



Relatório de Gestão

PRÓ-REITORIA DE CULTURA

2018



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**BALANÇO GERAL DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA
RELATÓRIO DE GESTÃO DO EXERCÍCIO DE 2018**

**JUAZEIRO DO NORTE – CE
ABRIL / 2019**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**BALANÇO GERAL DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA
RELATÓRIO DE GESTÃO DO EXERCÍCIO DE 2018**

Relatório de Gestão do Exercício de 2018
apresentado aos órgãos internos e externos desta
Universidade como prestação de contas anual.

**JUAZEIRO DO NORTE – CE
ABRIL / 2019**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| Introdução | 04 |
| 1. Despesas com Bolsas | 05 |
| 2. Gastos com Materiais Esportivos | 10 |
| 3. Gastos com Equipamentos de Áudio e Vídeo | 11 |
| 4. Despesas com Diárias e Passagens | 12 |
| 5. Investimentos de Parceiros | 18 |
| 6. Representatividade das Despesas | 19 |
| 7. Equipe da Pró-Reitoria de Cultura em 2018 | 20 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

INTRODUÇÃO

Este relatório contempla os atos de gestão praticados pela Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri (PROCULT/UFCA) durante o exercício de 2018. O documento foi elaborado com base em cinco segmentos: pagamento de bolsas, gastos com materiais esportivos, gastos com equipamentos de áudio e vídeo, despesas com diárias e passagens e investimentos dos parceiros. Com a finalidade de descrever como foram aplicados os recursos destinados à Pró-Reitoria de Cultura, serão explicitadas, nos capítulos seguintes, todas as despesas e as respectivas representatividades de cada uma em relação à despesa anual.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

1. DESPESAS COM BOLSAS

Durante o ano de 2018, a PROCULT contou com quatro programas de bolsa, a saber: de esporte, de arte, de cultura e do Núcleo de Línguas do Programa Idiomas Sem Fronteiras. Esses programas abrangeram 5 modalidades, conforme apresentado nos gráficos abaixo.

Para atender as despesas com os 13 bolsistas de esporte, contou-se com empenho de número 2018NE000056, no valor de R\$ 52.000,00. Para as despesas com os 37 bolsistas de arte, contou-se com empenho de número 2018NE000054, no valor de R\$ 148.000,00. Para custear as despesas com os 72 bolsistas de cultura, contou-se com empenho de número 2018NE000055, no valor de R\$ 288.000,00. Para as despesas com 1 bolsista do Núcleo de Línguas do Programa Idiomas Sem Fronteiras (IsF), contou-se com empenho de número 2018NE000081, no valor de R\$ 4.000,00. O número de bolsistas variou em alguns meses, conforme demonstrado na Tabela 1.

Tabela 1: Despesas da Pró-Reitoria de Cultura com Bolsas de Esporte, Arte, Cultura e do Núcleo de Línguas do Programa Idiomas Sem Fronteiras

| Mês | Esporte | | Cultura* | | Arte | | Núc. de Línguas do Programa IsF | |
|--------------|---------------|----------------|----------|----------------|--------|-----------------------|---------------------------------|--------------|
| | Quant. | Valor (R\$) | Quant. | Valor (R\$) | Quant. | Valor (R\$) | Quant. | Valor (R\$) |
| Março | 13 | R\$ 5.200,00 | 70 | R\$ 28.000,00 | 34 | R\$ 13.600,00 | 0 | R\$ 0 |
| Abril | 13 | R\$ 5.200,00 | 71 | R\$ 28.400,00 | 36 | R\$ 14.400,00 | 1 | R\$ 400,00 |
| Mai | 13 | R\$ 5.200,00 | 71 | R\$ 28.400,00 | 37 | R\$ 14.800,00 | 1 | R\$ 400,00 |
| Junho | 13 | R\$ 5.200,00 | 70 | R\$ 28.000,00 | 37 | R\$ 14.800,00 | 1 | R\$ 400,00 |
| Julho | 13 | R\$ 5.200,00 | 72 | R\$ 28.800,00 | 37 | R\$ 14.800,00 | 1 | R\$ 400,00 |
| Agosto | 13 | R\$ 5.200,00 | 70 | R\$ 28.000,00 | 37 | R\$ 14.800,00 | 1 | R\$ 400,00 |
| Setembro | 13 | R\$ 5.200,00 | 70 | R\$ 28.000,00 | 27 | R\$ 10.800,00 | 1 | R\$ 400,00 |
| Outubro | 13 | R\$ 5.200,00 | 70 | R\$ 28.000,00 | 36 | R\$ 14.400,00 | 1 | R\$ 400,00 |
| Novembro | 13 | R\$ 5.200,00 | 69 | R\$ 27.600,00 | 36 | R\$ 14.400,00 | 0 | R\$ 0,00 |
| Dezembro | 13 | R\$ 5.200,00 | 69 | R\$ 27.600,00 | 36 | R\$ 14.400,00 | 0 | R\$ 0,00 |
| | Total | R\$ 52.000,00 | Total | R\$ 280.800,00 | Total | R\$ 141.200,00 | Total | R\$ 2.800,00 |
| TOTAL | | | | | | R\$ 476.800,00 | | |
| Empenho | | Total Gasto | | A pagar | | Restos | | |
| ESPORTE | R\$ 52.000,00 | R\$ 52.000,00 | | R\$ 0,00 | | R\$ 0,00 | | |
| CULTURA | R\$ | R\$ 280.800,00 | | R\$ 0,00 | | R\$ 7.200,00 | | |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

| | | | | |
|------------------------------|----------------|----------------|----------|--------------|
| | 288.000,00 | | | |
| ARTE | R\$ 148.000,00 | R\$ 141.200,00 | R\$ 0,00 | R\$ 6.800,00 |
| NÚC. DE LÍNGUAS DO PROG. IsF | R\$ 4.000,00 | R\$ 2.800,00 | R\$ 0,00 | R\$ 1.200,00 |

* As modalidades de bolsas de Cultura e Projetos são consideradas apenas como Cultura para fins de pagamento.

