



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Conselho Universitário

ATO DECISÓRIO CONSUNI Nº 08, DE 20 DE AGOSTO DE 2020

Aprova o Relatório Anual de Atividades do Programa de Educação Tutorial – PET/MÚSICA, do ano de 2019, no âmbito da Universidade Federal do Cariri (UFCA).

O PRESIDENTE DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI, Ricardo Luiz Lange Ness, no uso da competência que lhe confere o Decreto Presidencial de 31 de maio de 2019, publicado no Diário Oficial da União no dia 3 de junho de 2019, Seção 2, página 1, combinado com o inciso II, do art. 24, do Estatuto em vigor da Universidade Federal do Cariri (UFCA);

CONSIDERANDO o que deliberou o Conselho Universitário (Consuni), na Décima Quarta Reunião Ordinária, em 20 de agosto de 2020;

CONSIDERANDO a documentação constante nos autos do Processo nº 23507.002556/2020-06;

DECIDE:

Art. 1º Aprovar o Relatório Anual de Atividades do Programa de Educação Tutorial – PET/MÚSICA, do ano de 2019, no âmbito da Universidade Federal do Cariri (UFCA), na forma do anexo a este Ato Decisório.

Art. 2º Este Ato Decisório entra em vigor nesta data.

RICARDO LUIZ LANGE NESS
Presidente do Conselho Universitário

O documento original encontra-se assinado



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL – PET/MÚSICA

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI

Grupo:

PET Música UFC - Cariri

Tutor:

MARCO ANTONIO SILVA

Ano:

2019

Somatório da carga horária das atividades:

810

Atividades desenvolvidas

Atividade - Memórias Musicais

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade foi desenvolvida em sua completude. Foram realizados os encontros mensais nos quais foi apresentada por estudantes do curso de música uma biografia musical. Essa atividade foi muito bem recebida pela comunidade do curso de música. Após cada encontro foram feitas reflexões na reunião com todos os petianos e tutor. Como culminância dessas reflexões foi elaborado um artigo para apresentação no evento da Pró-reitoria de Graduação A atividade cumpriu todos os seus objetivos.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
80	20/03/2019	27/11/2019

Descrição/Justificativa:

O projeto Memórias Musicais trata-se de um encontro musical, em que o convidado, um aluno do curso de Música da UFCA, apresentou uma pequena performance, seja ela vocal ou instrumental,



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

suas memórias e histórias através da música. O repertório escolhido e preparado deverá ter uma relação afetiva com o convidado, que compartilhará com o público o significado de cada peça.

Objetivos:

Proporcionar um momento de compartilhamento entre os alunos do curso. Como também, contribuir na construção do professor-performance a partir de uma apresentação com um público interativo.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

A atividade foi ser realizada uma vez a cada mês, na sala G101, na UFCA, com duração de uma hora e meia. Na ocasião, o convidado preparou um repertório com cerca de seis a sete músicas que foram apresentadas. Antes de executar as canções, o convidado explicou qual memória é trazida por aquela canção e compartilhada as sensações e o porquê de tê-la escolhido. Ao final, o público pôde participar fazendo considerações e perguntas sobre a apresentação.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Maior interação entre os discentes; alunos mais aptos à performance e vencendo a ansiedade do palco; conhecimento das diversidades e gostos musicais do curso de Música; momento de lazer e apreciação musical.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Avaliados do planejamento, na execução da atividade e ao final uma auto avaliação e reflexão do que foi feito. Avaliação do público participante

Atividade - WorkPET

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Essa atividade buscou fomentar experiências com diálogos locais (que não pertencem ao grado de professores da UFCA) ou de outros estados para enriquecer a formação dos estudantes do curso de música da UFCA

Carga Horária

80

Data Início da Atividade

18/02/2019

Data Fim da Atividade

11/12/2019



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

Descrição/Justificativa:

O WorkPET é uma iniciativa do PET Música/UFCA. A ideia para o nome deste projeto vem do termo em inglês - workshop, que são oficinas em que os participantes discutem e/ou exercitam determinadas técnicas numa área específica, como no caso, a música. A proposta principal foi aulas curtas e presenciais, no intuito de demonstrar técnicas e possibilidades musicais de um determinado instrumento ou conhecimento, em uma dinâmica flexível, abordando aspectos musicais e sociais, criando um ambiente de interação musical, assim como de experiências vividas, com os relatos dos músicos convidados. Em segundo plano foi abordado à prática instrumental, da especificidade do músico, permitindo aos discentes participantes uma inovadora experiência musical. A ideia foi agregar o conhecimento musical de músicos da região a universidade, mostrando pontos em que os músicos se identificam ao músico orientador da oficina, criando um vínculo com a experiência na docência dos demais presentes.

