

RELATÓRIO

2019

GESTÃO

PRÓ-REITORIA DE CULTURA | UFCA

UFCA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**BALANÇO GERAL DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA
RELATÓRIO DE GESTÃO DO EXERCÍCIO DE 2019**

**JUAZEIRO DO NORTE – CE
JANEIRO / 2020**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**BALANÇO GERAL DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA
RELATÓRIO DE GESTÃO DO EXERCÍCIO DE 2019**

Relatório de Gestão do Exercício de 2019
apresentado aos órgãos internos e externos desta
Universidade como prestação de contas anual.

**JUAZEIRO DO NORTE – CE
JANEIRO / 2020**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

SUMÁRIO

Introdução	04
1. Despesas com Bolsas	05
2. Gastos com Materiais Esportivos	09
3. Despesas com Diárias e Passagens	10
4. Investimentos de Parceiros	13
5. Representatividade das Despesas	15
6. Equipe da Pró-Reitoria de Cultura em 2019	16



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

INTRODUÇÃO

Este relatório contempla os atos de gestão praticados pela Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri (PROCULT/UFCA) durante o exercício de 2019. O documento foi elaborado com base em quatro segmentos: pagamento de bolsas, gastos com materiais esportivos, despesas com diárias e passagens e investimentos de parceiros. Com a finalidade de descrever como foram aplicados os recursos destinados à Pró-Reitoria de Cultura, serão explicitadas, nos capítulos seguintes, todas as despesas e as respectivas representatividades de cada uma delas em relação à despesa anual.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

1. DESPESAS COM BOLSAS

Durante o ano de 2019, a PROCULT contou com 3 programas de bolsa, a saber: de esporte, de arte e de cultura. Esses programas abrangeram 4 modalidades, conforme apresentado nos gráficos abaixo.

Para atender as despesas com os 15 bolsistas de esporte, contou-se com empenho de número 2019NE000076, no valor de R\$ 54.000,00. Para as despesas com os 33 bolsistas de arte, contou-se com empenho de número 2019NE000077, no valor de R\$ 118.800,00. Para custear as despesas com os 76 bolsistas de cultura, contou-se com empenho de número 2019NE000075, no valor de R\$ 273.600,00. O número de bolsistas variou em alguns meses, conforme demonstrado a seguir:

Tabela 1: Despesas da Pró-Reitoria de Cultura com Bolsas de Esporte, Cultura e Arte

Mês	Esporte		Cultura ¹		Arte			
	Quant.	Valor (R\$)	Quant.	Valor (R\$)	Quant.	Valor (R\$)		
Abril	15	R\$ 6.000,00	71	R\$ 28.400,00	26	R\$ 10.400,00		
Mai	15	R\$ 6.000,00	71	R\$ 28.400,00	32	R\$ 12.800,00		
Junho	15	R\$ 6.000,00	73	R\$ 29.200,00	32	R\$ 12.800,00		
Julho	15	R\$ 6.000,00	73	R\$ 29.000,00 ²	32	R\$ 12.800,00		
Agosto	15	R\$ 5.800,00 ²	71	R\$ 28.400,00	31	R\$ 12.400,00		
Setembro	15	R\$ 6.000,00	71	R\$ 28.400,00	30	R\$ 12.000,00		
Outubro	15	R\$ 6.000,00	71	R\$ 28.400,00	31	R\$ 12.400,00		
Novembro	15	R\$ 6.000,00	71	R\$ 28.400,00	31	R\$ 12.400,00		
Dezembro	15	R\$ 6.000,00	70	R\$ 28.000,00	29	R\$ 11.600,00		
Total		R\$ 53.800,00	Total		R\$ 256.600,00	Total		R\$ 109.600,00
TOTAL				R\$ 420.000,00				
Empenho		Total Gasto		A pagar		Restos		
ESPORTE		R\$ 53.800,00		R\$ 0,00		R\$ 200,00		
CULTURA		R\$ 256.600,00		R\$ 0,00		R\$ 17.000,00		
ARTE		R\$ 109.600,00		R\$ 0,00		R\$ 9.200,00		

¹ As modalidades de bolsas de Cultura e Projetos são consideradas apenas como Cultura para fins de pagamento.

