



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

MANUAL DE PROCEDIMENTOS DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA

JUAZEIRO DO NORTE – CE
ABRIL DE 2018



Reitor
Prof. Dr. Ricardo Luiz Lange Ness

Pró-Reitor de Cultura
Prof. Dr. José Robson Maia de Almeida

Pró-Reitor de Cultura Adjunto
Coordenador de Política e Diversidade Cultural
Gustavo Ramos Ferreira

Coordenador de Artes
Prof. Me. Cláudio Mappa Reis

Coordenadora de Esporte e Cultura do
Movimento
Livia Silveira Duarte Aquino

Pesquisa e Produção de Conteúdos
Everton Paulo Gonçalves Vieira
Mônica de Moraes Silva
Livia Silveira Duarte Aquino



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
---------------------------	----------

CAPÍTULO 1 – PERFIL INSTITUCIONAL DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA.....	5
--	----------

1.1 Cultura como Dimensão Estratégica na UFCA.....	5
1.2 Princípios da Pró-Reitoria de Cultura.....	5
1.3 Eixos da Pró-Reitoria de Cultura	5
1.4 Equipe da Pró-Reitoria de Cultura.....	6

CAPÍTULO 2 – ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA PROCULT	8
---	----------

2.1 Coordenadoria de Política e Diversidade Cultural	8
2.2 Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento.....	8
2.3 Coordenadoria de Artes	8
2.4 Núcleo de Gestão	9
2.5 Núcleo de Comunicação	9
2.6 Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras	9
2.7 Núcleo de Produção Cultural.....	9
2.8 Câmara de Cultura	9
2.9 Organograma da PROCULT.....	10

CAPÍTULO 3 – PROGRAMAS INSTITUCIONAIS DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA.....	11
--	-----------

CAPÍTULO 4 – PROCEDIMENTOS RELACIONADOS À PRÓ-REITORIA DE CULTURA	14
--	-----------

4.1 Programa de Bolsas	14
4.2 Declarações e Certificados	14
4.3 Solicitação de Passagens e Diárias.....	15
4.4 Participação em Atividades Esportivas	15
4.5 Cursos de Línguas Estrangeiras	15
4.6 Solicitação de Apresentações de Grupos Musicais da UFCA	15
4.7 Empréstimo de Equipamentos Eletrônicos	16
4.8 Empréstimo de Materiais Esportivos	16
4.9 Solicitação de Reserva da Quadra Poliesportiva	16

CAPÍTULO 5 - HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO E CANAIS DE COMUNICAÇÃO	17
--	-----------

APRESENTAÇÃO >>>>

O presente Manual visa apresentar os procedimentos administrativos adotados na Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri – PROCULT/UFCA, relacionados à execução dos programas, projetos e demais ações de cultura desenvolvidos pela Pró-Reitoria.

Além disso, o documento explicita as ações, atividades, organização administrativa, conceitos e princípios que embasam o cotidiano da PROCULT. Nesse sentido, o Manual representa um avanço importante na institucionalização das ações do setor.

Vale salientar que este documento deve ser considerado em construção, dado que os processos administrativos vivem em permanente atualização.

Portanto, a partir deste documento, esperamos que a comunidade tenha acesso a um instrumento que possibilite maior conhecimento acerca da PROCULT, seu campo de atuação e seus procedimentos. Ao final, listamos todos os contatos disponíveis, de forma a ampliar a comunicação com a comunidade.

José Robson Maia de Almeida
Pró-Reitor de Cultura da UFCA

CAPÍTULO 1 – PERFIL INSTITUCIONAL DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA

1.1 Cultura como Dimensão Estratégica na UFCA

A Pró-Reitoria de Cultura (PROCULT) foi criada no ano de 2013, ao mesmo tempo da fundação da Universidade Federal do Cariri (UFCA), após o desmembramento da Universidade Federal do Ceará (UFC). Com autonomia para criar seus órgãos, a UFCA, em vez de se organizar a partir do consagrado tripé das demais universidades, que possuem, quase que invariavelmente, pró-reitorias fins de Ensino, de Pesquisa e de Extensão, optou pela criação de uma quarta pró-reitoria, com finalidade educacional voltada exclusivamente para o campo da Cultura.

Dessa maneira, a PROCULT foi concebida como um órgão que trama a Cultura numa dimensão estratégica e formadora da comunidade acadêmica, com a perspectiva de contribuir para a formação integral do estudante universitário e da comunidade favorecida pela Instituição. Assim, configura-se como setor por excelência, visando promover, estimular e reconhecer a Cultura como fator fundamental ao desenvolvimento social, crítico e, principalmente, educacional na contemporaneidade.

A UFCA entende que a dimensão da Cultura não é apenas estratégica ou importante para o ambiente acadêmico. A ideia aqui é tornar a Cultura uma dimensão de formação integral do estudante e da comunidade universitária. E como parte da formação do discente, integra-se de forma decisiva e programática com as demais Pró-Reitorias fins.

