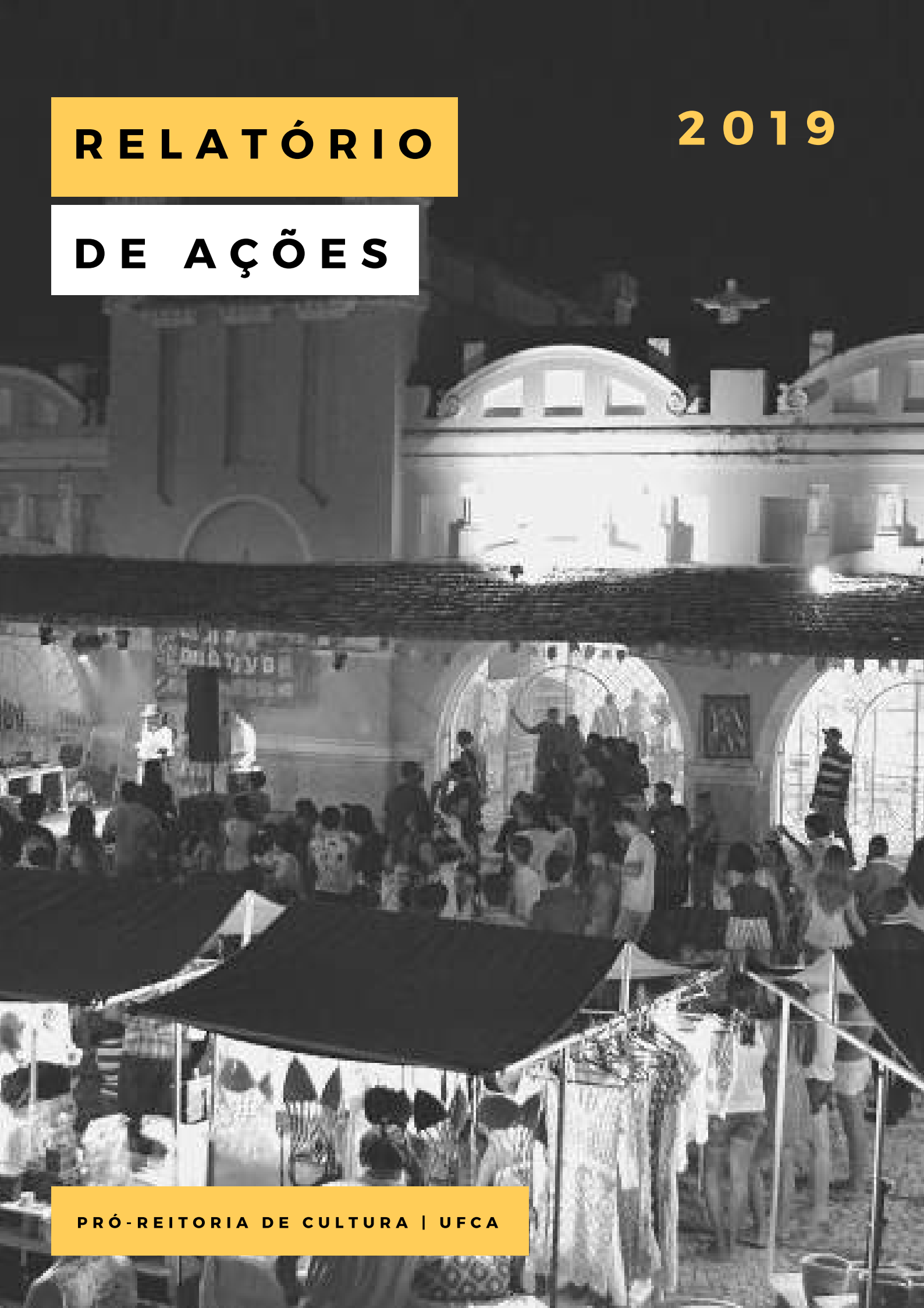


RELATÓRIO

2019

DE AÇÕES



PRÓ-REITORIA DE CULTURA | UFCA

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**RELATÓRIO DE
AÇÕES 2019**

**JUAZEIRO DO NORTE
2020**

FICHA TÉCNICA

Diagramação: Joyce Ellen Lucena

Projeto Gráfico: Joyce Ellen Lucena e Gabriela Catunda

EQUIPE

Robson Almeida Pró-Reitor de Cultura

Gustavo Ramos Pró-Reitor Adjunto e Coordenador de Política e Diversidade Cultural