² Um bolsista recebeu R\$ 200,00 de pagamento referente aos dias de atuação na bolsa.

No ano de 2018, as bolsas da PROCULT contemplaram alunos de **13 (treze) cursos** da UFCA, já em 2019 foram **14 (quatorze) cursos**, conforme visto nos gráficos abaixo:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

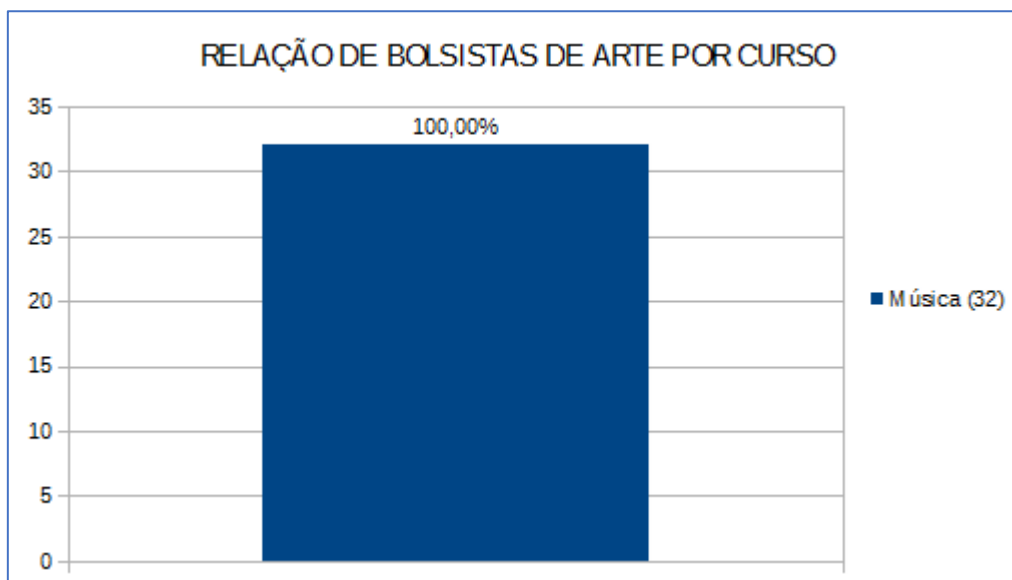


Gráfico 1: Relação de bolsistas de arte por curso.