No ano de 2017, as bolsas da PROCULT contemplaram alunos de **12 (doze) cursos** da UFCA, já em 2018 foram **13 (treze)**, conforme visto nos gráficos abaixo:

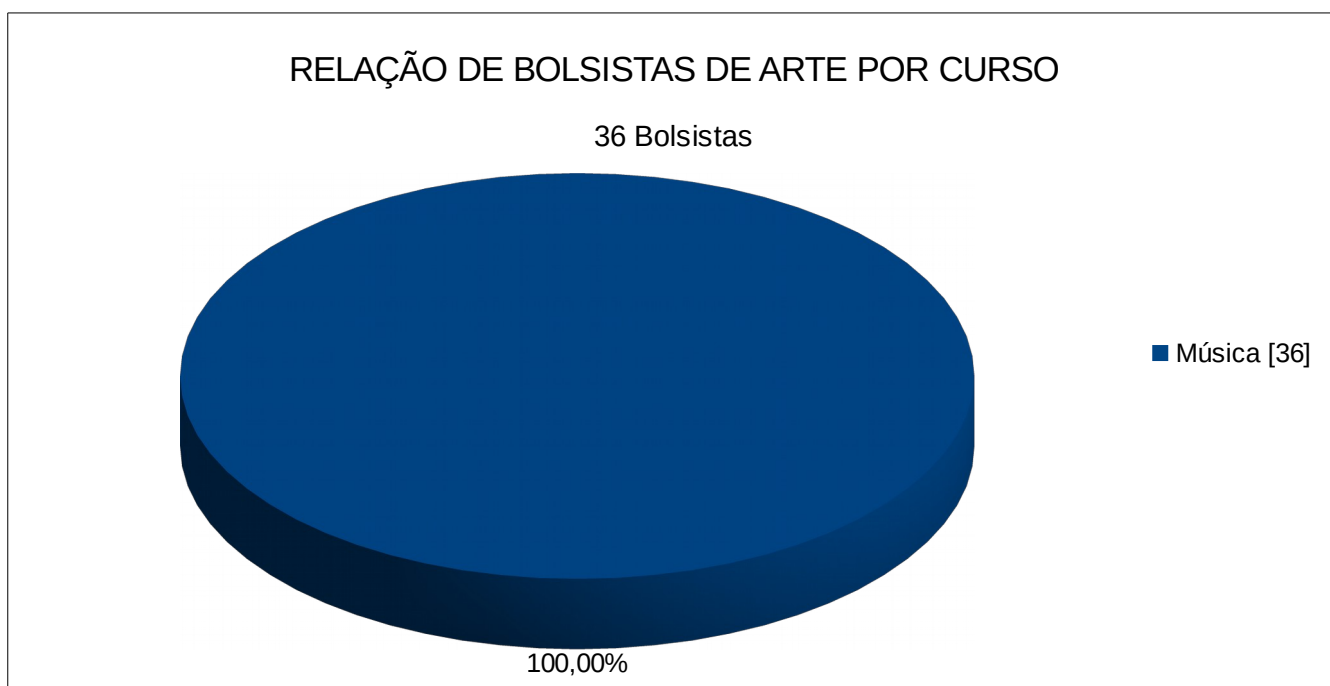


Gráfico 1: Relação de bolsistas de arte por curso.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

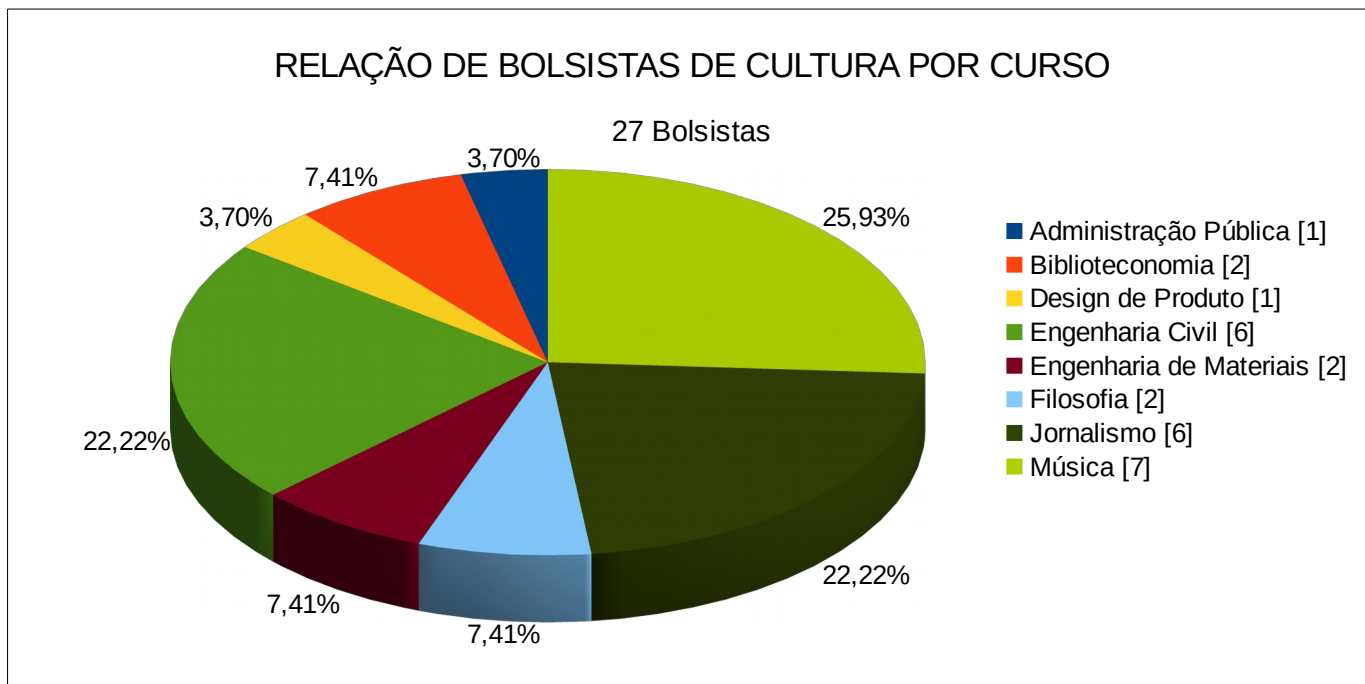


Gráfico 2: Relação de bolsistas de cultura por curso.