Ivan Satuf Gerente da Divisão de Ensino, Pesquisa e Extensão

João Bandeira Gerente da Divisão de Direitos Humanos e Combate às Opressões

Lívia Silveira Coordenadora de Esporte e Cultura do Movimento

Joubert Arrais Gerente da Divisão de Projetos em Cultura do Movimento

Antônio Chagas Coordenador de Artes

Raule de Sousa Gerente da Divisão de Articulação Artística

Rodrigo Alexandre Gerente da Divisão de Formação Artística

Everton Vieira Chefe do Núcleo de Gestão

Cleiviane Vasconcelos Chefe do Núcleo de Produção Cultural

Isaura Rute Azevêdo Chefe do Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras

Thiago Rodrigues Chefe do Núcleo de Comunicação

Gabriela Catunda Programadora Visual

Derlôncio Dantas Auxiliar Administrativo

Wagner dos Santos Auxiliar Administrativo

Weber dos Anjos Coordenadora de Artes

Edjane Bezerra Chefe do Núcleo de Gestão

Everton Vieira Administrador

Rodrigo Rocha Sociólogo

Sérgio Vasconcelos Técnico Desportivo

CONTATO

procult@ufca.edu.br
Bloco K, salas 203/204
88 3221-9245

DADOS PARA RELATÓRIO DE GESTÃO

1. Quantitativos de projetos de cultura em 2019

| Modalidade | Quantitativo |
|---|--------------|
| Projetos de Curricularização da Cultura | 06 |
| Projetos Institucionais | 11 |
| Projetos de Ações Culturais | 43 |
| TOTAL | 60 |

2. Quantitativos de estudantes diretamente envolvidos

| Modalidade | Quantitativo |
|---|--------------|
| Bolsistas de Arte | 33 |
| Bolsistas de Esporte | 15 |
| Bolsistas de Cultura | 76 |
| Estudantes Voluntários | 87 |
| Estudantes Desvinculados de Projetos (mas que estiveram envolvidos em ações de cultura em dado período) | 29 |
| TOTAL | 240 |

3. Citar as modalidades de bolsas de cultura

| | | |
|----------------|-------------------|-------------------|
| Bolsas de Arte | Bolsas de Cultura | Bolsas de Esporte |
|----------------|-------------------|-------------------|

4. Quantitativos de estudantes beneficiados com bolsa de cultura em 2019

| Modalidade | Quantitativo |
|----------------------|--------------|
| Bolsistas de Arte | 33 |
| Bolsistas de Esporte | 15 |
| Bolsistas de Cultura | 76 |
| TOTAL | 124 |

5. Quantitativos de estudantes voluntários em 2019

| |
|---------------------------|
| 87 estudantes voluntários |
|---------------------------|

6. Quantitativo de pessoas como beneficiários diretos ou como público espectador de ações culturais em 2019

| Público Participante | Quantitativo |
|---|--------------|
| Ações dos Projetos Institucionais | 4192 |
| Ações de Esporte | 386 |
| Ações Diversas | 352 |
| Festival UFCA de Cultura e Colóquio Observatório Cariri | 155 |
| TOTAL | 5.085 |

SUMÁRIO

04

APRESENTAÇÃO:
CULTURA - DIMENSÃO ESTRATÉGICA
DA UNIVERSIDADE

05

ATIVIDADES EDUCACIONAIS E FORMATIVAS

11

EVENTOS

22

PROGRAMAS E PROJETOS INSTITUCIONAIS

61

PROJETOS DE INICIATIVA DA COMUNIDADE
ACADÊMICA

CULTURA DIMENSÃO ESTRATÉGICA DA UNIVERSIDADE

A Pró-Reitoria de Cultura (Procult/UFCA) foi criada no ano de 2013, ao mesmo tempo da fundação da Universidade Federal do Cariri (UFCA), após o desmembramento da Universidade Federal do Ceará (UFC), e foi concebida como um órgão que trama a Cultura numa dimensão estratégica e formadora da comunidade acadêmica, com a perspectiva de contribuir para a formação integral do estudante universitário e da comunidade favorecida pela Instituição. Assim, configura-se como setor por excelência, visando promover, estimular e reconhecer a Cultura como fator fundamental ao desenvolvimento social, crítico e, principalmente, educacional na contemporaneidade.