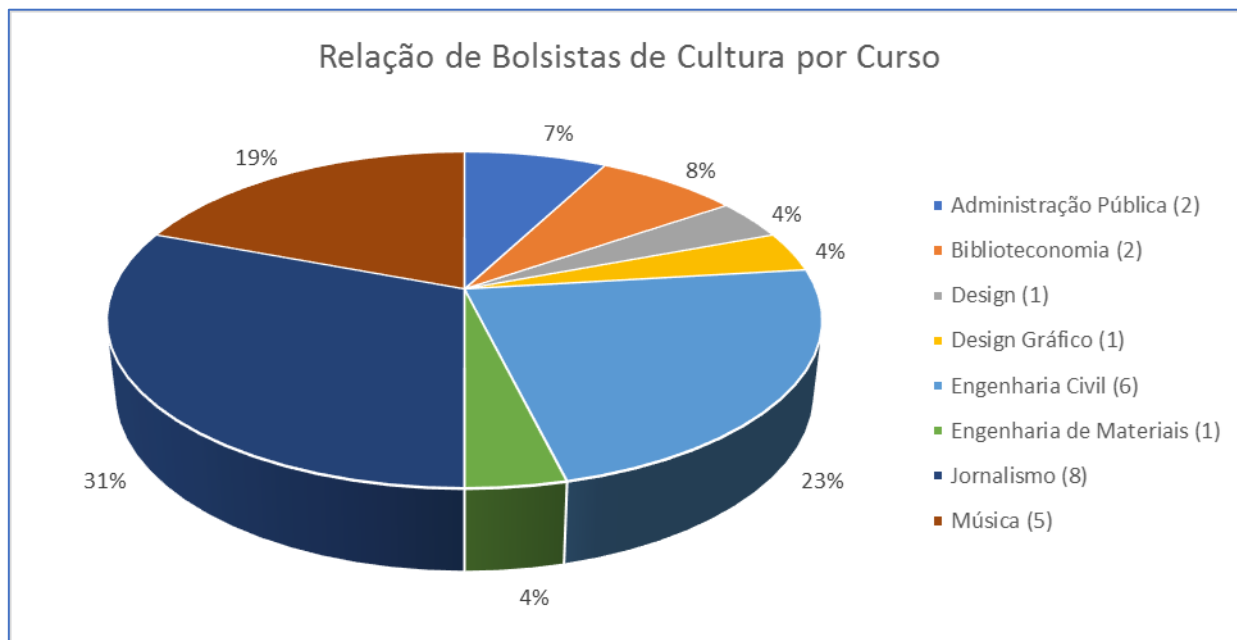


Gráfico 2: Relação de bolsistas de cultura por curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

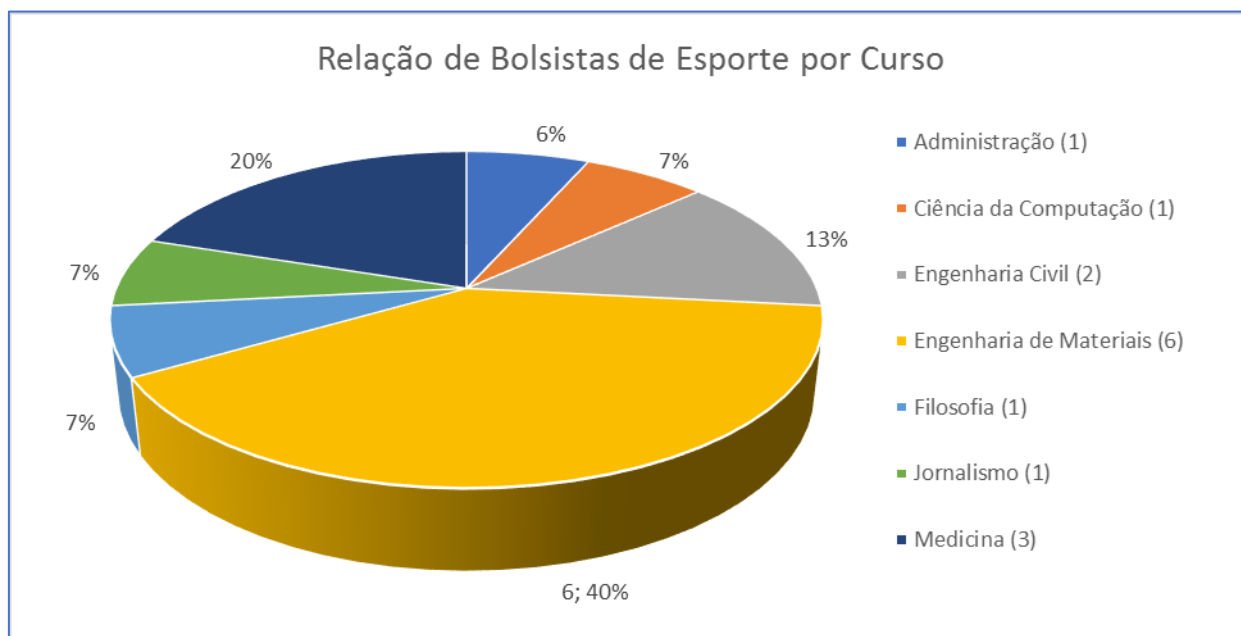


Gráfico 3: Relação de bolsistas de esporte por curso.