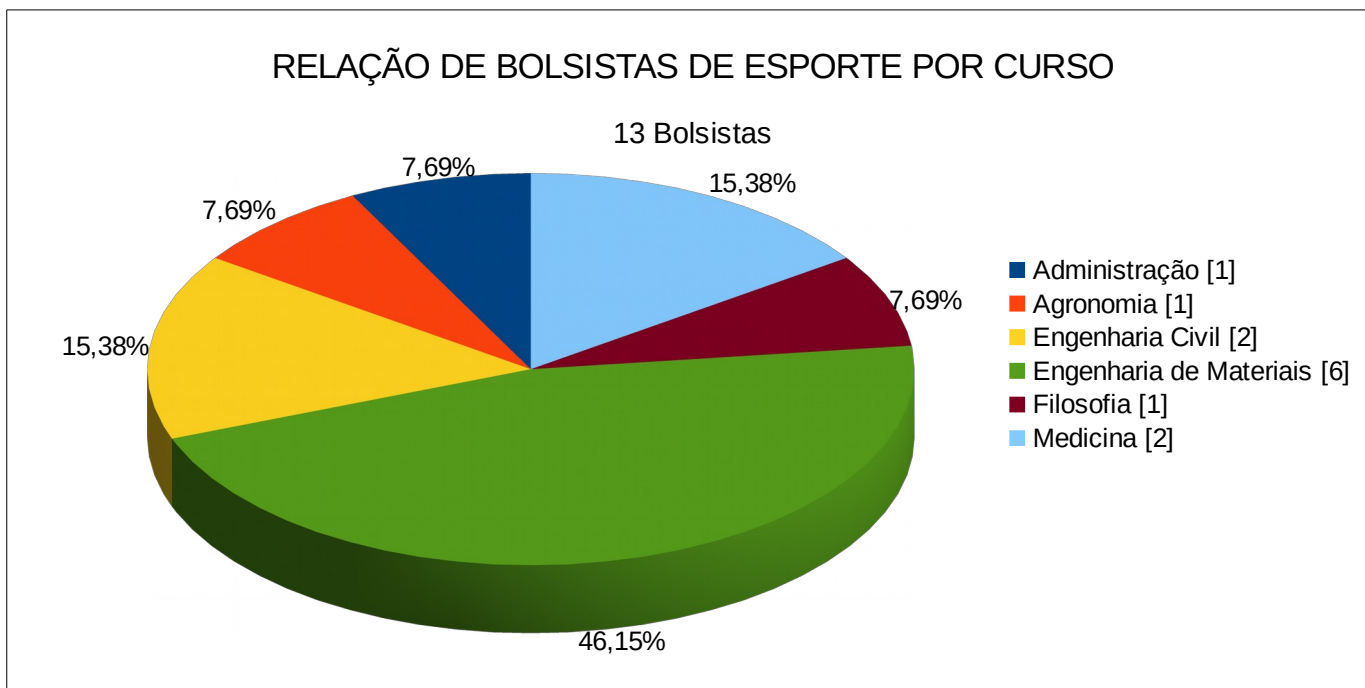


Gráfico 3: Relação de bolsistas de esporte por curso.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

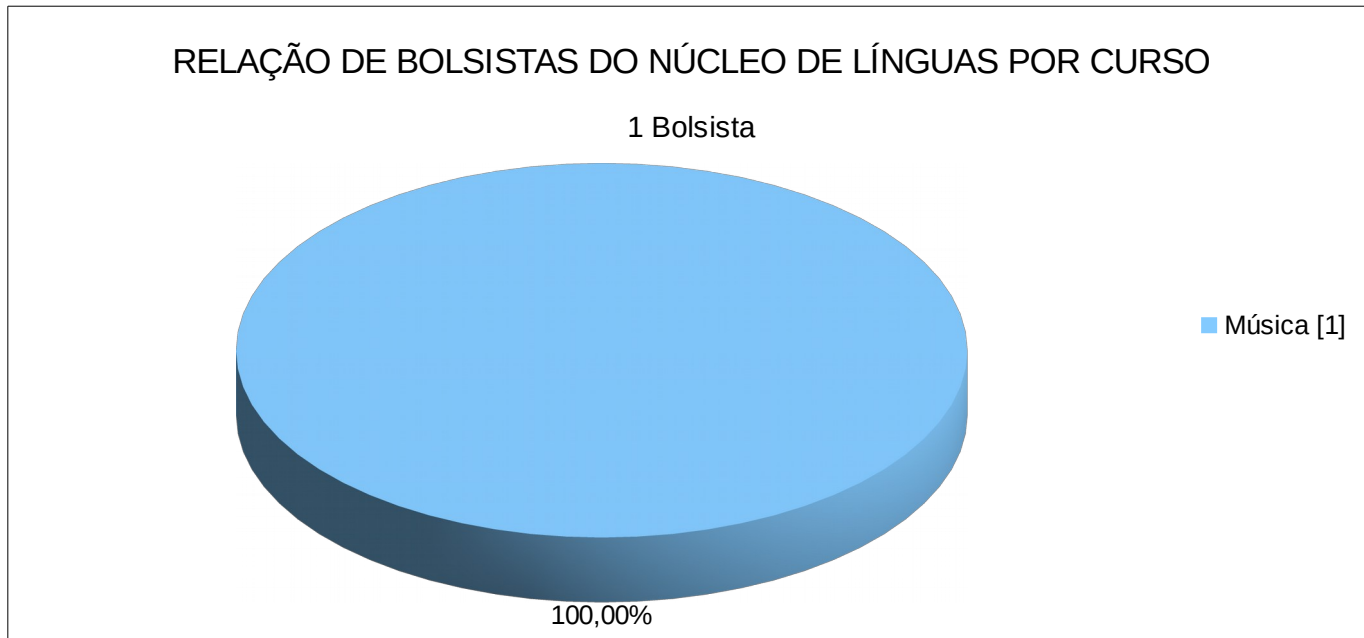


Gráfico 4: Relação de bolsistas do Núcleo de Línguas por curso.