1.2 Princípios da Pró-Reitoria de Cultura

A Pró-Reitoria de Cultura desenvolve a Política Cultural da UFCA a partir de quatro princípios:

- I) Compreensão da Cultura como parte da formação integral dos sujeitos;
- II) Reconhecimento e interesse de reflexão e ação sobre as diferentes formas e manifestações culturais;
- III) Manutenção permanente do diálogo com a sociedade;
- IV) Universalização do acesso às atividades, aos eventos e ações de Cultura.

Tais princípios, voltados para o desenvolvimento das ações, efetivam-se através dos eixos norteadores da PROCULT.

1.3 Eixos da Pró-Reitoria de Cultura

Considerando que todas as grandes questões e dilemas humanos têm seu mote ou seu fim na dimensão da Cultura, e que é imprescindível que essa dimensão ganhe um amparo de reflexão e ação continuada na Universidade, a Pró-Reitoria de Cultura da UFCA desenvolve suas ações institucionais e de parcerias através de nove eixos fundamentais, com o intuito de tratar da diversidade de sua visão de Cultura. São eles:

- I) Linguagens Artísticas: estimula e promove continuamente a realização de ações nas diversas linguagens artísticas;
- II) Educação Científica: estimula e promove ações que visem fortalecer a relação entre educação, ciência e cultura;
- III) Crítica Social: estimula e promove o desenvolvimento do olhar crítico e da reflexão continuada sobre temas cruciais da cultura contemporânea;

IV) **Diversidade Cultural:** estimula e promove ações que tornem visível e fortaleçam a diversidade em suas diferentes manifestações e enfoques;

V) **Acervo e Memória:** estimula e promove ações que valorizem a memória social e o cuidado com seus materiais e práticas;

VI) **Entretenimento e Convivência:** estimula e promove ações de integração e convivência na Universidade através de atividades lúdicas e de entretenimento;

VII) **Idiomas e Culturas Estrangeiras:** estimula e promove ações de estudo de idiomas e trocas culturais entre diferentes países;

VIII) **Corpo, Culturas do Movimento e Práticas Esportivas:** estimula ações que promovam vivências corporais que reflitam sobre a inter-relação entre corpo, as culturas do movimento e as práticas esportivas;

IX) **Cultura e Sustentabilidade:** estimula a discussão de temas emergentes ligados à permacultura, bem como a realização de práticas e ações que visem à disseminação da cultura da sustentabilidade na UFCA e nos seus territórios de impacto.

A partir desses eixos, a PROCULT desenvolve suas atividades nos Programas Institucionais; na Política de Bolsas de Cultura, de Arte e de Esporte; no estímulo ao protagonismo discente através do acolhimento de propostas de ações dos estudantes; na rede de interlocução e formação; na proposta de criação de disciplinas livres; no Fórum Aberto de Cultura; e no estabelecimento da Câmara de Cultura como órgão consultivo, deliberativo e de acompanhamento das ações de Cultura na UFCA.

Por meio da atuação e dos programas de suas Coordenadorias, Núcleos e Divisões – e também de projetos propostos pela comunidade acadêmica, apoiados pela Pró-Reitoria –, a PROCULT formula e fortalece a ideia de que a dimensão da Cultura pode ser a mediadora das outras dimensões fins da Universidade, a saber, o Ensino, a Pesquisa e a Extensão.

Nesse sentido, há aqui o entendimento da ideia de que a Cultura atravessa as dimensões do Ensino, da Pesquisa e da Extensão. Por conta disso, a Cultura pode, mais efetivamente, fortalecer um papel fundamental de ligação dos elementos para uma vida universitária integral, espírito possante das instituições de ensino cujo encaminhamento pode se propor a um desenvolvimento máximo da ciência com formação intelectual, cidadã, ética e estética.

1.4 Equipe da Pró-Reitoria de Cultura

Pró-Reitor de Cultura
José Robson Maia de Almeida

Pró-Reitor Adjunto de Cultura
Gustavo Ramos Ferreira

Secretária Executiva
Márcia Cybelle Santos Leite

Coordenadoria de Artes
Cláudio Mappa Reis

Divisão de Formação Artística
Rodrigo Alexandre Soares Santos



Divisão de Articulação Artística

Coordenadoria de Política e Diversidade Cultural
Gustavo Ramos Ferreira

Divisão de Ensino, Pesquisa e Extensão
Ivan Satuf Rezende

Divisão de Direitos Humanos e Combate às Opressões
Ada Cristina Pontes Aguiar

Divisão de Fomento à Curricularização da Cultura
Márcio Mattos Aragão Madeira

Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento
Livia Silveira Duarte Aquino

Divisão de Projetos em Cultura do Movimento
Natacha Muriel López Gallucci

Núcleo de Gestão
Everton Paulo Gonçalves Vieira

Núcleo de Produção Cultural
Cleiviane Marques Vasconcelos

Núcleo de Comunicação
Thiago Rodrigues

Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras
Isaura Rute Gino de Azêvedo