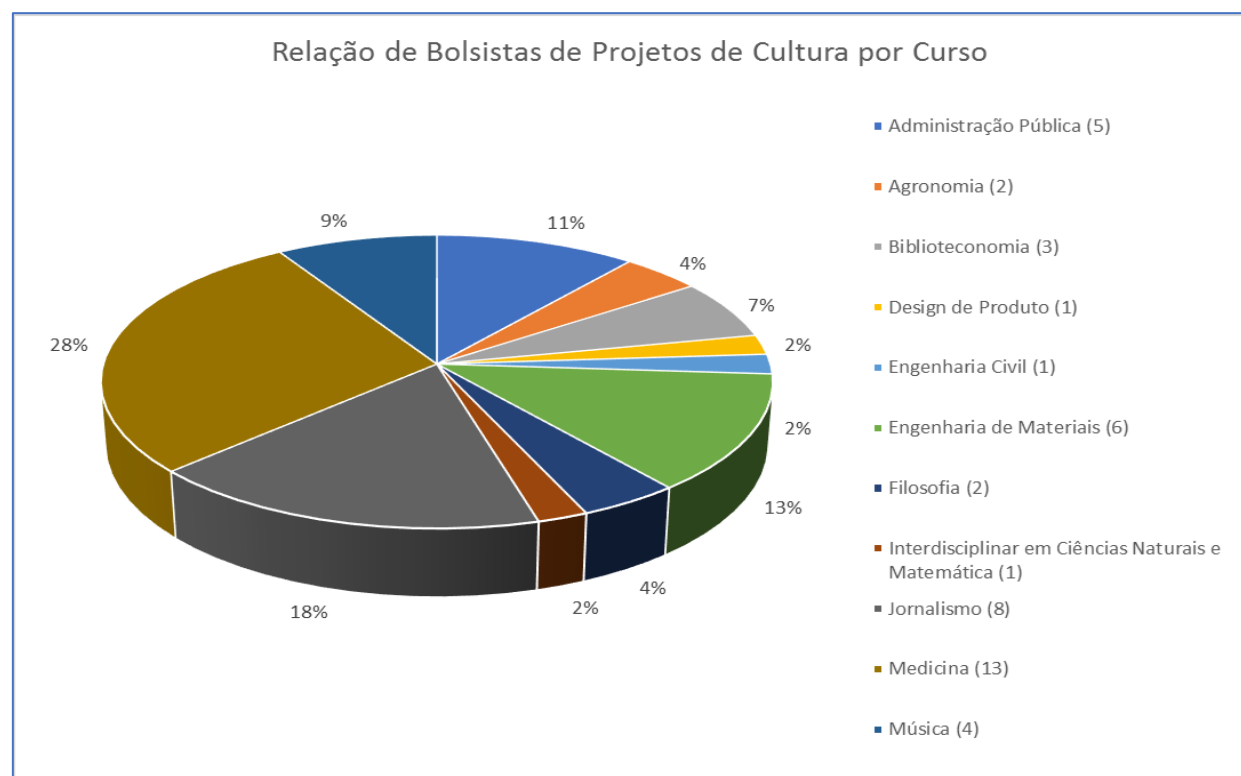


Gráfico 4: Relação de bolsistas de projetos por curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Segue abaixo gráfico comparativo em número de bolsistas de cada curso nos anos de 2018 e 2019, vinculados à Pró-Reitoria de Cultura:

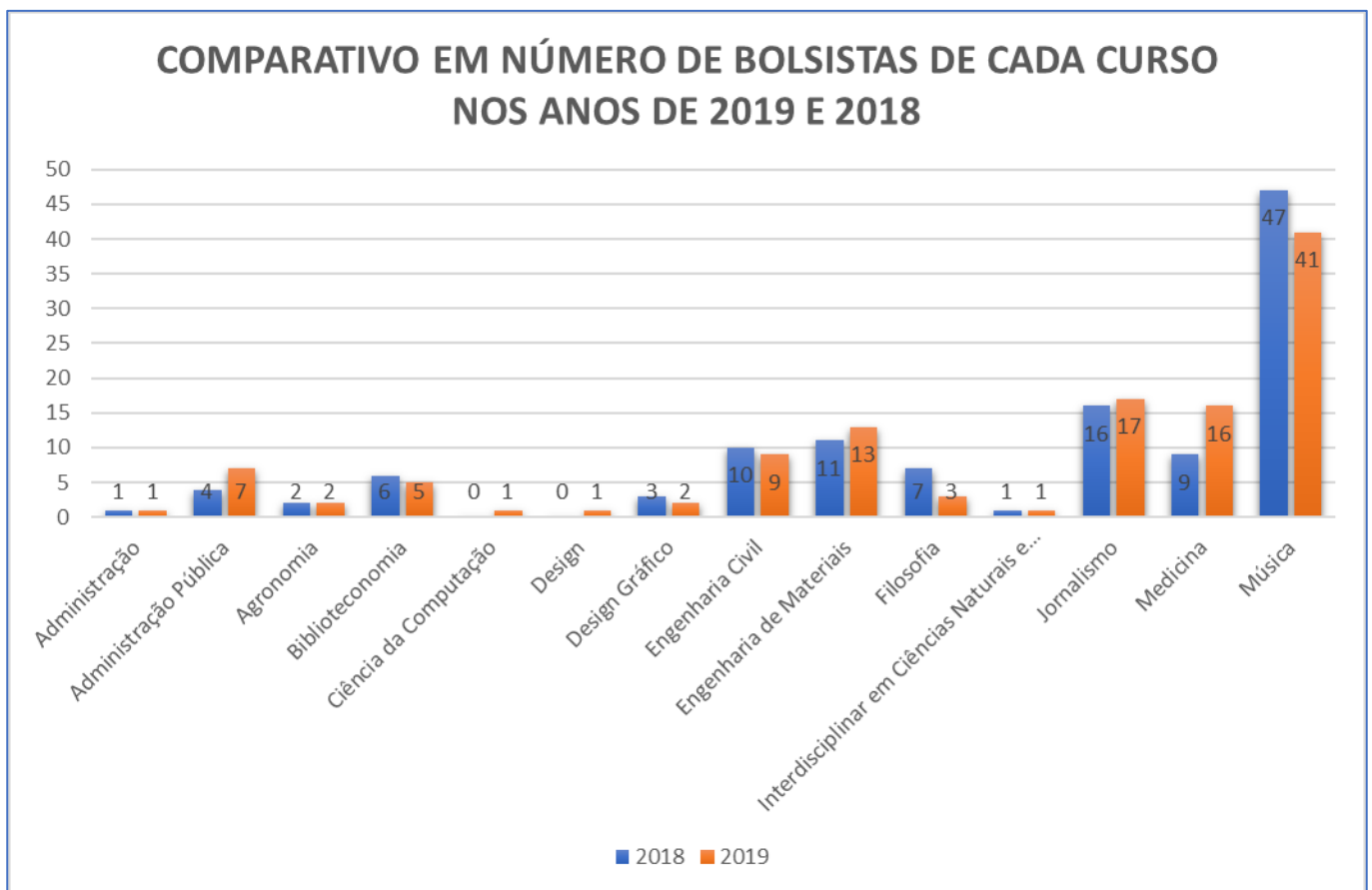


Gráfico 5: Comparativo em número de bolsistas de cada curso nos anos de 2018 e 2019.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

2. GASTOS COM MATERIAIS ESPORTIVOS

A aquisição de materiais para a implementação de ações esportivas na Universidade Federal do Cariri foi realizada pela Pró-Reitoria de Cultura, através do Pregão Eletrônico N° 05/2018. Durante 2019 foram adquiridos pela PROCULT os seguintes materiais:

Tabela 2: Gastos com materiais esportivos em 2019

Material Esportivo	Quantidade	Preço Unitário	Total
Troféus de campeão	09	R\$ 40,99	R\$ 368,91
Troféus de vice-campeão	09	R\$ 42,28	R\$ 380,52
Troféus de terceiro lugar	09	R\$ 44,48	R\$ 400,32
Medalhas em acrílico (1º lugar)	67	R\$ 2,99	R\$ 200,33
Medalhas em acrílico (2º lugar)	67	R\$ 2,98	R\$ 199,66
Medalhas em acrílico (3º lugar)	67	R\$ 2,98	R\$ 199,66
Bolas de Futsal	10	R\$ 150,48	R\$ 1.504,80
Bolas de Vôlei	08	R\$ 228,99	R\$ 1.831,92
Rede de Proteção	1.206,80 m ²	R\$ 4,39	R\$ 5.300,00
Coletes Dupla Face para Treinamento Esportivo	03	R\$ 137,00	R\$ 411,00
TOTAL			R\$ 10.797,12

