e sim o debate, o questionamento e discussão sobre a liberdade de cada um, e a forma que esse cada um desempenha, formando assim uma sociedade pluralizada, e ao mesmo tempo igualitária no respeito mútuo que se deve ter.

SALA DE CONCERTO - É um projeto inédito na região, cuja importância se justifica pela ausência de informações a cerca do histórico deste instrumento - o piano - na região do Cariri. Além das visitas feitas nas residências que possuem piano no CRAJUBAR, as pesquisas feitas sobre o assunto têm sido aproveitadas para se conhecer sobre os processos de educação musical ou musicalização na região, já que o piano, em certo momento parece ter tido um papel importante neste sentido. Finalmente, o SALA DE CONCERTO também têm contribuído para incentivar o estudo do piano na região e na Universidade Federal do Cariri, a partir das ações de prática musical realizadas pela projeto, sendo este instrumento o protagonista.

TENDA DO CONTO DO CARIRI - A TENDA DO CONTO DO CARIRI - É uma adaptação da experiência relatada na dissertação de mestrado (BEIRANDO A VIDA, DRIBLANDO OS PROBLEMAS: ESTRATÉGIAS DE BEM VIVER) da Enfermeira potiguar Maria Jacqueline Abrantes Gadelha, a qual se utiliza de arte e cultura na produção de saúde. As atividades serão desenvolvidas no Centro de Referência do Idoso (CRI), em Juazeiro de Norte, com um grupo de até 10 idosos atendidos pela instituição. Eles serão convidados a trazer a cada encontro algum objeto físico que tenha valor afetivo, significado e importância para eles, e compartilhar as experiências vividas em torno deste objeto.

TRILHAS FILOSÓFICAS - TRILHAS FILOSÓFICAS - São passeios por diversos lugares naturais, históricos e culturais do Ceará, e da região do Cariri, sempre com o intuito de estabelecer um paralelo entre eles - e o que podem nos oferecer ao pensamento - e a prática filosófica. Debatendo questões políticas, sociais, históricas, culturais, econômicas, TRILHAS FILOSÓFICAS, além de proporcionar a descoberta de novos caminhos, busca viabilizar um conhecimento amplo do nosso território, bem como pensar, a partir desta vivência, o que é nosso. O poeta Antonio Machado adverte: "Caminhante, o caminho se faz ao andar". Como os antigos peripatéticos, propomos caminhos de experimentações e diálogos.

Projetos de Esporte



DRIBLANDO O PRECONCEITO: FUTSAL FEMININO NA UFCA - Fomentou a prática esportiva do futsal feminino entre as discentes da UFCA, através da realização de jogos e treinos com finalidade de apresentar o esporte de maneira pedagógica.

FUTSAL NA UFCA: A PRÁTICA ESPORTIVA COMO VÍNCULO SOCIAL - Teve como escopo: trazer para o ambiente acadêmico a cultura da prática de esportes como um dos meios de vínculo social e cuidado com a saúde corporal. Mobilizou o corpo discentes e de servidores da UFCA para a prática do Futsal. Proporcionou o primeiro contato com o Futsal para algumas pessoas e integrou estudantes de diversos campi.

FUTSAL NA UFCA: GAROTOS BONS DE BOLA - Buscou estimular a prática esportiva do futsal como forma de integração da comunidade acadêmica dos campi Barbalha e Juazeiro, na premissa de promover a socialização e o acesso à modalidade.

INTEGRANDO O BASQUETEBOL MASCULINO NA UFCA - Teve como objetivo a prática do basquetebol bem como a integração da comunidade acadêmica com o público Caririense.

MUAYTHAI QUALIDADE DE VIDA - Buscou melhorar o condicionamento físico e mental dos praticantes. Contribuindo com a qualidade de vida desses, por meio da prática do Muaythai, e pretendeu, ainda, formar atletas que viessem a demonstrar interesse em participar de competições na modalidade.

SEJA MESA-TENISTA - Teve como objetivos: incentivar a prática da modalidade esportiva Tênis de Mesa entre os estudantes e servidores da UFCA, e melhorar taticamente a qualidade dos praticantes. A ação proporcionou, além dos treinos, exibições de tênis de mesa e a participação de alguns membros da projeto em competições a nível local e estadual.

VOLEIBOL UFCA EM AÇÃO - Buscou à prática do voleibol, bem como a integração da comunidade acadêmica com o público externo, na premissa de socializar e promover o acesso ao esporte. As atividades do projeto foram realizadas com participação de estudantes da UFCA e da comunidade.

XADREZ PEDAGÓGICO - Dedicou-se aos que desejavam iniciar-se no Jogo-Arte-Ciência do xadrez e, também, aos jogadores experientes que pretendiam aperfeiçoar seus conhecimentos sobre o tema.

DOCENTES

Robson Almeida
Eduardo Vivian
Francisco José da Silva (Franzé)
Emanuel Marcondes Torquato
Francisca Pereira da Silva (Fanka)
João Luís Studart

TÉCNICOS-ADMINISTRATIVOS

Mônica Moraes
Everton Vieira
Gustavo Ramos Ferreira
Lívia Duarte Aquino
Cristina Carneiro
Thiago Rodrigues
Elvis Pinheiro
Cleiviane Marques Vasconcelos
Natália Brito Bessa

TERCEIRIZADOS

Francisco Derloncio Pereira
Leyna Dalyne de Lima

DESIGNER

Lúrio Ferreira

Telefone: +55 (88) 3221-9245
E-mail: procult@ufca.edu.br
Blog: blogdaprocult.blogspot.com.br/
Fanpage: [/ProReitoriaDeCulturaUfca](https://www.facebook.com/ProReitoriaDeCulturaUfca)
Agenda: agenda.procult@ufca.edu.br
Instagram: [@procult_ufca](https://www.instagram.com/procult_ufca)

