



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**  
**INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTES**

**ATA DA 100ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO**

<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
-------------	-------------	---------------	----------------

27/01/2026	E11/Google Meet	14h05	16h47
------------	-----------------	-------	-------

**Pautas**

1. Apreciação e aprovação da Ata da 99ª Reunião Ordinária do Conselho.
2. Definição do calendário de reuniões do Conselho do IISCA para o ano de 2026.
3. Solicitação de afastamento de curta duração do servidor Tiago Coutinho Parente, docente do Curso de Jornalismo, no período de 27 a 30/01/2026.
4. Solicitação de afastamento de curta duração do servidor Márcio Mattos Aragão Madeira, docente do Curso de Música, para participação em ações de desenvolvimento de 17/03/2026 a 03/04/2026;
5. Solicitações de afastamento de curta duração da servidora Miriam Royer, docente do Curso de Letras-Libras: de 02 a 06/03/2026 e em 09/03/2026;
6. Solicitação de afastamento de curta duração do servidor Joubert de Albuquerque Arrais, docente do Curso de Jornalismo, no período de 19 a 28/02/2026.
7. Organização e planejamento do Encontro de Abertura das Aulas do IISCA, previsto para o mês de abril de 2026.
8. Homologação de Projetos de Monitoria de docentes do IISCA submetidos ao Programa de Iniciação à Docência (PID) da Pró-Reitoria de Graduação (Prograd/UFCA).
9. Apresentação sobre o Planejamento IISCA 2026, a ser discutido na reunião de gestão realizada em 23/02/2026.
10. Solicitação de afastamento do servidor Alexander Catunda Carneiro, docente do Curso de

Produção Multimídia, para participação em programa de pós-graduação *stricto sensu* a partir de abril de 2026.

11. Solicitação de afastamento do servidor Tássio José da Silva Costa, docente do Curso de Design, para participação em programa de pós-graduação *stricto sensu* a partir de abril de 2026.
12. Orientações sobre marcação de férias de servidores(as) técnicos(as) administrativos(as) vinculados a laboratórios, considerando as normas institucionais relativas ao período letivo.
13. Apresentação e aprovação do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Cinema e Audiovisual.
14. Solicitação de ciência sobre a participação da servidora Deborah Macêdo dos Santos, docente do Curso de Design, como docente em programa de pós-graduação internacional e participação em banca de concurso público na Universidade Federal do Ceará (UFC).

### Exposições e Encaminhamentos

A reunião, realizada de forma híbrida, foi mediada pela Diretora do IISCA, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira e secretariada por Maria Laís dos Santos Leite (Representante de TAEs do IISCA). Participaram de modo presencial, na sala E11, sala de reuniões Elaine Carvalho Nobre, os(as) seguintes conselheiros(as): Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira (Diretora do IISCA); Amanda Teixeira da Silva (Vice-diretora do IISCA); Miriam Royer (Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Libras); Alexander Catunda Carneiro (Coordenação do Curso de Graduação em Produção Multimídia (Tecnológico, EAD) e Tainã Alcântara de Carvalho (Representante TAE; Assistente em Administração - Curso de Graduação em Design). Também participaram presencialmente da reunião os docentes do IISCA e integrantes da Comissão de Criação do Curso de Licenciatura em Cinema e Audiovisual da UFCA, Rodrigo Capistrano Camurça e Isadora Meneses Rodrigues, e o docente do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA); João Adolfo Ribeiro Bandeira. Participaram remotamente os(as) conselheiros(as): Clarissa de Andrade Queiroz (Coordenação do Curso de Graduação em Design - Bacharelado); Emanuel Marcondes de Souza Torquato (Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia - Licenciatura); Gilvanio Moreira Santos (Coordenação do Mestrado Profissional em Filosofia); Leonilia Gabriela Bandeira de Souza (Coordenação do Curso de Graduação em Produção Multimídia); Joubert de Albuquerque Arrais (Representante de docentes; Professor do Curso de Graduação em Jornalismo - Bacharelado); Maxwell Moraes de