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

3. DESPESAS COM DIÁRIAS E PASSAGENS

As despesas com passagens e diárias da Pró-Reitoria de Cultura no ano de 2019 foram executadas pela PROCULT, além de ter parte gerenciada pelo Gabinete da Reitoria e pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas, no caso de viagens relacionadas à capacitação de servidores. Os valores executados pelos setores estão discriminados nas tabelas abaixo:

Tabela 4: Despesa Total com Diárias e Passagens

Usuário	Natureza Da Despesa	Valor	Total
Servidor	Diárias	R\$ 17.655,34	R\$ 39.042,07
	Passagens	R\$ 21.386,73	
Não servidor	Diárias	R\$ 5.886,50	R\$ 11.388,28
	Passagens	R\$ 5.501,78	
TOTAL		R\$ 50.430,35	

Complementando essas informações, a tabela abaixo discrimina as ações da Pró-Reitoria de Cultura nas quais foram alocados recursos de diárias e passagens para servidores e colaboradores eventuais no ano de 2019:

Tabela 5: Investimento de diárias e passagens em ações da PROCULT gerenciadas pelo próprio setor

Motivo da Viagem	Nome do Proposto	Valor em Diárias	Valor das Passagens	Total
Acompanhamento de discentes da UFCA que participaram do evento Jogos das Universidades Federais (JUFs), edição Nordeste, modalidade BASQUETE	1. Livia Silveira Duarte Aquino	R\$ 1.312,62	R\$ 0,00	R\$ 1.312,62
Acompanhamento de discentes da UFCA que participaram do evento Jogos das Universidades Federais (JUFs), edição Nordeste, modalidade FUTSAL	1. Livia Silveira Duarte Aquino	R\$ 1.312,62	R\$ 0,00	R\$ 1.312,62

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

Participação no XI Cidades em Debate e no I Simpósio de Gestão de Cidade	1. Bruna Pereira Gimba	R\$ 619,50	R\$ 0,00	R\$ 619,50
Participação no programa Acorde Instrumental	1. Daniel Wolff	R\$ 631,22	R\$ 2.057,82	R\$ 2.689,04
Participação em 3 recitais oferecidos por professores visitantes do II Encontro de Músicos de Banda da UFCA e do V Encontro de Saxofonistas da UFCA	1. Agustin Urbina Romero 2. Leonardo Gomes de Faria 3. Maikel Antônio Morelli	R\$ 1.865,00	R\$ 3.056,55	R\$ 4.921,55
Participar do II Encontro Internacional de Observatórios: Sustentabilidade, Governança e Inovação	1. João Adolfo Ribeiro Bandeira	R\$ 755,12	R\$ 307,82	R\$ 1.051,22
TOTAL	8	R\$ 6.496,08	R\$ 5.422,19	R\$ 11.918,27

Tabela 6: Investimento de diárias e passagens em ações da PROCULT gerenciadas pelo Gabinete da Reitoria

Motivo da Viagem	Nome do Proposto	Valor em Diária	Valor das Passagens	Total
Reunião com a Federação Cearense de Desporto Universitário (FUCE)	1. Livia Silveira Duarte Aquino	R\$ 434,06	R\$ 497,87 + 0,01 (agenciamento)	R\$ 931, 94
Reunião com a Cátedra UNESCO de Políticas e Práticas Culturais e participação no X Seminário Internacional de Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa	1. José Robson Maia de Almeida	R\$ 949,37	R\$ 1.043,10 + 0,01 (agenciamento)	R\$ 1.992,48
Reunião com o Banco do Nordeste do Brasil (BNB)	1. José Robson Maia de Almeida	R\$ 454,88	R\$ 1.463,27 + 0,01 (agenciamento)	R\$ 1.918,16
V Foto Síntese	1. Ana Aline Furtado Soares 2. Marcela Fernandes da Silva Bonfim 3. Rodrigo Lopes Costa	R\$ 1.435,50	R\$ 1.948,60 + 0,03 (agenciamento)	R\$ 3.384,13