Recepcionistas
Francisco Derlôncio Pereira Dantas
Wagner Alexandre Silva dos Santos

CAPÍTULO 2 – ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA PROCULT

2.1 Coordenadoria de Política e Diversidade Cultural

A Coordenadoria de Política e Diversidade Cultural é responsável por formular e reformular o horizonte de atuação da Política Cultural no âmbito da UFCA, por meio da elaboração e acompanhamento das ações formativas no campo da Cultura, avaliando a adequação dessas ações aos princípios e eixos da PROCULT, bem como responsável pela criação, planejamento e fomento de atividades que possibilitem a interlocução das diversas matrizes culturais e entidades ligadas às questões étnicas, religiosas, linguísticas, sociais e de gênero.

Divisão de Direitos Humanos e Combate às Opressões – Responsável por formular e implementar políticas e ações que sejam promotoras e formativas em torno da temática dos direitos humanos e de combate às opressões, nas suas diversas interfaces, desde as questões identitárias até os processos de vulnerabilização que ameaçam/afetam as populações inseridas em contextos assimétricos. Nesse sentido, a divisão pretende construir a sua atuação em diálogo circular permanente com a comunidade universitária, movimentos sociais, sujeitos locais e instituições comprometidas com as pautas dos direitos humanos na região do Cariri e em diversos outros espaços do país.

Divisão de Ensino, Pesquisa e Extensão – Tem por objetivo refletir e propor ações em diálogo com as dimensões fundantes da universidade, a saber, ensino, pesquisa, extensão e cultura, pressupondo a transversalidade e a dialogicidade da Cultura.

Divisão de Fomento à Curricularização da Cultura – Responsável pelo fomento e acompanhamento de projetos sobre a curricularização da cultura no âmbito dos cursos de graduação, com foco na formação dos estudantes e professores e na relação entre cultura e arte com o ensino e metodologias de aprendizagem.

2.2 Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento

A Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento é responsável por elaborar e executar políticas referentes às manifestações culturais e práticas relacionadas ao corpo, à cultura do movimento e ao esporte, tendo como escopo principal contribuir para a formação integral dos membros das comunidades acadêmica e externa, por meio da reflexão e ação sobre o corpo e o movimento humano.

Divisão de Projetos em Cultura do Movimento – Tem por objetivo desenvolver programas e projetos para o incentivo e promoção de ações relacionadas às culturas do movimento, tendo como foco as manifestações relacionadas ao corpo, presentes na cultura popular, nas lutas e nas danças.

2.3 Coordenadoria de Artes

A Coordenadoria de Artes é responsável pelo fomento, formação e apoio às diversas linguagens artísticas, através do estímulo e promoção do protagonismo e da realização de ações no campo das artes. Coordena a Divisão de Articulação Artística e a Divisão de Apoio aos Grupos.

Divisão de Formação Artística – Objetiva fomentar políticas e programas para o incentivo e promoção de ações relacionadas com a capacitação e formação artística para a comunidade universitária e a comunidade externa, com intuito de reconhecer e potencializar a

diversidade artística como parte da vida universitária.

Divisão de Articulação Artística – Responsável pela articulação entre as diversas linguagens artísticas e seu elo com a formação universitária. Fomenta políticas de ações para os projetos advindos das diversas linguagens artísticas através de ações formativas e programas de produção e difusão das artes.

2.4 Núcleo de Gestão

Responsável por atividades administrativas de suporte aos demais setores da Pró-Reitoria de Cultura, assim como aos programas e projetos. Algumas das atribuições são: pagamento de bolsas, controle patrimonial do setor, elaboração de relatórios de gestão, solicitação de materiais ao almoxarifado, emissão de declarações e certificados.

2.5 Núcleo de Comunicação

Responsável por dar apoio ao funcionamento das ações da PROCULT no que tange às questões relacionadas à Comunicação, dando suporte às coordenadorias, programas e projetos, na divulgação das atividades da Pró-Reitoria para as comunidades acadêmica e externa, bem como responsável por desenvolver os materiais de comunicação da PROCULT, como matérias, identidades visuais, peças gráficas e publicações.

2.6 Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras

Tem por objetivo a promoção do ensino de línguas, bem como o intercâmbio entre culturas estrangeiras.

2.7 Núcleo de Produção Cultural

Responsável por dar apoio ao funcionamento das ações da Pró-Reitoria de Cultura no que tange às questões relacionadas à produção cultural, dando suporte às coordenadorias na elaboração de projetos, ações e programas, assim como na execução das atividades que elas desenvolvam.

2.8 Câmara de Cultura

A Câmara de Cultura, criada em 18 de dezembro de 2013, é um órgão consultivo, deliberativo e de acompanhamento das ações da Pró-Reitoria de Cultura.

