



Edital 57/2016

Setor de estudo: Práticas em Jornalismo: Imagem e Comunicação Visual

SISTEMÁTICA DA PROVA PRÁTICA

1. O candidato deve tratar uma imagem fotográfica fazendo os ajustes necessários com os softwares disponibilizados. Em seguida, o candidato fará a aplicação desta fotografia numa peça gráfica indicada pela Comissão Julgadora do Concurso no momento da prova, utilizando os softwares disponibilizados no laboratório de informática.

Tempo reservado para a realização da prova: 2 (duas) horas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Habilidade com o software de criação e diagramação (valor: 4,0 pontos)
2. Uso correto das ferramentas do software (valor: 2,0 pontos)
3. Criatividade na apresentação do produto final (valor: 4,0 pontos)

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

Laboratório de informática com softwares do Pacote Adobe instalado, sem acesso à internet.



Edital 57/2016

Setor de estudo: Práticas em Jornalismo: Convergência midiática

SISTEMÁTICA DA PROVA PRÁTICA

1. O candidato deve desenvolver um roteiro de web documentário a partir das informações fornecidas pela Comissão Julgadora do Concurso.

Tempo reservado para o candidato desenvolver o roteiro: 2 (duas) horas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Uso adequado de diferentes linguagens (valor: 4,0 pontos)
2. Atenção às ferramentas de acessibilidade na proposta (valor: 1,0 ponto)
3. Desenvolvimento do roteiro a partir do tema proposto (valor: 1,0 ponto)
4. Criatividade na apresentação do produto final (valor: 4,0 pontos)

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

Computador com material multimídia para os candidatos, sem acesso à internet.



Edital 57/2016

Setor de estudos: Práticas em Jornalismo: Áudio e Vídeo

SISTEMÁTICA DA PROVA PRÁTICA

1. O candidato deve desenvolver um relatório de reportagem a partir da exibição de material bruto audiovisual disponibilizado pela Comissão Julgadora do Concurso.

Tempo reservado para o candidato desenvolver o relatório: 2 (duas) horas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Uso adequado da linguagem audiovisual (valor: 4,0 pontos)
3. Desenvolvimento do relatório de reportagem a partir do tema proposto (valor: 2,0 pontos)
4. Criatividade na apresentação do produto final (valor: 4,0 pontos)

EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

Computador com material audiovisual para os candidatos, sem acesso à internet.