



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENADORIA DE ADMISSÃO E DIMENSIONAMENTO

Campus em Barbalha-CE – Faculdade de Medicina
CEP: 63.180-000 – Rua Divino Salvador, 284
concursos.progep@ufca.edu.br / (88) 3221-9303

INDICAÇÃO DA SISTEMÁTICA E DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA OU PRÁTICO-ORAL DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

Edital: 18/2019

Setor de Estudo/Unidade Curricular: Cordas Graves Friccionadas e Educação Musical

A – SISTEMÁTICA DE REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

A prova prática ou prático-oral destina-se a aferir a capacidade operacional do candidato em tarefas que envolvam elaboração, execução ou críticas sobre conhecimentos práticos compatíveis com a área de conhecimento ou setor de estudo para o qual se realiza.

A prova prática ou prático-oral destina-se a aferir a capacidade operacional do candidato em tarefas que envolvam a elaboração, execução ou críticas sobre os conhecimentos práticos compatíveis com a área de conhecimento ou setor de estudo para o qual se realiza.

Para isso, o candidato deverá apresentar uma performance que o qualifique como professor de violoncelo e contrabaixo para o ensino superior, apresentando um repertório contrastante.

O candidato deverá se responsabilizar por seu co-repetidor ou grupo acompanhador. A universidade dispõe de piano e estantes para partituras.

I. A realização tem a duração mínima de 20min (vinte minutos) e máxima de 30 min (trinta minutos), vedada a presença de concorrente.

II. O descumprimento da duração prevista implicará em redução da nota, a critério de cada membro julgador.

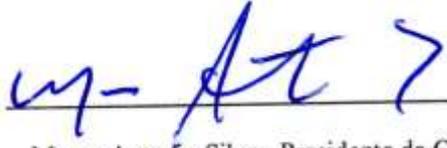
III. A ordem de apresentação será a ordem dos códigos sorteados na ocasião da prova escrita discursiva.

B. CRITÉRIOS

No julgamento da prova prática ou prático-oral cada membro julgador atribuirá sua nota considerando os seguintes critérios:

Critério	Significado	Pontuação Máxima
Afinação	Executar as peças de acordo com as tonalidades exigidas	3,0
Interpretação	Demonstrar domínio estilístico nas obras apresentadas	3,0
Aspectos Técnicos	Apresentar domínio da técnica de mão direita e esquerda por meio do repertório.	4,0

Juazeiro do Norte, 14 de maio de 2019.



Marco Antonio Silva- Presidente da Comissão Julgadora