**ATIVIDADES
EDUCACIONAIS
E FORMATIVAS**

**CURSO DE DIREITOS HUMANOS
E COMBATE ÀS OPRESSÕES**

PROGRAMAÇÃO:

24/06: DH, GÊNERO E HOMOFOBIA
(MARIA CLARA ROCHA - URCA E FRENTE MULHERES DO CARIRI)

25/06: RACISMO E INTOLERÂNCIA RELIGIOSA
(MOEMA ALVES - UNILEÃO)

08 ÀS 12H
DOCENTES, TÉCNICOS
E TERCEIRIZADOS

14 ÀS 18H
ESTUDANTES

DIREITOS HUMANOS E COMBATE ÀS OPRESSÕES - 3º ED

O Curso de Direitos Humanos e Combate às Opressões foi realizado com o objetivo de gerar o debate sobre questões relacionadas aos Direitos Humanos, visando sensibilizar a comunidade acadêmica da UFCA a instituir uma cultura de respeito a esses direitos e de combate às suas violações.

Período: 24 à 28/06 de 2019

Carga horária: 20h

Local: UFCA - Campus Juazeiro do Norte

O Curso foi dividido em cinco módulos, e ministrado conforme apresentado a seguir:

- Direitos Humanos, Gênero e Homofobia - Maria Clara Rocha (Urca e Frente de Mulheres do Cariri)
- Racismo e Intolerância Religiosa - Moema Alves (Unileão)
- Historicidade dos Direitos Humanos - Alessandro Reinaldo (URCA/UFCA)
- Direitos Humanos e Proteção Jurídica - Cristóvão Teixeira (URCA)
- Saúde Mental e Direitos Humanos - Welison de Lima Sousa (FVS/UFRN)

50

nº de beneficiadas(os)

05

atividades realizadas

Equipe

Gustavo Ramos Ferreira
Daiana da Silva Fernandes
Márcia Cybelle Santos Leite
João Adolfo Ribeiro Bandeira

Contato

politica.procult@ufca.edu.br



DIREITOS HUMANOS E COMBATE ÀS OPRESSÕES - 4º ED

O Curso de Direitos Humanos e Combate às Opressões foi realizado com o objetivo de gerar o debate sobre questões relacionadas aos Direitos Humanos, visando sensibilizar a comunidade acadêmica da UFCA a instituir uma cultura de respeito a esses direitos e de combate às suas violações.

Período: 07/10 à 02/12 de 2019

Carga horária: 20h

Local: UFCA - Campus Juazeiro do Norte

O Curso foi dividido em cinco módulos, e ministrados conforme apresentado a seguir:

- Alessandro Wilson Gonçalves e Reinaldo Fernandes - História e Direitos Humanos
- Ícaro Davi Tavares Monteiro e Rafaela Bertoldi - Direitos Humanos e Legislação
- Rafaela Bertoldi - Saúde Mental e Direitos Humanos
- Tarsízio Cipriano Freitas - Opressões e Direitos Humanos
- Marcos Vinícius Furtado Gomes - Meio Ambiente e Direitos Humanos

80

nº de beneficiadas(os)

05

atividades realizadas

Equipe

Gustavo Ramos Ferreira
Daiana da Silva Fernandes
Márcia Cybelle Santos Leite
João Adolfo Ribeiro Bandeira

Contato

politica.procult@ufca.edu.br



PRODUÇÃO CULTURAL

O minicurso de produção cultural consistiu na capacitação das competências gerais de um produtor cultural. Foram trabalhadas as seguintes temáticas: pré-produção; produção; pós-produção; visita técnica; oficina de produção de palco e ação prática com acompanhamento dos eventos.

Período: 01 à 03/10 de 2019
Carga horária: 24h
Local: Teatro do CCBNB Cariri e Sesc Juazeiro do Norte

Ministrantes:

Tiago Rodrigues - Produção de Palco
Gabriela Catunda Peres - Identidade Visual
Sinésia Ventura da Silva - Iluminação de Palco
Tadeu Custódio Teixeira Filho - Sonorização de Palco
Cicera Rayssa Leonel dos Santos - Produção de Release
Dane de Jade - Oficina de Editais
Ana Maria de Lima Siebra - Pré-Produção
Rômulo César Tavares de Sousa - Produção Técnica
João Gabriel Machado Monteiro - Pós-Produção

40

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Chefe do Núcleo de Produção Cultural:

Cleiviane Marques Vasconcelos

Bolsistas de Produção Cultural

Ana Maria de Lima Siebra

Ícaro Germano Gomes Da Silva

Gabriela Ribeiro Da Silva

João Gabriel Machado Monteiro

Mirna Karina De Andrade Soares Cavalcante

Rômulo César Tavares De Sousa

Contato

producao.procult@ufca.edu.br

Oficina de Produção Técnica

Ministrante e idealizadora do curso:
Sinésia Ventura

Aulas teóricas

Aulas práticas

PRODUÇÃO TÉCNICA

A Oficina de Produção Técnica é uma ação formativa idealizada por Sinésia Ventura, destinada a capacitar pessoas que pretendam atuar na produção técnica de eventos. O conteúdo será dividido em aulas teóricas e práticas abrangendo mapa de palco, mapa de luz, input list, cenotécnica, normas de segurança e estética de palco.