Objetivos

- I. Zelar pela consolidação de uma política cultural da UFCA;
- II. Afirmar o campo da Cultura como um dos eixos fundamentais da Universidade, ao lado do Ensino, da Pesquisa e da Extensão;
- III. Acompanhar as diretrizes e desenvolver ações que permitam à Universidade a consecução das atividades culturais.

Composição

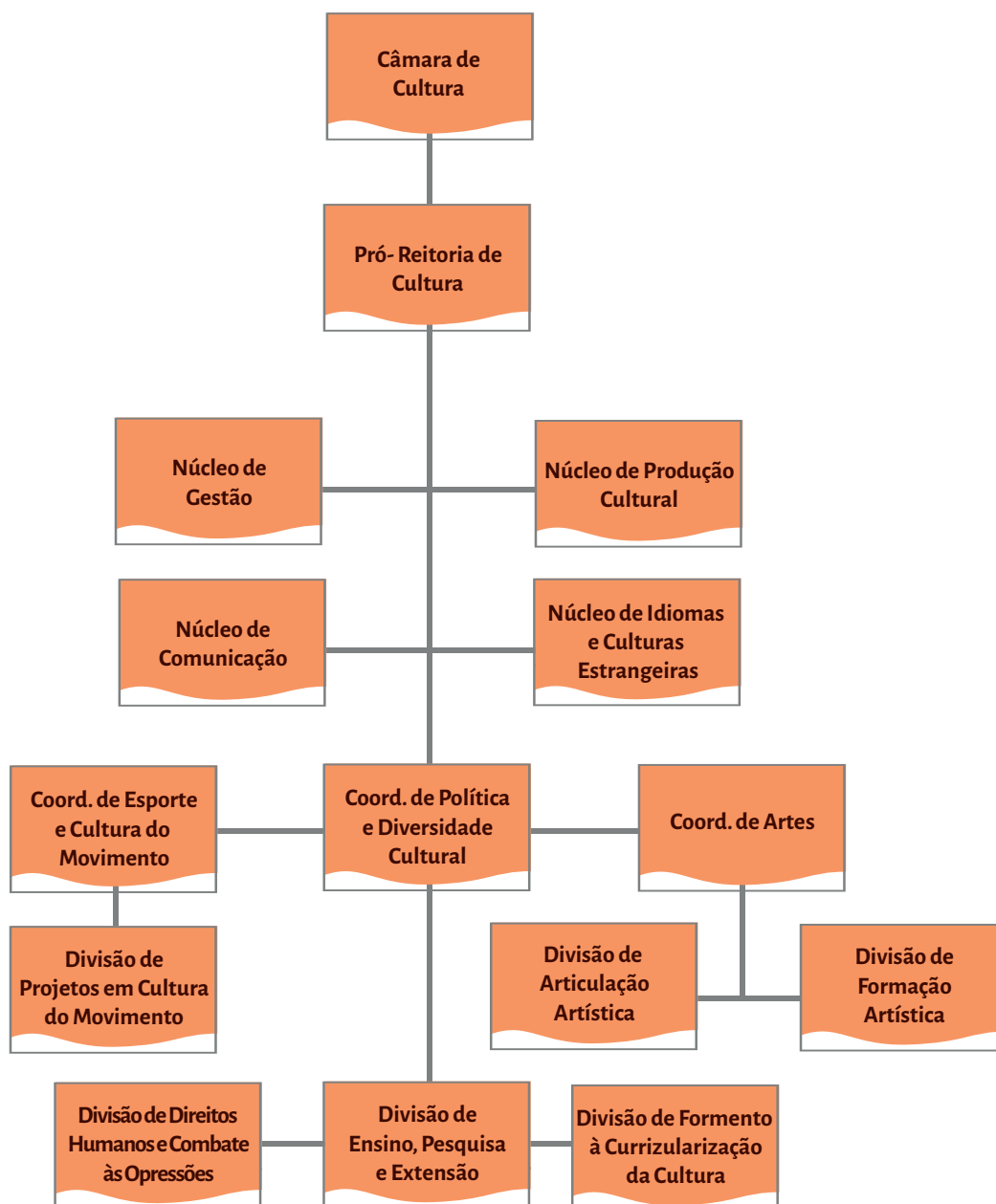
A Câmara é formada pelo Pró-Reitor de Cultura, como seu presidente; 02 (dois) membros da Pró-Reitoria de Cultura; 02 (dois) servidores docentes (atendendo à convocação

pública); 02 (dois) servidores técnico-administrativos (atendendo à convocação pública); 02 (dois) representantes discentes (atendendo à convocação pública); 02 (dois) representantes da comunidade externa, dentro da área de abrangência da UFCA, de acordo com suas normas e regimentos; além dos membros suplentes.