Lima Filho (Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia - Licenciatura EAD); Sueli Fioramonte Trevisan (Coordenação do Curso de Especialização em Educação Bilíngue de Surdos - EAD). Participaram remotamente também os(as) docentes do IISCA, Luiz Manoel Lopes, Tássio José da Silva Costa e Deborah Macêdo dos Santos. Após verificação de quórum, a presidente do Conselho cumprimentou as pessoas que participaram presencialmente e virtualmente, e deu início à reunião expondo os pontos de pauta previamente encaminhados e consultando os(as) membros(as) do Conselho e participantes da comunidade acadêmica sobre eventuais propostas de inclusão de novos temas ou informes. Sem pedido de acréscimos ou edições a pauta foi aprovada sem alterações. **1. A Ata da 99ª Reunião Ordinária do Conselho do IISCA**, previamente encaminhada para leitura dos(as) conselheiros(as) foi submetida à apreciação. Não havendo manifestações de alteração ou pedidos de retificação, a ata foi colocada em votação e aprovada pelos(as) presentes. **2.** Na sequência, tratou-se da definição do **calendário de reuniões do Conselho do IISCA para o ano de 2026**, que foi ajustado levando em conta os feriados previstos no Calendário da Universidade e aprovado por unanimidade pelos(as) conselheiros(as) presentes. **3.** Em seguida, o Conselho analisou a **solicitação de afastamento de curta duração do servidor Tiago Coutinho Parente**, docente do Curso de Jornalismo, para participação na 29ª Mostra de Cinema de Tiradentes, em Minas Gerais, no período de 27 a 30 de janeiro de 2026. Após análise, a solicitação foi aprovada pelos(as) conselheiros(as). **4.** Prosseguindo, foi analisada e deferida a **solicitação de afastamento de curta duração do servidor Márcio Mattos Aragão Madeira**, docente do Curso de Música, para participação em ações de desenvolvimento nas cidades de Madri (Espanha) e Aveiro (Portugal), no período de 17 de março a 03 de abril de 2026, no âmbito do projeto “A Paisagem Sonora da Chapada do Araripe”, financiado pela Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Funcap). **5.** Na sequência, foram apreciadas e aprovadas unanimemente as **solicitações de afastamento de curta duração da servidora Miriam Royer**, docente do Curso de Letras-Libras: a primeira, no período de 02 a 06 de março de 2026, para participação como palestrante no 1º Workshop Corpora de Línguas de Sinais, promovido pelo Departamento de Língua de Sinais Brasileira e pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC); e a segunda, em 09 de março de 2026, para participação como examinadora em banca de defesa de dissertação no mesmo programa. **6.** O Conselho apreciou e aprovou ainda a **solicitação de afastamento de curta duração do servidor Joubert de Albuquerque Arrais**, docente do Curso de Jornalismo, no período de 19 a 28 de fevereiro de 2026,