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

Acorde Instrumental – Duo Colibri	1. Daniele Cruz Barros 2. Laurence Blanche Pottier Allain Dupré	R\$ 1.012,54	R\$ 995,08 + 0,02 (agenciamento)	R\$ 2.007,64
Mediações Culturais	1. Edmar Júnior Cândido de Andrade	R\$ 537,50	Sem passagens	R\$ 537,50
II Encontro de Músicos de Banda da UFCA e V Encontro de Saxofonistas da UFCA	1. Maikel Antonio Morelli	R\$ 891,50	Sem passagens	R\$ 891,50
TOTAL	10	R\$ 5.715,35	R\$ 5.948,00	R\$ 11.663,35

Tabela 7: Investimento de diárias e passagens em ações da PROCULT gerenciadas pela PROGEP

Motivo da Viagem	Nome do Proposto	Valor em Diária	Valor das Passagens	Total
Participação no III Fórum de Gestão da Cultura e da Arte nas Instituições de Educação Superior do Ceará (III FOCART)	1. Gustavo Ramos Ferreira	R\$ 466,29	R\$ 0,00	R\$ 466,29
Participação no 3º Fórum Nacional de Gestão Cultural das Instituições Ensino Superior (IES) e XV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult)	1. José Robson Maia de Almeida	R\$ 1.174,64	R\$ 1.456,12	R\$ 2.630,76
Participação em reunião de capacitação da Rede de Observatórios do Ceara	1. Ivan Satuf Rezende	R\$ 371,96	R\$ 532,77	R\$ 904,73
Participação no VII Seminário de Integração dos Técnicos-Administrativos em Educação (SINTAE)	1. Márcia Cybelle Santos Leite 2. Gabriela Catunda Peres	R\$ 2.489,64	R\$ 4.309,28	R\$ 6.798,92
Visita técnica à Diretoria de Ação Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais (DAC/UFMG)	1. Cleiviane Marques Vasconcelos 2. Antônio Chagas Neto	R\$ 3.012,10	R\$ 4.928,76	R\$ 7.940,86

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

Participação nos cursos "Viabilidade de Projetos", e "Indicadores e Avaliação de Projetos Culturais"	1. Thiago Rodrigues	R\$ 1.371,50	R\$ 1.289,58	R\$ 2.661,08
Participação em Curso de Saxofone na UFPE; visita técnica ao Instituto Itaú Cultural (SP); e Curso de Captação de Recursos para Cultura	1. José Robson Maia de Almeida	R\$ 1.502,62	R\$ 1.505,23	R\$ 3.007,85
Participação no Curso de Captação de Recursos para Cultura	1. Gustavo Ramos Ferreira	R\$ 941,66	R\$ 1.496,58	R\$ 2.438,24
TOTAL	10	R\$ 11.330,41	R\$ 15.518,32	R\$ 26.848,73

Além do investimento em passagens e diárias, a PROGEP arcou com o pagamento de inscrições para servidores participarem de cursos em outras instituições, no valor total de **R\$ 2.760,00**.

4. INVESTIMENTOS DE PARCEIROS

Para a realização das ações da Pró-Reitoria de Cultura, durante todo o ano de 2019, contou-se com investimentos do Centro Cultural Banco do Nordeste no Cariri (CCBNB) e do Serviço Social do Comércio (SESC), parceiros da PROCULT em diversos programas. As ações que receberam aporte financeiro do CCBNB estão descritas na tabela abaixo:

Tabela 8: Investimento do CCBNB nas ações da PROCULT em 2019

Programa/Evento	Nº de Edições	Apoio por Edição	Valor total
Conversas Filosóficas (Pagamento dos cachês dos palestrantes)	04	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00
Mediações Culturais (Pagamento dos cachês dos palestrantes)	02	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
Acorde Instrumental (Pagamento dos cachês dos artistas)	03	R\$ 3.500,00	R\$ 10.500,00
Na Trilha do Vinil	03	R\$ 1.800,00	R\$ 5.400,00