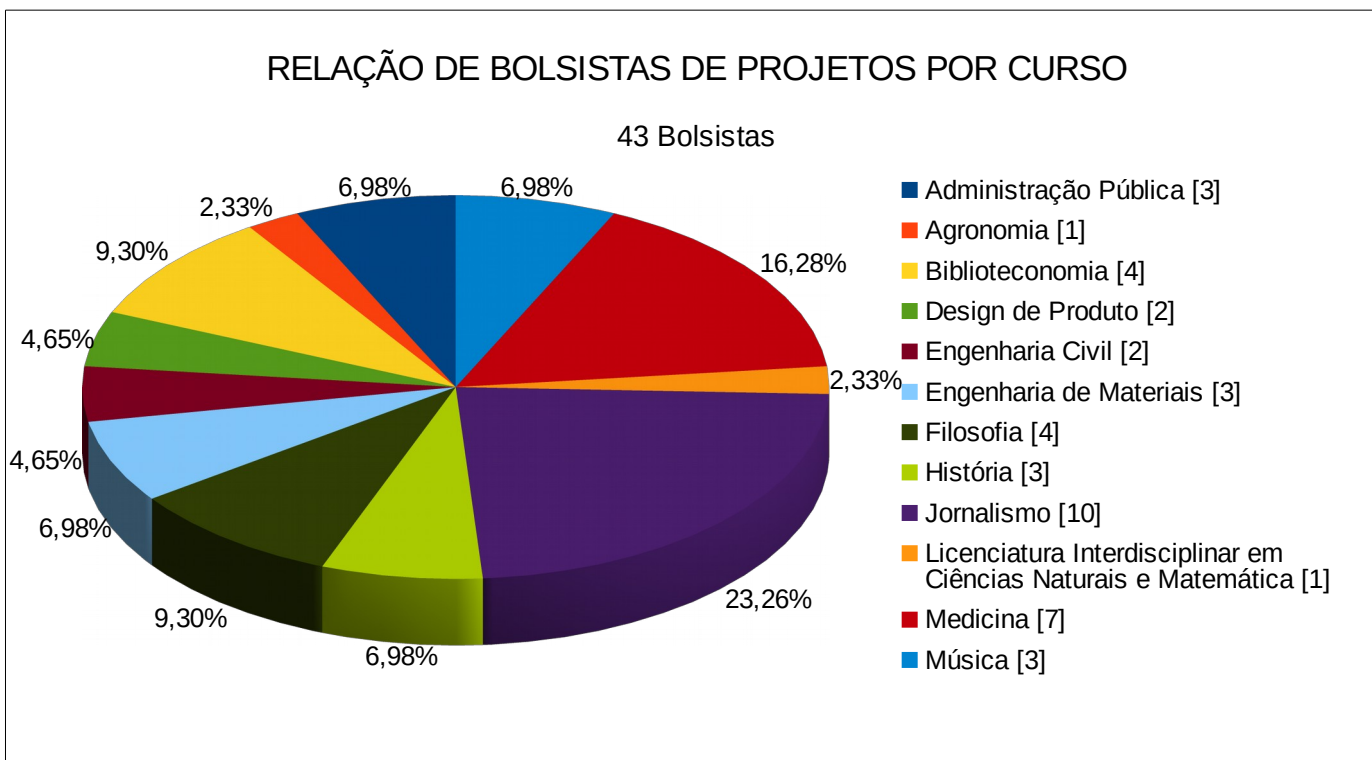


Gráfico 5: Relação de bolsistas de projetos por curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Segue abaixo gráfico comparativo em número de bolsistas de cada curso nos anos de 2018 e 2017, vinculados à Pró-Reitoria de Cultura:

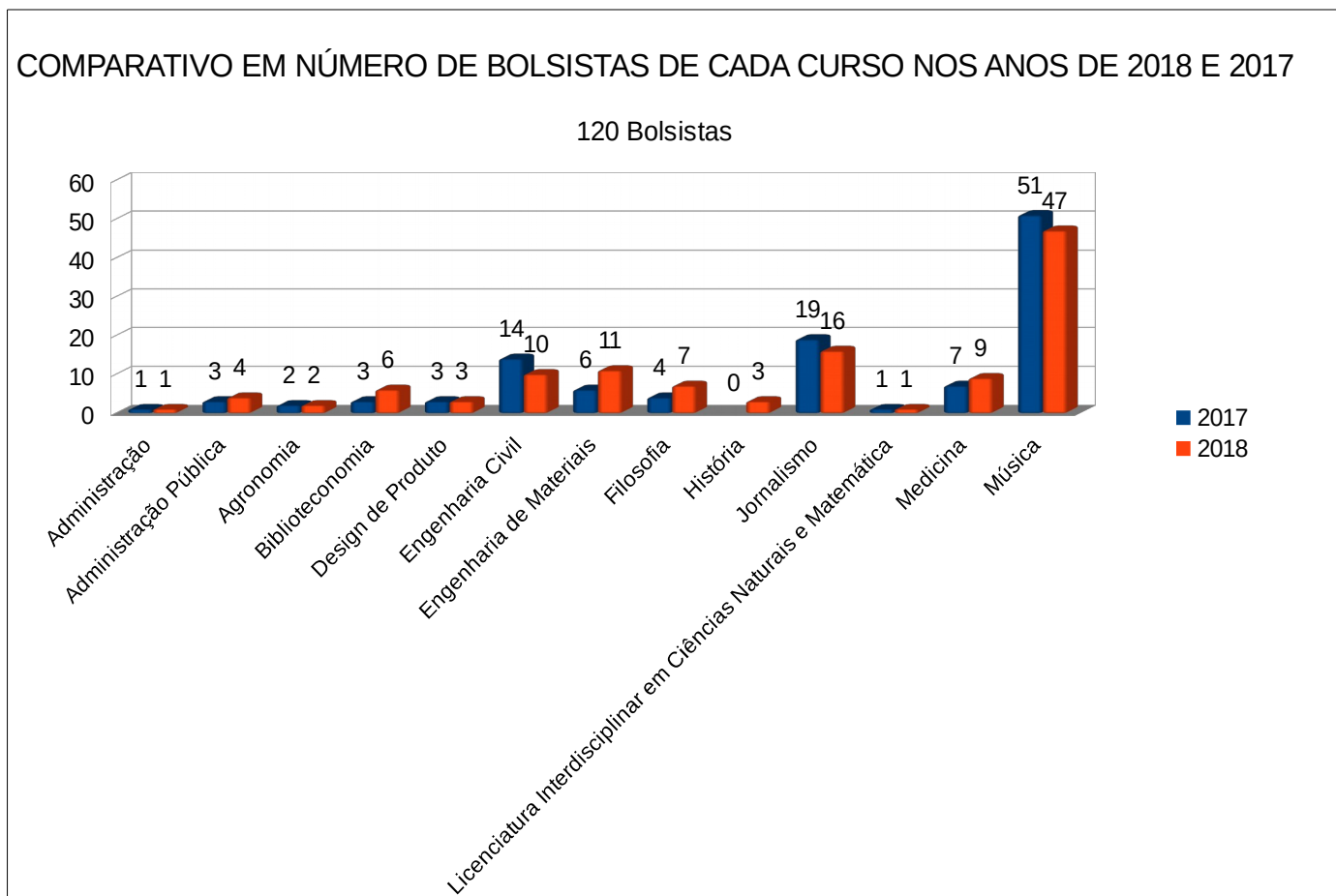


Gráfico 6: Comparativo em número de bolsistas de cada curso nos anos de 2018 e 2017.