Objetivos:

Possibilitar aos discentes da Universidade Federal do Cariri - UFCA, assim como toda sua comunidade externa, oficinas de curto e médio prazo, com instrumentistas, cantores, professores, assim como outros profissionais ligados a música de toda a região do Cariri.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

Para essa atividade convidamos um músico para ministrar a oficina, interagindo com a plateia.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

As oficinas ofertadas foram das mais diversas possíveis dentro do âmbito da música. Foram contemplados workshops desde instrumentos específicos até oficinas sobre como é o trabalho de um técnico de som e como desenvolver competências para esse trabalho. Ou seja, o WorkPET ofertou oficinas que mostrou aos discentes novas opções de estudo e até uma nova direção para se inserir no mercado de trabalho.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Observou-se a capacidade de autonomia dos alunos na elaboração do evento. 2. Analisou-se a historiografia do músico ministrante da oficina e sua interação com a plateia. 3. Avaliou-se a produção de dados para a elaboração de artigos científicos. 4. Elaboração de artigos científicos.

Atividade - Cine PET Música



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Foram realizados encontros semanais para projeção com temáticas voltadas para Música e Educação. Além de alunos do curso de música, outros estudantes também foram agraciados com essa atividade, já que a mesma era destinada a comunidade acadêmica. Também foram realizadas reflexões depois da atividade, buscando analisar aspectos positivos e negativos na busca de dar continuidade e aprimorar. Foi elaborado um artigo e apresentado em banner no evento da PROGRAD/UFCA

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
80	18/02/2019	13/12/2019

Descrição/Justificativa:

A troca de informação e conhecimento é um processo de convívio humano que amplia a nossa percepção no sentido de compreender a multiplicidade de conceitos, opiniões, ideias e cultura. O PET tem um objetivo de interação social para o grupo a fim de obter a troca de conhecimento tornando mais amplo o conhecimento referente à docência, aprendizagem, trabalho em grupo e cognição. O cinema, sempre foi um meio de inspiração enorme para as pessoas, sendo assim, tornando-o um meio de inspiração para o curso de música no geral.

Objetivos:

O objetivo desta atividade foi proporcionar aos alunos do curso de música e/ou outros espectadores um momento de interação no qual seja possível conhecer produções cinematográficas, series, animações, obras musicais e realizar um debate analítico acerca das mesmas, visto que a maioria da população caririrense, mesmo se tratando de estudantes de música, pode até ter o hábito de assistir filmes e séries, mas não tem o hábito de apreciar grandes peças que fazem parte da história musical da humanidade.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

A atividade foi realizada em uma sala do curso de Música, com uma parceria do projeto Cine IISCA, com dias e horários a serem combinados na qual os alunos assistiram a filmes, séries, animações, óperas e afins. Após a apreciação realizou-se um debate em grupo com o intuito de analisar a obra assistida em aspectos históricos, musicais e sociais.

Quais os resultados da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Despertou interesse pela música e abrangendo o conhecimento histórico e teórico.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Nas reuniões foram realizadas reflexões críticas sobre as atividades.

Atividade - ENCONTRAMUS

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os Encontros Musicais na Praça foram realizados e bem acolhidos pela sociedade Cratense e de alunos e professores do curso de música que formavam uma plateia interativa. Como todos os eventos do PET Música, sempre se realizam reflexões acerca do que foi positivo a cada evento e do que poderia ser melhorado. A atividade também teve trabalho publicado no evento da PROGRAD/UFCA.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
80	18/02/2019	13/12/2019

Descrição/Justificativa:

Apresentações musicais de grupos instrumentais e/ou vocais de alunos e/ou professores do curso de música da UFCA, como também, de grupos que não pertencem a instituição. Essa atividade integrou vários aspectos: 1. formação de plateia para a música instrumental e vocal. 2. levou a música aos diversos espaços na cidade do Crato 3. Oportunizou a prática musical aos alunos, bem como, o contato com outros grupos de fora da universidade.