Compete à Câmara de Cultura:

- I. Acompanhar as diretrizes e políticas de Cultura para a UFCA;
- II. Apreciar e deliberar sobre os editais de seleção dos programas de bolsas da PROCULT;
- III. Apreciar, emitir pareceres e deliberar sobre o credenciamento de novas propostas de ações de Cultura, assim como o credenciamento (renovação) de ações já existentes;
- IV. Apreciar e emitir pareceres sobre o credenciamento de disciplinas;
- V. Acompanhar as ações culturais em andamento;
- VI. Criar comissões internas com o objetivo de apreciar assuntos específicos e subsidiar as suas decisões coletivas.

2.9 Organograma da PROCULT



CAPÍTULO 3 – PROGRAMAS INSTITUCIONAIS DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Os programas institucionais da PROCULT têm periodicidade regular e promovem debates, experimentos, pesquisas, formações, além de fruição artística. Alguns desses programas são realizados em parceria com outras instituições culturais que atuam na região do Cariri, como o Centro Cultural Banco do Nordeste no Cariri (CCBNB Cariri) e a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA). Essas parcerias foram estabelecidas por meio de um esforço da Pró-Reitoria em estabelecer uma rede de interlocução e atuação cultural na região.

I) Acorde Instrumental

O programa Acorde Instrumental traz ao Cariri nomes da música instrumental para apresentações no teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste no Cariri e realiza ações pedagógicas com os estudantes do Curso de Música da UFCA. Este programa ocorre em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste no Cariri.

II) Artes Híbridas

O programa Artes Híbridas realiza ações transversais nas diversas linguagens artísticas, para que se possa refletir e debater o hibridismo no campo das artes e produzir intervenções multilinguísticas. A ideia do Programa de Artes Híbridas surgiu a partir do entendimento de que, apesar dos cruzamentos de linguagens e hibridismos de pensamento em Arte e Cultura promovidos à exaustão na contemporaneidade, ainda se anuncia ou se reivindica para as obras, ou resultados artísticos, o mote de uma unicidade de linguagem, seja na dança, na música, no cinema etc. Em seu primeiro ano, 2015, foram realizados, por exemplo, o grupo de discussão em arte e hibridismo e a publicação Baldio, que traz texto-imagem-palavra e intervenção na cidade de Juazeiro do Norte. Em 2016, foi lançado o segundo número da revista Baldio e está em fase de produção um documentário sobre os coletivos artísticos do Cariri.

III) Birô Cariri

O Birô Cariri é um programa da PROCULT que fomenta a economia do Cariri por meio da qualificação da produção cultural, auxiliando os produtores a gerarem renda a partir da produção cultural. O Birô realiza mensalmente a Feira Cariri Criativo, que leva ao Largo da Rede Ferroviária Federal Sociedade Anônima (RFFSA), no Crato, produtores criativos e apresentações artístico-culturais de várias linguagens.

IV) Circulô

O programa Circulô promove a circulação da produção artístico-cultural da Universidade pelos campi da UFCA. O programa foi criado em 2016 e já realizou apresentações com grupos formados por discentes, docentes e membros da comunidade externa.

V) Cinema Nordeste

Programa em que um realizador do audiovisual nordestino é convidado para falar sobre sua produção, seu trabalho e todas as histórias relacionadas aos filmes realizados. A ideia é conhecer a cena audiovisual que não é acompanhada com facilidade pelos meios de comunicação de amplo acesso. Cineastas da região do Cariri cearense, da Paraíba e cearense radicado no Rio de Janeiro já estiveram no Cinema Nordeste.

VI) Conversas Filosóficas

O Conversas Filosóficas é um programa da PROCULT, em parceria com o Curso de Filosofia (UFCA) e o CCBNB Cariri, que tem por objetivo refletir filosoficamente sobre um tema contemporâneo, com a mediação de um palestrante convidado. A programação do Conversas Filosóficas visa à divulgação do debate filosófico para um público amplo.

VII) Cordas Brasileiras

O Programa Cordas Brasileiras traz ao Cariri grandes nomes das cordas dedilhadas, músicos de competência comprovada por seus currículos e performances, para realizarem ações artísticas e pedagógicas na região. As apresentações ocorrem nos espaços da UFCA e do CCBNB Cariri. Os convidados, além da apresentação musical, também realizam workshops e master-classes.

VIII) Cultura e Sustentabilidade

O programa visa à discussão de temas ligados à sustentabilidade, com destaque para aqueles que se relacionam com a temática da permacultura, bem como a realização de práticas e ações que visem à disseminação da cultura da sustentabilidade na UFCA e nos seus territórios de impacto. O programa se estrutura em torno de três eixos centrais de ações:

- a) Realização de debates, palestras ou seminários sobre as temáticas correlatas, a partir da vinda de convidados de renome nessas áreas;
- b) Realização de oficinas temáticas práticas, envolvendo as tecnologias sociais ligadas à permacultura, abertas aos mais diversos públicos, especialmente fomentando os grupos locais que trabalham a temática;
- c) Qualificação das ações de Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) da UFCA e contribuição para a criação de uma cultura de sustentabilidade na Universidade.