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

(Pagamento de R\$ 1.000,00 para o artista e R\$ 800,00 para o mediador, por edição)			
Circulô (ajuda de custo para o artista)	08	03 apoios no valor de R\$ 500,00 e 05 no valor de R\$ 1.000,00	R\$ 6.500,00
TOTAL			R\$ 27.200,00

O SESC investiu na publicação de 4 edições da Revista Literária Pequiá durante o ano de 2019. O investimento em cada edição foi de R\$ 1.470,00, totalizando R\$ 5.880,00. Esse investimento engloba as impressões e a elaboração das edições.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

5. REPRESENTATIVIDADE DAS DESPESAS

Abaixo, elenca-se a representatividade de cada despesa em relação à despesa geral da Pró-Reitoria:

Tabela 9: Representatividade de cada despesa da Pró-Reitoria de Cultura em 2019

Despesas	Valor (R\$)	%
Bolsas	R\$ 446.400,00	87,46%
Aquisição de material esportivo	R\$ 10.797,12	2,11%
Aquisição de equipamentos de áudio	R\$ 0,00	0%
Passagens	R\$ 26.888,51	5,27%
Diárias	R\$ 23.541,84	4,61%
Inscrições de cursos	R\$ 2.760,00	0,54%
TOTAL	510.387,47	100%

Ao comparar-se as despesas da PROCULT em 2019 com o ano anterior é possível concluir que houve redução de 20,55%. Importante salientar que, em 2019, não houve despesas com aquisição de equipamentos de áudio, conforme disposto na tabela abaixo:

Tabela 10: Comparativo de despesas entre os anos de 2019 e 2018

Despesas	Valor em 2019 (R\$)	Valor em 2018 (R\$)	Diferença
Bolsas	R\$ 446.400,00	R\$ 476.800,00	- R\$ 30.400,00
Aquisição de material esportivo	R\$ 10.797,12	R\$ 19.427,64	- R\$ 8.630,52
Aquisição de equipamentos de áudio	R\$ 0,00	R\$ 56.623,68	- R\$ 56.623,68
Passagens	R\$ 26.888,51	R\$ 50.783,02	- R\$ 23.894,51
Diárias	R\$ 23.541,84	R\$ 38.839,42	- R\$ 15.297,58
Inscrições de cursos	R\$ 2.760,00	R\$ 0,00	R\$ 2.760,00
TOTAL	R\$ 510.387,47	R\$ 642.473,76	- R\$ 132.086,29



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

6. EQUIPE DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Pró-Reitor de Cultura

José Robson Maia de Almeida

Pró-Reitor Adjunto de Cultura e Coordenador de Política e Diversidade Cultural

Gustavo Ramos Ferreira

Secretária Executiva

Márcia Cybelle Santos Leite

Gerente da Divisão de Ensino, Pesquisa e Extensão

Ivan Satuf Rezende

Gerente da Divisão de Direitos Humanos e Combate às Opressões

João Adolfo Ribeiro Bandeira

Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento

Lívia Silveira Duarte Aquino

Gerente da Divisão de Projetos em Cultura do Movimento

Joubert de Albuquerque Arrais

Coordenador de Artes

Antônio Chagas Neto

Gerente da Divisão de Articulação Artística

Francisco Raule de Sousa

Gerente da Divisão de Formação Artística

Rodrigo Alexandre Soares Santos

Chefe do Núcleo de Gestão

Everton Paulo Gonçalves Vieira

Chefe do Núcleo de Produção Cultural

Cleiviane Marques Vasconcelos

Chefe do Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras

Isaura Rute Gino de Azevêdo

Chefe do Núcleo de Comunicação

Thiago Rodrigues

Programadora Visual

Gabriela Catunda Peres

Recepcionistas

Francisco Derlôncio Pereira Dantas

Wagner Alexandre Silva dos Santos