Objetivos:

O objetivo dessa atividade foi: 1. difundir a música ao vivo na cidade do Crato 2. criar espaços de apreciação musical 3. proporcionar aos habitantes da região do Cariri a participação coletiva na criação de eventos musicais. 4. promover aos instrumentistas a prática musical de se apresentar em público. 5. Refletir sobre as ações executadas; 6. Escrever artigo sobre essas reflexões.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

A proposta de trabalho do grupo PET Música em cada evento sistematizou-se da seguinte forma: 1. Foi constituída uma comissão de organização do evento composta por cinco ou mais alunos. Estes providenciarão todo o amparo necessário e a logística para o bom funcionamento do evento. 2. foi constituída uma segunda comissão denominada de grupo de pesquisa. Estes coletarão dados durante



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

o evento, através de fotografias, entrevistas, vídeos e observação. A partir desses dados o grupo todo fez uma reflexão sobre a ação realizada e escreveram um artigo para publicação em eventos científicos.

Quais os resultados da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A atividade produziu resultados no sentido de: 1. Dar maior visibilidade para o curso no meio acadêmico e extra acadêmico. 2. Proporcionou a interação entre a universidade, o curso e a sociedade. 3. Realização de um evento bimestral de qualidade ofertado a comunidade carirense. 4. Produção de artigos. 5. Aproveitar o espaço público para a prática e apreciação musical.

Qual a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

1.Observação da capacidade de autonomia dos alunos na elaboração dos eventos. 2.Observação da capacidade de reflexão crítica dos alunos após a realização dos eventos. 3. Avaliação da produção de dados para elaboração do artigo científico. 4. Avaliação a elaboração do artigo científico

Atividade - Monitoria de Solfejo PET

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Foram realizados os encontros com alunos que tinham dificuldade na disciplina percepção e solfejo. A atividade recebeu um feedback do professor da referida disciplina ressaltando o progresso atingido pelos alunos que foram beneficiados com essa atividade.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	18/02/2019	26/06/2019

Descrição/Justificativa:

O curso de licenciatura em música da UFCA, diferente da maioria dos cursos oferecidos por outras instituições brasileiras de ensino da respectiva área, não exige um teste de aptidão (teste que consiste em avaliar os conhecimentos práticos e teóricos dos alunos), e aliado a falta de oferta de ensino musical dentro dos modelos e instituições de ensino, sendo a música por muitas vezes



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

aprendida pelo auto-didatismo, contudo a disciplina de Percepção e Solfejo se mostra um estudo de certo nível de complexidade para a maioria por estarem tendo um contato tardio com os aspectos teórico-musical da leitura e escrita musical, sendo necessário maior contato para garantir maiores índices de aprovações na disciplina em questão.

Objetivos:

Esse projeto teve como objetivo proporcionar aos alunos um reforço em leitura e escrita dos sinais musicais, como também, complementar as aulas de percepção e solfejo.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

As aulas aconteceram na sala do PET Música com duração de 1hr. A aula foi basicamente dividida em: 1) Aspectos Teóricos. 2) Leitura. 3) Ditados de Percepção. Os métodos utilizados estiveram em comum acordo com o(a) professor(a) da disciplina em questão (ex:1º semestre - Kodály; 2º semestre - Music for sight singing) Houve um grupo de whatsapp para melhor comunicação e distribuição de material didático

Quais os resultados da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Incentivo e prática do conhecimento dos sinais musicais, como também a percepção dos sons. Os alunos que ingressam no curso de música não fazem um teste de habilidade específica para ingressarem no curso. Assim, muitos ingressam sem conhecimento dos sinais musicais.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Foi feita durante as aulas avaliações da aprendizagem com os participantes, assim como aferição dos resultados dos alunos nas avaliações disciplina Percepção e Solfejo (I, II, III ou IV)

Atividade - MUSICA NO CAMPUS

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A falta de equipamento necessário para a atividade ocasionou uma interrupção da atividade no início do ano. Contudo, ao realizar parcerias com o curso de música e com a Pro-reitoria de Cultura foi possível reativar essa atividade que contribui em muitos aspectos para os que convivem na academia. O evento artístico musical é realizado no pátio da universidade proporcionando a



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

apreciação musical, socialização entre pessoas de diversos cursos e servidores em geral. Nesse sentido, a atividade quebra um pouco a rotina do dia a dia proporcionando um bem estar para os presentes.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	08/05/2019	20/11/2019

Descrição/Justificativa:

Apresentações musicais de grupos instrumentais e/ou vocais de alunos e/ou professores do curso de música da UFCA, como também, de grupos que não pertencem a instituição. Essa atividade integra vários aspectos: 1. formação de plateia para a música instrumental 2. levar a música aos diversos espaços do campus da UFCA. 3. Oportunizar a prática musical aos alunos, bem como o contato com outros grupos de fora da universidade

Objetivos:

O objetivo dessa atividade foi: 1. difundir a música ao vivo no campus 2. criar espaços de apreciação musical 3. proporcionar aos alunos a participação coletiva na criação de eventos musicais. 4. promover aos alunos a prática musical de se apresentar em público. 5. Refletir sobre as ações executadas; 6. Escrever artigo sobre essas reflexões.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

A proposta de trabalho do grupo PET Música em cada evento sistematizou-se da seguinte forma: 1. Foi constituída uma comissão de organização do evento composta por quatro alunos. Estes providenciaram todo o amparo necessário e a logística para o bom funcionamento do evento. 2. foi constituída uma segunda comissão denominada de grupo de pesquisa composta pelos demais. Estes coletaram dados durante o evento, através de fotografias, entrevistas, vídeos e observação. A partir desses dados o grupo todo fará uma reflexão sobre a ação realizada e escreveram um artigo para publicação em eventos científicos.

Quais os resultados da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Maior visibilidade para o curso no meio acadêmico. 2. interação entre a universidade, o curso e a sociedade. 3. produção de evento mensal de qualidade ofertado a docentes, discentes e funcionários em geral. 4. Produção de artigos.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

1. Observação da capacidade de autonomia dos alunos na elaboração dos eventos. 2. Observação da capacidade de reflexão crítica dos alunos após a realização dos eventos. 3. Avaliação da produção de dados para elaboração do artigo científico. 4. Elaboração do artigo científico

Atividade - CONCERTO DIDÁTICO: DA RABECA AO VIOLINO

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Foram visitadas diversas escolas na região do Cariri. Destaca-se que os objetivos propostos foram alcançados. Ressalta-se também que o Cariri é rico em cultura popular e a Rabeca, instrumento que também representa essa tradição, não é muito conhecido na própria região.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
70	13/08/2019	09/12/2019

Descrição/Justificativa:

A proposta buscou através de um concerto didático apresentar a atividade de extensão "Da Rabeca Ao Violino" composto por discentes e docentes do curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal de Cariri - UFCA. A atividade se resume em demonstrar referências históricas sobre a rabeca e o violino, de modo que se faça um comparativo das características destes instrumentos para um melhor entendimento sobre suas particularidades. Além da discussão teórica o projeto conta com a apresentação musical de violinos e rabeca. O concerto didático é destinado para alunos da rede de ensino público de algumas escolas do município de Juazeiro do Norte e cidades vizinhas. A apresentação é fundamentada em planejamento prévio e cuidadoso, produzido de forma coletiva pelos alunos que atualmente compõem o PET música da UFCA e pelo professor tutor. Essa apresentação terá como foco esclarecer dúvidas frequentes aos alunos acerca de instrumentos musicais violino e rabeca, com o objetivo de colaborar, por meio de informações, no aprofundamento de elementos presentes na cultura e musicalidade da região do Cariri.

Objetivos:

1) Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; 2) Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; 3) Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; 4) Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; 5) Contribuir para a consolidação e



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

A referida atividade foi realizada em parceria com a disciplina de "Prática Instrumental Violino-viola" do curso de música da UFCA. Os alunos envolvidos com esse projeto visitarão escolas e Ong's na região do Cariri fomentando a prática instrumental destacando as origens dos instrumentos da família das cordas friccionadas.

Quais os resultados da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc. 1. Atividades de extensão que contribuem para a comunidade. 2. Ampliação da procura pelo curso de Música da UFCA, dando maior visibilidade ao meio acadêmico. 3. Utilização das experiências para possíveis estudos e publicações.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

1. Observação do grau de interesse dos alunos. 2. Estimulo ao entusiasmo para conhecer os cursos ofertados pela Instituição de Ensino Superior. 3. Análise da capacidade de reflexão crítica dos alunos após a realização da atividade de extensão. 4. Avaliação das experiências para a elaboração de artigos científicos. 5. Elaboração de artigos científicos.