Período: 08/04 à 25/06 de 2019

Carga horária: 24h

Local: Teatro do CCBNB Cariri

Ministrante: Sinésia Ventura

Técnica de iluminação do CCBNB Cariri, formada em Gestão Cultural com formação complementar em Dramaturgia da luz cênica e em eletricidade. Trabalhou como Técnica e iluminadora dos eventos Mostra Sesc Cariri de Cultura, Bienal Internacional de Dança realizado no Cariri, Semana D da Dança, Festival de Música Rock Cordel, Mostra Banco do Nordeste das Artes Cênicas, Festival Internacional de Mascaras Cariri-FIMC e Festival de Artes Integradas do Ceará Maloca Dragão.

48

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Chefe do Núcleo de Produção Cultural

Cleiviane Marques Vasconcelos

Contato

producao.procult@ufca.edu.br

Bolsistas de Produção Cultural

Ana Maria de Lima Siebra

Ícaro Germano Gomes Da Silva

Gabriela Ribeiro Da Silva

João Gabriel Machado Monteiro

Mirna Karina De Andrade Soares Cavalcante

Rômulo César Tavares De Sousa

MINICURSO SONORIZAÇÃO

CONHECIMENTOS BÁSICOS EM ÁUDIO PROFISSIONAL

Ministrante Custódio Teixeira

SONORIZAÇÃO E CONHECIMENTOS BÁSICOS EM ÁUDIO PROFISSIONAL

O Minicurso foi uma iniciativa destinada a capacitar pessoas que pretendam atuar na área de sonorização e produção técnica de eventos, e foi idealizada por Custódio Teixeira. Abordará conteúdos como: fundamentos sonoros, utilização de equipamentos técnicos, criação e leitura de mapas, rider de palco, medidas de segurança para o bom uso dos equipamentos.

Período: 25/09 à 20/11 de 2019

Carga horária: 20h

Local: Teatro do CCBNB Cariri

Ministrante: Custódio Teixeira

Técnico em áudio profissional, Musico e produtor. Experiência em áudio profissional e produção de eventos. Técnico em sonorização do Centro Cultural Banco do Nordeste-Cariri (CCBNB). Trabalhou como técnico em turnês nacionais e regionais de alguns nomes como Manasses, Fagner, Dani Black, Flavio Leandro, Fabio Carneirinho e Luiz Fidélis.

31

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Chefe do Núcleo de Produção Cultural:

Cleiviane Marques Vasconcelos

Bolsistas de Produção Cultural

Ana Maria de Lima Siebra

Ícaro Germano Gomes Da Silva

Gabriela Ribeiro Da Silva

João Gabriel Machado Monteiro

Mirna Karina De Andrade Soares Cavalcante

Rômulo César Tavares De Sousa

Contato

producao.procult@ufca.edu.br

EVENTOS



X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

O X Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, evento que debate africanidades e temas étnico-raciais, busca a interação e troca de conhecimentos entre a educação básica, estudantes e profissionais de ensino superior, educadores e movimentos negros, dando destaque a discussões sobre racismo, resistência e cultura/história negra.

60

nº de beneficiadas(os)

09

atividades realizadas

Realização

| | |
|--------------|-----------------|
| Procult/UFCA | Grunec/Crato-CE |
| Neabi/IFCE | Moacpés |
| Negre/URCA | Aldeias |

Contato

artefatosnegra@urca.br

O Artefatos ocorreu no período de 23 a 28 de setembro de 2019. Principais atividades realizadas na UFCA campus Juazeiro do Norte:

- **PALESTRA:** A branquitude acadêmica, a invisibilização da produção científica negra, o branco-pesquisador e a “salvação de si” – Prof. Dr. Lourenço Cardoso (UNILAB) – Mediação: Prof. Dr. Reginaldo Ferreira (UFCA);
- **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS:** Odus, com Bete Pacheco
- **MESA-REDONDA:** Do racismo ao terrorismo religioso: Interseções dos crimes de ódio, consequências e políticas públicas no Brasil – Tatá Nganga/Babalaô Miguel Melo Ifadireo (UPE/UNILEÃO), Doné Herlania Batista Galdino (NEPIR), Iyaolorisa Cicelia de Freitas (Renafro), Juremeiro Felipe Avelar Falcão (OAB/CE), Mediação: Prof. Marcondes Torquato (UFCA)
- **MINICURSO:** Filosofia africana: Ancestralidade e encantamento como inspirações formativas para o ensino das africanidades – Profa. Me. Adilbênia Machado (UFC)
- **CINE-DEBATE:** “MAESTRA”, com a presença da diretora Catherine MurphyTeacher (Maestra, dir. Catherine Murphy, USA 2012, 34 min.,



JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES NA UFCA

A ação Jogos e Brincadeiras populares na UFCA surge do entendimento da necessidade de oportunizar a comunidade acadêmica da UFCA vivências nas mais variadas práticas corporais presentes na nossa cultura.

O evento ocorreu no turno da tarde, nas quadras poliesportivas da UFCA, contando com a participação de estudantes matriculados na instituição.

Jogos e Brincadeiras populares ofertaram atividades brincadas individualmente e em grupos que foram escolhidas pelo grupo de participantes durante o evento.

Entre as atividades, podemos citar a realização das atividades: **Queimada, Corrida de Saco, Pega-Bandeira, Cabo de Guerra, 7 Cacos, Morto Vivo, Pega-Pega, e 7 pecados**

20

nº de beneficiadas(os)

64

atividades realizadas

Equipe

André Luis do Nascimento Mont' Alverne
Lívia Silveira Duarte Aquino

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



I FESTIVAL UFCA DE CULTURA E II COLÓQUIO DO OBSERVATÓRIO CARIRI

O I Festival UFCA de Cultura e II Colóquio Observatório Cariri, foi realizado no período de 04 a 07 de novembro de 2019, no campus Juazeiro do Norte, a partir do tema “Cultura, Democracia e Resistência no Nordeste”, com apresentações artísticas, apresentações de trabalhos e mesas-redondas.

No evento houve uma ampla aderência da comunidade acadêmica, em especial nas apresentações artísticas que aconteceram todas as noites.

As apresentações das pesquisas do Observatório Cariri também contaram com pessoas que não eram da área.

Foi explanado a cerca do andamento das pesquisas em Cultura, e também foram discutidos alguns pontos pertinentes, tanto para os pesquisadores quanto para o público.

155

nº de beneficiadas(os)