Observação: No início do ano, a Pró-Reitoria de Cultura contava com o número de 123 bolsistas. Destes, 3 foram desligados e não substituídos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

2. GASTOS COM MATERIAIS ESPORTIVOS

A aquisição de materiais para a implementação de ações esportivas na Universidade Federal do Cariri foi realizada pela Pró-Reitoria de Cultura, através do Pregão Eletrônico N° 05/2018. Durante esse ano foram adquiridos pela PROCULT os seguintes materiais:

Tabela 2: Gastos com materiais esportivos em 2018

| Material Esportivo | Quantidade | Preço Unitário | Total |
|--|-------------------|-----------------------|--------------|
| Bolas de Medicine Ball de 1kg | 7 | R\$ 29,80 | R\$ 208,60 |
| Bolas de Medicine Ball de 2kg | 7 | R\$ 35,80 | R\$ 250,60 |
| Bolas de Medicine Ball de 3kg | 7 | R\$ 41,88 | R\$ 293,16 |
| Bombas manuais para encher bola | 5 | R\$ 16,90 | R\$ 84,50 |
| Troféus de campeão | 11 | R\$ 40,99 | R\$ 450,89 |
| Troféus de vice-campeão | 11 | R\$ 42,28 | R\$ 465,08 |
| Troféus de terceiro lugar | 7 | R\$ 44,48 | R\$ 311,36 |
| Medalhas em acrílico (1º lugar) | 115 | R\$ 2,99 | R\$ 343,85 |
| Medalhas em acrílico (2º lugar) | 115 | R\$ 2,98 | R\$ 342,70 |
| Medalhas em acrílico (3º lugar) | 115 | R\$ 2,98 | R\$ 342,70 |
| Apitos Profissionais | 10 | R\$ 11,00 | R\$ 110,00 |
| Kits de Cartões para Árbitro | 7 | R\$ 9,00 | R\$ 63,00 |
| Postes de Vôlei | 2 | R\$ 892,00 | R\$ 1.784,00 |
| Bolas de Futsal | 20 | R\$ 150,48 | R\$ 3.009,60 |
| Kits com 10 unidades de cones de borracha | 3 | R\$ 75,00 | R\$ 225,00 |
| Redes para aro de basquete | 4 | R\$ 20,20 | R\$ 80,80 |
| Redes para gol de futsal | 3 | R\$ 199,00 | R\$ 597,00 |
| Cordas para utilização em atividades esportivas | 15 | R\$ 9,06 | R\$ 135,90 |
| Cones de borracha flexível em PVC | 15 | R\$ 26,09 | R\$ 391,35 |
| Placares Oficiais para Tênis de Mesa | 2 | R\$ 183,99 | R\$ 367,98 |
| Faixas de demarcação de quadra de vôlei de areia | 1 | R\$ 103,79 | R\$ 103,79 |
| Bolas de Vôlei | 12 | R\$ 228,99 | R\$ 2.747,88 |
| Redes de Voleibol Oficiais | 3 | R\$ 149,98 | R\$ 449,94 |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

| | | | |
|---|---|--------------|----------------------|
| Mesas Oficiais para Tênis de Mesa | 4 | R\$ 1.429,99 | R\$ 5.719,96 |
| Coletes Dupla Face para Treinamento Esportivo | 4 | R\$ 137,00 | R\$ 548,00 |
| TOTAL | | | R\$ 19.427,64 |

3. GASTOS COM EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VIDEO

A aquisição de equipamentos de áudio e vídeo para a implementação de ações culturais na Universidade Federal do Cariri foi realizada pela Pró-Reitoria de Cultura, através dos Pregões Eletrônicos N° 08 e 20/2018. Durante esse ano foram adquiridos pela PROCULT os seguintes equipamentos:

Tabela 3: Gastos com equipamentos de áudio e vídeo em 2018

| Equipamento | Quantidade | Preço Unitário | Total |
|---|-------------------|-----------------------|----------------------|
| Gravador de Voz Digital | 2 | R\$ 1.220,00 | R\$ 2.440,00 |
| Kit Câmera DSLR 18-135 mm 24.2 MP, Full HD | 2 | R\$ 3.093,00 | R\$ 6.186,00 |
| Microfone de mão com fio | 6 | R\$ 2.044,99 | R\$ 12.269,94 |
| Microfone de lapela sem fio | 2 | R\$ 3.750,00 | R\$ 7.500,00 |
| Lente EF 50mm f/1.4 USM | 1 | R\$ 1.499,34 | R\$ 1.499,34 |
| Lente EF 75-300 f/4-5.6 III | 2 | R\$ 611,92 | R\$ 1.223,84 |
| Caixa som / Subwoofer | 2 | R\$ 3.672,79 | R\$ 7.345,58 |
| Flash E-TTL / E-TTL | 2 | R\$ 1.280,00 | R\$ 2.560,00 |
| Subwoofer | 2 | R\$ 3.343,81 | R\$ 6.687,62 |
| Cartão de memória | 2 | R\$ 146,56 | R\$ 293,12 |
| Mochila para máquina fotográfica digital SLR profissional | 2 | R\$ 555,00 | R\$ 1.110,00 |
| Carregador bateria | 2 | R\$ 69,77 | R\$ 139,54 |
| Sistema iluminação / Kit iluminação profissional | 1 | R\$ 1.908,00 | R\$ 1.908,00 |
| Cabos de refletores DMX 10 m | 40 | R\$ 93,43 | R\$ 3.737,20 |
| Bateria "No break" | 2 | R\$ 861,75 | R\$ 1.723,50 |
| TOTAL | | | R\$ 56.623,68 |

4. DESPESAS COM DIÁRIAS E PASSAGENS

As despesas com passagens e diárias da Pró-Reitoria de Cultura no ano de 2018 foram executadas pela PROCULT, além de ter parte gerenciada pelo Gabinete da Reitoria, principalmente passagens, e pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas, no tocante a viagens relacionadas à capacitação de servidores. Os valores executados pelos setores estão discriminados nas tabelas abaixo:

Tabela 4: Despesa Total com Diárias e Passagens

| Usuário | Natureza Da Despesa | Valor | Total |
|---------------------|----------------------------|----------------------|---------------|
| Servidor | Diárias | R\$ 32.674,42 | R\$ 73.724,08 |
| | Passagens | R\$ 41.049,66 | |
| Não servidor | Diárias | R\$ 6.165,00 | R\$ 15.898,36 |
| | Passagens | R\$ 9.733,36 | |
| TOTAL | | R\$ 89.622,44 | |

Complementando essas informações, a tabela abaixo discrimina as ações da Pró-Reitoria de Cultura nas quais foram alocados recursos de diárias e passagens para servidores e colaboradores eventuais no ano de 2018:

Tabela 5: Investimento de diárias e passagens em ações da PROCULT gerenciadas pelo próprio setor

| Motivo da Viagem | Nome do Proposto | Valor em Diárias | Valor das Passagens | Total |
|---|--|-------------------------|----------------------------|--------------|
| 35ª Oficina de Música de Curitiba | 1. Francisco Weber dos Anjos | R\$ 1.094,20 | R\$ 1.186,35 | R\$ 2.280,55 |
| Reuniões da PROCULT com a UFC, SECULT/CE, Porto Iracema das Artes e outras instituições | 1. José Robson Maia de Almeida | R\$ 572,04 | R\$ 0,00 | R\$ 572,04 |
| Master Class e apresentação pelo Programa Acorde Instrumental | 1. George Jaques Amorim | R\$ 0,00 | R\$ 698,43 | R\$ 698,43 |
| I Fórum de Gestores de Cultura das Instituições de Educação do Estado do Ceará | 1. Gustavo Ramos Ferreira 2. Thiago Rodrigues | R\$ 1.040,58 | R\$ 0,00 | R\$ 1.040,58 |
| II Simpósio Nacional sobre Patrimônio e Práticas Culturais | 1. Pablo Assumpção Barros Costa | R\$ 95,00 | R\$ 941,25 | R\$ 1.036,25 |

| | | | | |
|---|---|--------------|------------|--------------|
| II Jogos Universitários Intermunicipais - JUI 2018 | 1. Everton Paulo Gonçalves Vieira 2. Livia Silveira Duarte Aquino | R\$ 929,61 | R\$ 0,00 | R\$ 929,61 |
| Circulação artística do grupo Ancestrália com o espetáculo “Nau” | 1. Antonio Chagas Neto 2. Rodrigo Alexandre Soares Santos 3. Francisco Weber dos Anjos | R\$ 1548,42 | R\$ 358,61 | R\$ 1.907,03 |
| XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (ENECULT) | 1. Cleiviane Marques Vasconcelos 2. Ivânio Lopes de Azevedo Júnior | R\$ 2.354,32 | R\$ 886,61 | R\$ 3.240,93 |
| Reunião com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT - CE) | 1. José Robson Maia de Almeida 2. Thiago Rodrigues | R\$ 381,46 | R\$ 0,00 | R\$ 381,46 |
| Participação no Programa Acorde Instrumental | 1. Guilherme de Camargo Barros Affonso 2. Ricardo Assis Kanji | R\$ 1.075,00 | R\$ 0,00 | R\$ 1.075,00 |
| Participação na Jornada de Pesquisa em Performance (aula espetáculo e debate), evento promovido pelo projeto Danças Urbanas | 1. Felipe Nascimento de Castro Siqueira 2. Francisco Sebastião Frota da Costa 3. Rafaela Mota de Lima | R\$ 796,50 | R\$ 0,00 | R\$ 796,50 |
| X Congresso ABRACE | 1. Natacha Muriel Lopez Gallucci | R\$ 713,82 | R\$ 0,00 | R\$ 713,82 |
| Programa Mediações Culturais (debate sobre o processo criativo do grupo de teatro Máquina) | 1. Francimara Nogueira Teixeira | R\$ 318,86 | R\$ 0,00 | R\$ 318,86 |
| Programa Mediações Culturais (Artes Gráficas) | 1. Raisia Christina Lima Saraiva | R\$ 537,50 | R\$ 0,00 | R\$ 537,50 |
| Circulação artística com o grupo musical Kariri Sax, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro Universitário da UFC e Cineteatro São Luiz e participação em reunião com o Sesc Regional | 1. Thiago Rodrigues 2. Lindembergue Alves Costa 3. José Robson Maia De Almeida | R\$ 3.524,10 | R\$ 0,00 | R\$ 3.524,10 |
| Participação no lançamento do caderno “Memória Gráfica da Comunicação Impressa no Cariri” e na mesa redonda “Narrativas | 1. Rafael de Castro Andrade | R\$ 714,50 | R\$ 0,00 | R\$ 714,50 |

| | | | | |
|--|--|--------------|--------------|--------------|
| Visuais no Jornalismo” e realização da oficina “Criando Visualizações no Jornalismo” | | | | |
| Participação no programa Procult Apresenta, com realização de recital e de masterclass | 1. Kleber Dessoles Marques 2. Mario Luiz Marochi Junior | R\$ 1.304,08 | R\$ 0,00 | R\$ 1.304,08 |
| Participação no evento Acorde Instrumental e oferta de oficina para os estudantes da UFCA | 1. Daniel Murray Santana de Vasconcellos 2. Antonio Paulo Bellinati | R\$ 1.429,00 | R\$ 0,00 | R\$ 1.429,00 |
| Programa Mediações Culturais (exibição de filme e palestra) | 1. Fernando Augusto Mansor de Mattos | R\$ 445,28 | R\$ 0,00 | R\$ 445,28 |
| Participação no IV Encontro de Saxofone da UFCA e realização de workshop sobre percepção aliada ao instrumento | 1. Saulo José Ferreira Santos | R\$ 652,04 | R\$ 0,00 | R\$ 652,04 |
| Participação no II Colóquio do Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais | 1. Alexandre Santos Arantes de Souza | R\$ 475,04 | R\$ 0,00 | R\$ 475,04 |
| Participação na V Mostra UFCA | 1. Raimundo Oswald Cavalcante Barroso | R\$ 360,50 | R\$ 0,00 | R\$ 360,50 |
| Participação no evento Conflitos Ambientais, Direitos Humanos e Saúde | 1. Raquel Maria Rigotto | R\$ 537,50 | R\$ 0,00 | R\$ 537,50 |
| Participação no evento intitulado Resistência, Arte e Cultura | 1. Ada Beatriz Gallicchio Kroef | R\$ 339,68 | R\$ 0,00 | R\$ 339,68 |
| I Encontro InterNucli UFCA/URCA | 1. Avram Stanley Blum 2. Rogério Casanovas Tilio 3. Valeska Virginia Soares Souza 4. João Tobias Lima Sales | R\$ 2.027,96 | R\$ 4.508,13 | R\$ 6.536,09 |
| Visita técnica ao Departamento de Difusão Cultural da UFRGS | 1. Antonio Chagas Neto | R\$ 1.133,00 | R\$ 0,00 | R\$ 1.133,00 |
| Participação como debatedora na roda de conversa “Agrotóxicos, transgênicos e efeitos sobre a saúde” | 1. Ada Cristina Pontes Aguiar | R\$ 914,42 | R\$ 0,00 | R\$ 914,42 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| Participação no I Encontro de Teoria Crítica e Psicanálise | 1. Antônio Secundo dos Santos | R\$ 537,50 | R\$ 0,00 | R\$ 537,50 |
| Participação em reunião do grupo de trabalho do projeto "Cariri como Patrimônio da Humanidade" | 1. Gustavo Ramos Ferreira | R\$ 454,88 | R\$ 0,00 | R\$ 454,88 |
| TOTAL | 38 | R\$ 26.306,79 | R\$ 8.579,38 | R\$ 34.886,17 |