IX) Histórias do Fazer

Reconhecendo a importância das várias práticas culturais existentes no Cariri, a PROCULT pensou em valorizar os processos que dão concretude a essas experiências e trazê-las para o cotidiano da Universidade. Por meio de encontros temáticos, em formato de roda de conversa, tem-se por objetivo trazer mestres e guardiões de saberes populares para, em diálogo horizontal, explanar sobre tais práticas e tais saberes. A ideia é pôr a comunidade acadêmica em contato com os mestres, e que desses encontros possa surgir uma maior compreensão acerca da vida desses guardiões e de como funcionam as práticas e manifestações vividas por eles.

X) Mediações Culturais

Promove reflexões e debates de ideias sobre temas relacionados aos eixos de atuação da PROCULT. A ideia é trazer periodicamente um conhecedor de assuntos ligados à Cultura para falar sobre temas da contemporaneidade. Partidos políticos, resistência feminista no Cariri cearense, fotografia, museus, poesia e arquivos foram alguns dos temas abordados nas edições já realizadas.

XI) Música e Educação

O programa Música e Educação consiste no fomento de grupos do Curso de Música da UFCA. Recebem apoio da PROCULT os seguintes grupos: Ancestrália, Camerata de Violões da UFCA, Coral da UFCA, Elas Sax, Escola de Música do Cariri (EMUC), Grupo de Percussão, Grupo

de Saxofones, Grupo de Sopro (Banda de Música), Núcleo de Flauta Doce, Orquestra Sinfônica da UFCA, Teatro Musical.

XII) Na Trilha do Vinil

O programa Na Trilha do Vinil tem como objetivo trazer ao público audições e conversas temáticas, abordando pontos que envolvem a criação e a produção dos discos de vinil, mídia surgida no final da década de 1940 para a reprodução musical. O programa, que tem seus encontros realizados no CCBNB Cariri, convida artistas e especialistas para apresentações de álbuns historicamente importantes, emblemáticos de gerações e culturas diversas.

XIII) Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais

O Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais é um grupo que pesquisa os fenômenos culturais no Cariri cearense, aprofundando as reflexões sobre a cultura na região. Em 2015, o Observatório Cariri lançou sua primeira publicação, que é resultado da primeira pesquisa realizada pelo grupo: o livro Mostra SESC Cariri de Culturas 2014 – Perfil do Público. O Observatório também realizou outras pesquisas, como o mapeamento dos equipamentos culturais na região do Cariri, o mapeamento de pesquisas realizadas sobre Cultura na UFCA, e o mapeamento dos setores de cultura das universidades federais. Em 2018, está em andamento a aplicação do Censo de Cultura da comunidade acadêmica da UFCA, a fim de contribuir com a construção da política cultural desenvolvida pela PROCULT.

XIV) PROCULT Apresenta

PROCULT Apresenta é um programa criado para realizar ações culturais esporádicas, e abrange os nove eixos da Pró-Reitoria, possibilitando abrigar as ações que não se encaixam nos demais programas da PROCULT.

XV) Terça Musical

O Terça Musical consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA e o CCBNB Cariri, através da Pró-Reitoria de Cultura da UFCA. A ação movimenta o palco do CCBNB, em Juazeiro do Norte, com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado em uma terça-feira de cada mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada, gerada no ambiente das práticas e projetos do Curso de Música.

XVI) Projeto Terreiros

O Projeto Terreiros se constitui como espaço de experimentação de novas metodologias de ensino, aproximando as vivências e o conhecimento acadêmico com as práticas e saberes próprios das tradições. Nesse sentido, o projeto pretende estabelecer o encontro entre uma disciplina, em seu conteúdo programático, como uma experiência da Cultura e seus mestres.

CAPÍTULO 4 – PROCEDIMENTOS RELACIONADOS À PRÓ-REITORIA DE CULTURA

4.1 Programa de Bolsas

A Pró-Reitoria de Cultura conta com uma política de bolsas que abrange três modalidades: Bolsa Cultura, Bolsa Arte e Bolsa Esporte.

As Bolsas Cultura são destinadas a quatro macroatividades: desenvolvimento de habilidades pedagógicas dos graduandos por meio de participação específica no Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras; desenvolvimento de atividades juntamente às Coordenadorias, Núcleos e Divisões da PROCULT, com foco na realização de mapeamentos, atividades de crítica social, produção cultural e outras; desenvolvimento de ações culturais por meio de projetos propostos pela comunidade acadêmica, com ênfase no protagonismo estudantil; e desenvolvimento do fomento à curricularização da cultura, processo pelo qual se busca a formação de estudantes e professores por meio da relação entre uma área do conhecimento e a cultura no seu sentido mais amplo.

Anualmente é divulgado, através da página institucional e de redes sociais, edital para recebimento de projetos com intuito de atender à comunidade acadêmica e/ou externa por meio de cursos, atividades artísticas, ações esportivas e realização de pesquisas na área da Cultura. A partir da aceitação dos projetos, é realizada a seleção dos bolsistas remunerados para atenderem a essas demandas.