para participação no XV Simpósio Internacional Reflexões Cênicas Contemporâneas, realizado no âmbito da XV Jornada Internacional Atuação e Presença, promovida pelo LUME Teatro da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). **7.** Na sequência, foram apresentadas informações relativas à organização do **Encontro de Abertura das Aulas do IISCA**, previsto para ocorrer no mês de abril de 2026, com indicação preliminar das datas 22, 23 ou 24 de abril, visando promover momentos de acolhimento e integração entre estudantes, docentes e técnicos(as) da unidade. **8.** Em seguida, foram submetidos à apreciação do Conselho os Projetos de Monitoria de docentes do IISCA, encaminhados ao Programa de Iniciação à Docência (PID) da Pró-Reitoria de Graduação (Prograd/UFCA) listados a seguir: Monitoria em Design da Informação Jornalística; Práticas de Letramento Acadêmico e Acessibilidade Linguística: mediação em Libras na leitura e produção de gêneros acadêmicos; CineLab UFCA (Laboratório de experimentação e pensamento audiovisual); Lógica e argumentação; Iniciação a docência nas disciplinas de prática instrumental violino/viola; Monitoria para as disciplinas de Fundamentos da Computação Gráfica e Design de Interfaces Digitais; Monitoria em práticas jornalísticas; Projeto percepção e solfejo aplicados à docência; Jornalismo audiovisual: tendências e perspectivas no ensino do jornalismo sonoro e audiovisual; Monitoria para o ensino prático de Moda no curso de Design; Monitoria em Design da Informação Jornalística; Núcleo de Iniciação a Docência do Curso de Música; Nucleo de Iniciação a Docência de Educacao Bilingue; Núcleo de Iniciação a Docência do Curso de Letras-Libras; Núcleo de Iniciação à Docência do Curso de Filosofia; Núcleo de Iniciação a Docência do Curso de Filosofia; Núcleo de Iniciação a Docência do Curso de Música; Percepcao e Solfejo aplicados a docência; A Prática da Percussão Brasileira na Formacao do Educador Musical: Projeto de Monitoria; Produção acadêmica em português como segunda língua para surdos; Monitoria para o ensino inclusivo de costura no curso de Design; Monitoria para Laboratório de Joias. Após análise, todos os projetos foram homologados pelo Conselho. **9.** Na continuidade da pauta, foram apresentados os pontos referentes ao **Planejamento do IISCA para 2026**, que serão discutidos em reunião de gestão a ser realizada em 23 de fevereiro de 2026, com a participação de diretores(as) das unidades acadêmicas da universidade e do Centro de Educação a Distância (CEAD). **10.** O Conselho apreciou e deferiu por unanimidade a **solicitação de afastamento para participação em programa de pós-graduação *stricto sensu* do servidor Alexander Catunda Carneiro**, docente do Curso de Produção Multimídia, para cursar o Doutorado em Comunicação na Universidade Federal do Ceará (UFC), com início de afastamento previsto para abril de 2026. **11.** Também foi apreciada e

aprovada unanimemente a **solicitação de afastamento para participação em programa de pós-graduação *stricto sensu* do servidor Tássio José da Silva Costa**, docente do Curso de Design, para cursar Doutorado em Design na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) a partir de abril de 2026. **12.** Na sequência, foram apresentadas **orientações relativas à marcação de férias de servidores(as) técnicos(as) administrativos(as) vinculados a laboratórios**, destacando-se a necessidade de observância das normas institucionais que vedam a programação de férias durante o período letivo, salvo nas exceções previstas pela administração superior. **13.** Na continuidade da reunião, foi realizada a **apresentação do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Cinema e Audiovisual**, destacando-se aspectos da proposta formativa, da organização curricular e da relevância da criação de um novo curso de licenciatura na área de artes e audiovisual no âmbito do IISCA. Durante a discussão, foram ressaltadas as contribuições do curso para a formação interdisciplinar e para o fortalecimento das linguagens artísticas no contexto regional. Após os esclarecimentos e manifestações dos(as) conselheiros(as), o Projeto Pedagógico do Curso foi colocado em votação e aprovado unanimemente pelo Conselho. **14.** Por fim, foi registrada a comunicação da servidora Deborah Macêdo dos Santos, docente do Curso de Design, acerca de sua participação como docente em programa de pós-graduação internacional na área de inteligência artificial aplicada à arquitetura e construção, sediado em Barcelona, Espanha, com previsão de participação em módulo remoto no mês de outubro de 2026, bem como sobre sua participação como membro de banca de concurso público para o Curso de Arquitetura da Universidade Federal do Ceará (UFC). Durante a discussão, foram esclarecidos os procedimentos institucionais necessários para formalização desse tipo de participação, incluindo o fluxo junto à Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PRPI) e a necessidade de apresentação de documentação comprobatória. O Conselho registrou ciência das informações apresentadas.