Tabela 6: Investimento de diárias e passagens em ações da PROCULT gerenciadas pelo Gabinete da Reitoria

| Motivo da Viagem | Nome do proposto | Valor em diária | Valor das passagens | Total |
|--|--|------------------------|------------------------------------|--------------|
| XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – ENECULT | 1. Ivan Satuf Rezende | R\$ 1.159,10 | R\$ 1.324,00 + 1,14 (agenciamento) | R\$ 2.484,24 |
| Programa Mediações Culturais (Tradição e Corporeidade) | 1. Marcos Antonio Almeida Campos | R\$ 318,86 | R\$ 459,81 + 1,14 (agenciamento) | R\$ 779,81 |
| Reunião com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT - CE) | 1. Thiago Rodrigues 2. José Robson Maia de Almeida | R\$ 381,46 | R\$ 630,24 + 2,28 (agenciamento) | R\$ 1.011,70 |
| Participação no Programa Acorde Instrumental | 1. Guilherme de Camargo Barros Affonso 2. Ricardo Assis Kanji | R\$ 0,00 | R\$ 2.299,34 + 2,28 (agenciamento) | R\$ 2.301,62 |
| Participação no IV Foto Síntese | 1. Antonia Marília dos Santos Oliveira | R\$ 0,00 | R\$ 455,90 + 1,14 (agenciamento) | R\$ 457,04 |
| Programa Mediações Culturais e Oficina de Stencil | 1. Aleksandra de Assis Santana Ribeiro | R\$ 537,50 | R\$ 631,80 + 1,14 (agenciamento) | R\$ 1.170,44 |
| IX Congresso Artefatos da Cultura Negra | 1. Janaina Pereira de Oliveira | R\$ 0,00 | R\$ 2.539,68 + 3,42 (agenciamento) | R\$ 2.543,10 |
| X Congresso ABRACE | 1. Natacha Muriel Lopez Gallucci | R\$ 0,00 | R\$ 482,31 + 1,14 (agenciamento) | R\$ 483,45 |
| Programa Mediações Culturais (Artes Gráficas) | 1. Raisia Christina Lima Saraiva | R\$ 0,00 | R\$ 377,85 + 1,14 (agenciamento) | R\$ 378,99 |

| | | | | |
|--|--|----------|--------------|--------------|
| Programa Mediações Culturais (exibição de filme e palestra) | 1. Fernando Augusto Mansor de Mattos | R\$ 0,00 | R\$ 1.395,06 | R\$ 1.395,06 |
| Participação no evento Acorde Instrumental e oferta de oficina para os estudantes da UFCA | 1. Antonio Paulo Bellinati 2. Daniel Murray Santana de Vasconcellos | R\$ 0,00 | R\$ 2.277,58 | R\$ 2.277,58 |
| Participação no programa Procult Apresenta, com realização de recital e de masterclass | 1. Mario Luiz Marochi Junior 2. Kleber Dessoles Marques | R\$ 0,00 | R\$ 2.340,24 | R\$ 2.340,24 |
| Participação no IV Encontro de Saxofone da UFCA e realização de workshop sobre percepção aliada ao instrumento | 1. Saulo José Ferreira Santos | R\$ 0,00 | R\$ 1.957,92 | R\$ 1.957,92 |
| Participação na V Mostra UFCA | 1. Raimundo Oswald Cavalcante Barroso | R\$ 0,00 | R\$ 586,77 | R\$ 586,77 |
| Participação no evento Conflitos Ambientais, Direitos Humanos e Saúde | 1. Raquel Maria Rigotto | R\$ 0,00 | R\$ 868,68 | R\$ 868,68 |
| Participação no II Colóquio do Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais | 1. Alexandre Santos Arantes de Souza | R\$ 0,00 | R\$ 1.304,92 | R\$ 1.304,92 |
| Programa Mediações Culturais (debate sobre o processo criativo do grupo de teatro Máquina) | 1. Francimara Nogueira Teixeira | R\$ 0,00 | R\$ 575,65 | R\$ 575,65 |
| Participação no lançamento do caderno "Memória Gráfica da Comunicação Impressa no Cariri" e na mesa redonda "Narrativas Visuais no Jornalismo" e realização da oficina "Criando Visualizações no Jornalismo" | 1. Rafael de Castro Andrade | R\$ 0,00 | R\$ 1.586,95 | R\$ 1.586,95 |
| Participação no evento intitulado Resistência, Arte e Cultura | 1. Ada Beatriz Gallicchio Kroef | R\$ 0,00 | R\$ 575,65 | R\$ 575,65 |
| Visita técnica ao Departamento de Difusão Cultural da UFRGS | 1. Antonio Chagas Neto | R\$ 0,00 | R\$ 1.628,45 | R\$ 1.628,45 |
| Participação no I Encontro de Teoria Crítica | 1. Antonio Secundo dos Santos | R\$ 0,00 | R\$ 531,13 | R\$ 531,13 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| e Psicanálise | | | | |
| I Encontro InterNucli UFCA/URCA | 1. Avram Stanley Blum | R\$ 0,00 | R\$ 1.593,62 | R\$ 1.593,62 |
| Participação como debatedora na roda de conversa “Agrotóxicos, transgênicos e efeitos sobre a saúde” | 1. Ada Cristina Pontes Aguiar | R\$ 0,00 | R\$ 3.069,62 | R\$ 3.069,62 |
| TOTAL | 27 | R\$ 2.396,92 | R\$ 29.507,99 | R\$ 31.904,91 |