As Bolsas de Arte são destinadas a fomentar o estudo da linguagem musical através de atividades regulares e planejadas por meio dos grupos musicais do Curso de Música da UFCA. Os grupos musicais são o Ancestrália, a Camerata de Violões da UFCA, o Coral da UFCA, o Elas Sax, a Escola de Música do Cariri (EMUC), o Grupo de Percussão, o Grupo de Saxofones, o Grupo de Sopro (Banda de Música), o Núcleo de Flauta Doce, a Orquestra Sinfônica da UFCA, e o Teatro Musical.

As Bolsas de Esporte são voltadas ao desenvolvimento de atividades esportivas regulares e ao incentivo a estudante/atleta, visando contribuir com a formação integral da comunidade acadêmica. Essa modalidade de bolsa também visa ao protagonismo estudantil, uma vez que os projetos devem ser propostos pelo corpo discente da UFCA.

Em 2015, 2016 e 2017, a PROCULT contou com uma média 120 bolsas anuais de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) cada uma. Os requisitos necessários aos alunos que desejam concorrer às bolsas da PROCULT são apresentados nos editais de cada modalidade e o processo de seleção normalmente acontece nos meses de janeiro e fevereiro.

4.2 Declarações e Certificados

A PROCULT emite certificação para os participantes das atividades técnicas, culturais, formativas e esportivas vinculadas a programas e/ou ações concebidas plenamente pela Pró-Reitoria ou em parceria com projeto(s) da comunidade acadêmica, bem como as concebidas pelos projetos aprovados pela Câmara de Cultura. Além disso, emite-se declaração para os participantes das ações institucionais vinculadas à Pró-Reitoria de Cultura.

Nesse sentido, a PROCULT é responsável pela emissão de certificados para ações promovidas pela própria Pró-Reitoria ou em parceria desta com outras instituições. Quando o projeto for vinculado à outra(s) Pró-Reitoria(s) da UFCA, a emissão de certificados será realizada de forma conjunta.

As solicitações de certificados e declarações deverão ser feitas por meio de e-mail (ver capítulo 5), anexando-se cópia da folha de frequência e tabela com informações dos participantes em formato ODS ou XLS.

É de responsabilidade do coordenador dos programas, projetos e ações da PROCULT enviar as informações relativas ao conteúdo, à carga horária e à participação dos envolvidos nas atividades promovidas pela Pró-Reitoria.

As informações completas sobre elaboração, emissão, registro e controle de certificados e declarações no âmbito da Pró-Reitoria de Cultura encontram-se na Resolução N° 001/2017/PROCULT.

4.3 Solicitação de Passagens e Diárias

Servidores docentes e técnico-administrativos do quadro permanente da Administração Pública Federal, cujas ações estejam ligadas à área da Cultura, podem solicitar passagens e diárias na PROCULT, conforme disponibilidade orçamentária. Além destes, poderá ser concedida passagem/diária a colaborador não ligado à Administração Pública Federal, em caráter eventual, de acordo com o planejamento das atividades da PROCULT.

O prazo necessário para solicitação de passagens é de 30 (trinta) dias anteriores à realização da viagem. Para a solicitação de diárias são necessários 10 (dez) dias de antecedência.

Servidores docentes e técnico-administrativos devem entregar a solicitação em formulário próprio, disponível no portal da UFCA por meio do [link](#), bem como documentos comprobatórios relativos ao motivo da viagem.

Colaboradores eventuais necessitam de documentação adicional além da exigida para servidores, a saber, nota técnica e documento com foto digitalizada. Nota técnica é o documento que justifica a necessidade da viagem, informa a compatibilidade da qualificação do beneficiário com a natureza da atividade, o nível de especialização exigido para desempenhá-la, afirma a ausência no quadro do MEC de pessoal qualificado para o desempenho da atividade, e que apresenta um resumo do currículo do colaborador.

4.4 Participação em Atividades Esportivas

A Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento fomenta, desenvolve e apoia eventos e atividades físicas voltadas à promoção de vivências esportivas por meio de projetos propostos pela comunidade acadêmica ou de concepção da PROCULT, além de ser responsável pelas equipes que representam a UFCA em competições externas. O público-alvo pode ser composto por discentes, servidores e membros da comunidade externa.

Os interessados devem dirigir-se à Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento para efetuar a inscrição apresentando atestado médico de aptidão física para a realização de práticas esportivas e preencher cadastro, com os dados pessoais, disponibilizado pela PROCULT, no caso de participação em projetos.

4.5 Cursos de Línguas Estrangeiras

O Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras oferta, semestralmente, cursos de idiomas em diversos campi da UFCA. Podem se inscrever membros da comunidade acadêmica e externa, respeitando-se o limite máximo de vagas disponibilizadas para cada público.