## Informes e Solicitações

1. A Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (Progep) disponibilizou um novo formulário para solicitação de afastamento de curta duração, encaminhado na pasta da reunião e já disponível no Portal da UFCA.
2. Lançamento do Edital nº 01/2026, referente ao processo seletivo classificatório para concessão ou renovação de afastamento de servidores(as) docentes e técnico-administrativos(as) em educação (TAEs) do IISCA para participação em programas

de pós-graduação *stricto sensu* ou de pós-doutorado, cujo documento também foi disponibilizado em pasta compartilhada e encaminhado por Informe institucional e grupo de e-mails de servidores(as) da Unidade Acadêmica .

3. Redistribuição da professora Deborah Antunes, da área de Filosofia, processo que havia sido iniciado anteriormente e que foi recentemente concluído.
4. Representação do IISCA no Conselho Universitário (Consuni), a partir de discussões ocorridas no âmbito do Fórum de Graduação (Forgrad), destacando-se a necessidade de indicação de representantes e a possibilidade de ampliação da participação de coordenações e vice-coordenações nos espaços de representação institucional.

### Encerramento

Nada mais havendo a constar, eu, Maria Laís dos Santos Leite, lavrei a presente ata, que depois de revisada pelos(as) presentes, é assinada por mim, pela Diretora do IISCA, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira.

<b>Função</b>	<b>Nome</b>	<b>Assinatura</b>
Diretora	Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	
Secretária	Maria Laís dos Santos Leite	

## Lista de Conselheiros(as) Presentes

Participante	Atuação	Representação/Setor
Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	Diretora	Direção do IISCA
Amanda Teixeira da Silva	Vice-Diretora	Vice-Direção do IISCA
<b>Coordenações de Cursos de Graduação</b>		
Clarissa Andrade de Queiroz	Titular	Curso de Graduação em Design (Bacharelado)
Wesley Rennyer Martins Rabelo Porto	Suplente	Curso de Graduação em Filosofia (Bacharelado)
Emanuel Marcondes de Souza Torquato	Titular	Curso de Graduação em Filosofia (Licenciatura)
Maxwell Moraes de Lima Filho	Titular	Curso de Graduação em Filosofia (Licenciatura, EAD)
Miriam Royer	Titular	Curso de Graduação em Letras-Libras (Licenciatura)
João Luís Soares Studart Guimarães	Titular	Curso de Graduação em Música (Licenciatura)
Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Titular	Curso de Graduação em Produção Multimídia (Tecnológico, EAD)
<b>Coordenações de Cursos de Pós-Graduação</b>		
Sueli Fioramonte Trevisan	Titular	Curso de Especialização em Educação Bilíngue de Surdos (EAD)
Gilvanio Moreira Santos	Titular	Mestrado Profissional em Filosofia
Ítalo Lins Lemos	Suplente	Mestrado Profissional em Filosofia
<b>Representantes de Técnicos Administrativos em Educação (TAEs)</b>		
Ângela Meire de Freitas Pinheiro	Titular	Representante TAE; Técnica do Laboratório de Calçados - Curso de Graduação em Design (Bacharelado)
Hanna França Menezes	Titular	Representante TAE Técnica do Laboratório de Multimídia do Curso de Graduação em Jornalismo
Léa Angeline da Costa	Suplente	Representante TAE Assistente do Curso de Graduação em Música - (Licenciatura)

Maria Laís dos Santos Leite	Titular	Representante TAE Núcleo de Gestão do IISCA Secretária do Conselho do IISCA
Tainã Alcântara de Carvalho	Titular	Representante TAE; Assistente em Administração - Curso de Graduação em Design (Bacharelado)
<b>Representante de discentes</b>		
Mairla Costa Pinheiro	Titular	Representante de discentes Discente do Curso de Graduação em Filosofia (Licenciatura)
<b>Representante de docentes</b>		
Joubert de Albuquerque Arrais	Titular	Representante de Docentes Professor do Curso de Graduação em Jornalismo (Bacharelado)