Atividade - Almoço Musical

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O projeto consistiu em música ambiente durante o horário do almoço. Durante a atividade foi oferecido diversos estilos musicais, como também, questionários acerca da apreciação musical dos ouvintes. A atividade foi realizada, contudo, a pesquisa não foi totalmente concluída, pois careceu de mais detalhes em virtude da diversidade de gosto de musical por parte dos ouvintes.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
80	18/02/2019	13/12/2019



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

Descrição/Justificativa:

Este projeto buscou tornar o horário do almoço no restaurante universitário um lugar de apreciação musical de forma direta ou indireta. Foi escolhido o RU por ser um espaço de socialização de todo o campus. Isto fez com que os alunos, seja do curso de música ou não, além dos funcionários (corpo docente) possam conhecer um pouco do repertório musical que o curso de licenciatura em música trabalha.

Objetivos:

O projeto teve como objetivo, proporcionar aos estudantes e ao público no geral, uma oportunidade de ter um contato com música instrumental e músicas de vários períodos da nossa história através de vários gêneros musicais, para que os mesmos possam conhecer e refletir sobre cada um.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

A atividade foi realizada semanalmente, nas terças no Restaurante Universitário da UFCA de 12h às 13h. Foram tocadas músicas dos principais períodos estudados no curso de música e músicas instrumentais no geral, além de músicas regionais, contando com o auxílio da caixa amplificadora e um notebook, para que os discentes apreciem ou tenham esse contato com música enquanto almoçam.

Quais os resultados da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Interesse dos discentes e docentes de todo o campus da UFCA Juazeiro do Norte tanto pela música erudita como instrumental; oportunidade de apreciação musical para a comunidade; reflexões sobre os gêneros musicais, e ainda a ampliação do conhecimento sobre o assunto disseminando o respeito ao gosto musical do outro.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Foram feitas observações ao longo dos meses para poder ver se essa atividade proporcionará um amadurecimento musical e um estímulo para os discentes participarem mais das atividades relacionadas a música que ocorrem no campus.

Atividade - PET da Alegria

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

Os Petianos montaram um espetáculo destinado para crianças de ONG's apresentando um musical com histórias, canto e instrumentos de forma que encantasse e alegrasse seu publico alvo. Foi realizado na cidade de Barbalha - CE alcançando o objetivo proposto. Destaco ainda a importância de uma experiência diferenciada para os alunos como para as crianças.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
60	18/02/2019	13/12/2019

Descrição/Justificativa:

O Programa de Educação Tutorial - PET têm a responsabilidade e oportunidade através de seus bolsistas de realizar projetos que visem beneficiar a comunidade acadêmica e a comunidade externa. O projeto PET da alegria desenvolve atividades musicais como: apresentações artísticas, contação de histórias, jogos musicais e entre outras ações em instituições filantrópicas tendo como benefício, experiências educacionais e pessoais para os bolsistas participantes e levando desenvolvimento e fazendo crescer a instituição ajudada e a todos que dela se beneficiam.

Objetivos:

O objetivo deste projeto foi beneficiar as instituições que irão recebê-lo e todas as pessoas que dela participam com apresentações musicais para apreciação, e/ou interação além de outros momentos musicais que se tornem lazer para os participantes. O projeto também contribuiu para o desenvolvimento formativo do bolsista/ aluno do curso de música enquanto Educador Musical.

Como a atividade foi realizada? (Metodologia):

A proposta de trabalho do grupo PET Música em cada evento foi sistematizada da seguinte forma: 1. Foi constituída uma comissão de organização do evento composta por cinco ou mais alunos. Estes providenciarão todo o amparo necessário e a logística para o bom funcionamento do evento. 2. foi constituída uma segunda comissão denominada de grupo de pesquisa. Estes coletarão dados durante o evento, através de fotografias, entrevistas, vídeos e observação. A partir desses dados o grupo todo fez uma reflexão sobre a ação realizada e escreverão um artigo para publicação em eventos científicos.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os bolsistas do PET ou alunos do curso de música, realizaram atividades musicais nas instituições filantrópicas quinzenalmente, usando instrumentos musicais, materiais didáticos, brinquedos,



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

roupas de caracterização algumas vezes, fantoches etc, variando de acordo com o público que participa da instituição. As atividades tiveram duração de 1 hora e/ou horários e dias acordados com as instituições parceiras.

Qual foi a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação foi feita a partir da observação durante a execução do próprio projeto na instituição.

Juazeiro do Norte-CE, 17 de agosto de 2020.

Marco Antônio Silva
Tutor responsável pelo relatório