Os tipos de cursos abertos (normalmente inglês, francês e espanhol), os horários e locais onde serão realizadas as aulas são informações divulgadas no início de cada semestre letivo, através do Portal da UFCA e das redes sociais da PROCULT. A oferta de determinado curso depende da existência de bolsista apto a ministrar as aulas. A PROCULT ainda promove palestras, mesas-redondas e oficinas sobre temas inerentes ao Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras.

4.6 Solicitação de Apresentações de Grupos Musicais da UFCA

O Núcleo de Produção Cultural recebe solicitações de apresentações dos grupos musicais ligados aos programas e projetos da PROCULT. Os grupos musicais são formados por alunos e professores do Curso de Música da UFCA.

As apresentações podem ser solicitadas pela comunidade acadêmica e externa por meio do preenchimento do formulário “Solicitação de Apresentações Musicais”, disponível neste [link](#).

As descrições e necessidades de cada grupo são informadas no formulário. As solicitações serão avaliadas somente se enviadas, no mínimo, com 30 (trinta) dias antes do evento.

4.7 Empréstimo de Equipamentos Eletrônicos

A PROCULT dispõe de equipamentos de áudio, tais como caixas de som e microfones, que podem ser disponibilizados à comunidade acadêmica por meio de solicitação realizada por servidor vinculado à UFCA.

Para a realização do empréstimo, o interessado deve requisitar os equipamentos desejados preenchendo o formulário disponível no [link](#), efetuando a solicitação de reserva com antecedência mínima de 24 horas, e mediante disponibilidade dos itens solicitados. No ato da retirada do equipamento, deverá ser preenchido o “Termo de Empréstimo de Equipamento Permanente”, responsabilizando-se o servidor da UFCA por qualquer dano ou extravio que o bem patrimonial venha a sofrer.

4.8 Empréstimo de Materiais Esportivos

A Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento, setor vinculado à PROCULT, disponibiliza materiais esportivos para empréstimo aos membros da comunidade acadêmica. Dentre esses, podemos citar: bolas de handebol tamanhos H2L e H3L; raquete, rede e bola de tênis de mesa; jogos de xadrez e bolas de futsal.

Para a realização do empréstimo, o interessado deve procurar a Pró-Reitoria, pessoalmente, e solicitar um dos materiais listados acima, mediante disponibilidade dos itens. No ato da retirada do material, deverá ser preenchido termo de empréstimo, responsabilizando-se o demandante por qualquer dano ou extravio que o item venha a sofrer.

4.9 Solicitação de Reserva da Quadra Poliesportiva (Campus Juazeiro do Norte)

A Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento, com o intuito de favorecer a realização de práticas esportivas e de lazer, realiza a reserva de horários para utilização do espaço das quadras poliesportivas do campus da UFCA em Juazeiro do Norte.

Para efetuar a solicitação, o interessado deve preencher formulário eletrônico disponível neste [link](#).

CAPÍTULO 5 - HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO E CANAIS DE COMUNICAÇÃO

A PROCULT presta atendimento à comunidade nos seguintes horários: de segunda a sexta-feira, de 08 às 12 horas e de 13 às 17 horas.

Canais de Comunicação da PROCULT:

1. Atendimento presencial: sala 204, bloco i, no campus da Universidade Federal do Cariri, em Juazeiro do Norte – CE, localizado à Av. Tenente Raimundo Rocha, S/N, Bairro Cidade Universitária, CEP: 63.048-080.

2. Telefone: (88) 3221-9245

3. Página institucional: <http://www.ufca.edu.br/portal/cultura>

4. Redes sociais:

Fanpage: <http://www.facebook.com/ProReitoriaDeCulturaUfca>

Instagram: https://www.instagram.com/procult_ufca/

Blog: <http://blogdaprocult.blogspot.com.br/>

5. E-mails:

Pró-Reitoria de Cultura: procult@ufca.edu.br;

Coordenadoria de Artes: artes.procult@ufca.edu.br

Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento: esporte.procult@ufca.edu.br

Coordenadoria de Política e Diversidade Cultural: politica.procult@ufca.edu.br

Núcleo de Comunicação: comunicacao.procult@ufca.edu.br

Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras: idiomas.procult@ufca.edu.br

Núcleo de Produção Cultural: producao.procult@ufca.edu.br

Informações sobre Bolsas: bolsas.procult@ufca.edu.br

Solicitação de Certificados: certificados.procult@ufca.edu.br

Capa e Projeto Gráfico
Wilton Carvalho

Diagramação
Geórgia Mendes Sousa

Revisão Textual
Natália Brito Bessa
Márcia Cybelle Santos Leite

Pró-Reitoria de Cultura
Universidade Federal do Cariri
Av. Tenente Raimundo Rocha, s/nº – Cidade Universitária
CEP 63.048-080 / Juazeiro do Norte – CE
Telefone: (88) 3221 9245
E-mail: procult@ufca.edu.br