Tabela 7: Investimento de diárias e passagens em ações da PROCULT gerenciadas pela PROGEP

| Motivo da Viagem | Nome do proposto | Valor em diária | Valor das passagens | Total |
|--|--|------------------------|---|----------------------|
| IX Seminário Internacional de Políticas Culturais | 1. José Robson Maia de Almeida | R\$ 476,03 | R\$ 1.376,23 | R\$ 1.852,26 |
| I Fórum de Gestores de Cultura das Instituições de Educação do Estado do Ceará | 1. Livia Silveira Duarte Aquino 2. José Robson Maia de Almeida | R\$ 1.239,08 | R\$ 937,05 | R\$ 2.176,13 |
| XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – ENECULT | 1. Thiago Rodrigues 2. José Robson Maia de Almeida 3. Gustavo Ramos Ferreira | R\$ 3.932,70 | R\$ 1.769,85 | R\$ 5.702,55 |
| Visita Técnica à UFRGS | 1. Antonio Chagas Neto | R\$ 900,02 | R\$ 2.219,75 + R\$ 1,14 (agenciamento) | R\$ 3.120,91 |
| Fórum de Gestores de Esporte IES (Goiânia) | 1. Livia Silveira Duarte Aquino | R\$ 1.350,89 | R\$ 1.316,11 + R\$ 1,14 (agenciamento) | R\$ 2.668,14 |
| II Seminário Cátedra Unesco – Rio de Janeiro | 1. Livia Silveira Duarte Aquino 2. Cleiviane Marques Vasconcelos | R\$ 1.295,33 | R\$ 3.206,76 | R\$ 4.502,09 |
| Visita Técnica à UFPE | 1. José Robson Maia de Almeida | R\$ 941,66 | R\$ 1.867,62 | R\$ 2.809,28 |
| TOTAL | 11 | R\$ 10.135,71 | R\$ 12.695,65 | R\$ 22.831,36 |

5. INVESTIMENTOS DE PARCEIROS

Para a realização das ações da Pró-Reitoria de Cultura, durante todo o ano de 2018, contou-se com investimentos do Centro Cultural Banco do Nordeste no Cariri (CCBNB) e do Serviço Social do Comércio (SESC), parceiros da PROCULT em diversos programas. As ações que receberam aporte financeiro do CCBNB estão descritas na tabela abaixo:

Tabela 8: Investimento do CCBNB nas ações da PROCULT em 2018

| Programa/Evento | Nº de Edições | Apoio por Edição | Valor total |
|---|----------------------|-------------------------|----------------------|
| Conversas Filosóficas (Pagamento dos cachês dos palestrantes) | 06 | R\$ 800,00 | R\$ 4.800,00 |
| Mediações Culturais (Pagamento dos cachês dos palestrantes) | 04 | R\$ 800,00 | R\$ 3.200,00 |
| Acorde Instrumental (Pagamento dos cachês dos artistas) | 02 | R\$ 3.500,00 | R\$ 7.000,00 |
| Na Trilha do Vinil (Pagamento de R\$ 1.000,00 para o artista e R\$ 800,00 para o mediador, por edição) | 02 | R\$ 1.800,00 | R\$ 3.600,00 |
| Circulô (ajuda de custo para o artista) | 14 | R\$ 500,00 | R\$ 7.000,00 |
| Oficina no Evento Foto Síntese (Pagamento de R\$ 100,00 por hora/aula para o total de 18 horas) | 01 | R\$ 1.800,00 | R\$ 1.800,00 |
| Exposição Mulheres Fotógrafas do Cariri (Pagamento da montagem da exposição) | 01 | R\$ 1.800,00 | R\$ 1.800,00 |
| TOTAL | | | R\$ 29.200,00 |

O SESC investiu na publicação de 4 edições da Revista Literária Pequiá durante o ano de 2018. O investimento em cada edição foi de R\$ 400,00, totalizando R\$ 1.600,00. Além das impressões, houve o investimento da elaboração das edições, não computado pela PROCULT.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

6. REPRESENTATIVIDADE DAS DESPESAS

Abaixo, elenca-se a representatividade de cada despesa em relação à despesa geral da Pró-Reitoria:

Tabela 9: Representatividade de cada despesa da Pró-Reitoria de Cultura em 2018

| Despesas | Valor (R\$) | % |
|------------------------------------|-----------------------|----------------|
| Bolsas | R\$ 476.800,00 | 74,21 % |
| Aquisição de material esportivo | R\$ 19.427,64 | 3,02 % |
| Aquisição de equipamentos de áudio | R\$ 56.623,68 | 8,82 % |
| Passagens | R\$ 50.783,02 | 7,91 % |
| Diárias | R\$ 38.839,42 | 6,04 % |
| TOTAL | R\$ 642.473,76 | 100% |

Ao comparar-se as despesas da PROCULT em 2018 com o ano anterior é possível concluir que houve aumento de 46,67 %. Importante salientar que, em 2017, não houve despesas com aquisição de materiais esportivos e de áudio e som, conforme disposto na tabela abaixo:

Tabela 10: Comparativo de despesas entre os anos de 2018 e 2017

| Despesas | Valor em 2018 (R\$) | Valor em 2017 (R\$) | Diferença |
|------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Bolsas | R\$ 476.800,00 | R\$ 411.800,00 | R\$ 65.000,00 |
| Aquisição de material esportivo | R\$ 19.427,64 | R\$ 0,00 | R\$ 19.427,64 |
| Aquisição de equipamentos de áudio | R\$ 56.623,68 | R\$ 0,00 | R\$ 56.623,68 |
| Passagens | R\$ 50.783,02 | R\$ 17.612,95 | R\$ 33.170,07 |
| Diárias | R\$ 38.839,42 | R\$ 8.609,08 | R\$ 30.230,34 |
| TOTAL | R\$ 642.473,76 | R\$ 438.022,03 | R\$ 204.451,73 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

7. EQUIPE DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA EM 2018

Pró-Reitor de Cultura

José Robson Maia de Almeida

Pró-Reitor Adjunto e Coordenador de Política Cultural

Gustavo Ramos Ferreira

Secretária Executiva

Márcia Cybelle Santos Leite

Gerente da Divisão de Ensino, Pesquisa e Extensão

Ivan Satuf Rezende

Gerente da Divisão de Direitos Humanos e Combate às Opressões

Ada Cristina Pontes Aguiar

Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento

Livia Silveira Duarte Aquino

Coordenador de Artes

Antônio Chagas Neto

Gerente da Divisão de Formação Artística

Rodrigo Alexandre Soares Santos

Gerente da Divisão de Articulação Artística

Manoel Deisson Xenofonte Araújo

Chefe do Núcleo de Produção Cultural

Cleiviane Marques Vasconcelos

Chefe do Núcleo de Gestão

Everton Paulo Gonçalves Vieira

Chefe do Núcleo de Comunicação

Thiago Rodrigues

Chefe do Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras

Isaura Rute Gino de Azevêdo

Recepcionistas

Francisco Derlôncio Pereira Dantas

Wagner Alexandre Silva dos Santos