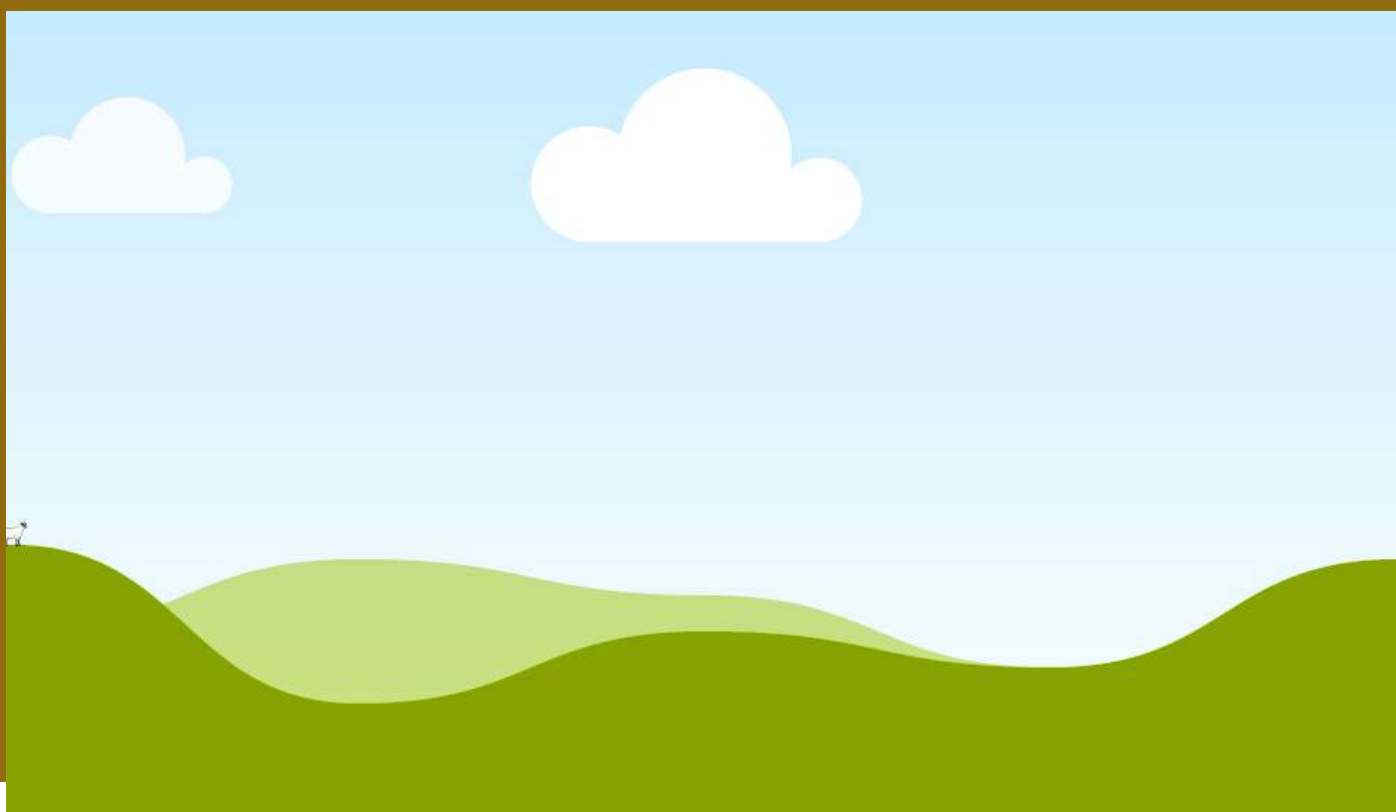
53

atividades realizadas

Contato

observatorio.cariri@ufca.edu.br

procult@ufca.edu.br



FÓRUM ABERTO DE CULTURA: PLANO DE CULTURA

No Fórum Aberto de Cultura: Plano de Cultura UFCA, foi apresentado o plano de cultura para os próximos 5 anos da UFCA, dando espaço para debates e perguntas a fim de construir o melhor plano possível para toda comunidade acadêmica da universidade.

O evento aconteceu no dia 02 de maio de 2019, no auditório Bárbara de Alencar.

14

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Mirna Karina

Gabriel Machado

Contato

procult@ufca.edu.br

NOTA

FÓRUM ABERTO DE CULTURA REFERENDA DECISÃO DA ASSEMBLEIA UNIVERSITÁRIA CONTRA O FUTURE-SE

FÓRUM ABERTO DE CULTURA: FUTURE-SE

O Future-se é um projeto do Ministério da Educação divulgado pelo atual ministro Abraham Weintraub e pelo secretário de educação superior, Arnaldo Lima, em evento em Brasília, no dia 16 de julho de 2019.

O Fórum Aberto de Cultura: Future-se aconteceu no dia 22 de agosto, às 18:30, no pátio do Campus Juazeiro do Norte.

Na ocasião, foi discutido o projeto Future-se, e seus possíveis impactos nas ações de cultura desenvolvidas na Universidade.

15

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Contato

procult@ufca.edu.br



V FOTO SÍNTESE

O Foto Síntese é um evento anual, realizado desde o ano de 2015 pela Universidade Federal do Cariri (UFCA), através da Pró-Reitoria de Cultura (Procult) em parceria com o curso de Jornalismo da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB). Este ano ocorre a quinta edição do evento, com o tema “Imagens Decoloniais”.

O evento ocorreu no período de 28 á 30 de agosto de 2019, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

Uma oficina ocorreu no período da tarde, onde foram abordados quais os pontos de vista de cada participante desta quanto a sua perspectiva de imagem decolonial, onde os participantes eram tanto da UFCA quanto de outras universidades.

Logo após, foi feita uma espécie de intervenção na rua com as imagens e uma banda, até um cemitério da cidade, onde foram colocados os lambes das imagens decoloniais.

No período noturno, deu-se o encerramento do evento Foto Síntese, por meio do lançamento da revista proposta por universitários do curso de Jornalismo da UFCA, “Corte seco”, a qual aborda diversos temas.

100

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Mirna Karina
Gabriela Ribeiro
Icaro Germano

Contato

artes.procult@ufca.edu.br
ricardo.salmito@ufca.edu.br



TORNEIO UNIFICADO DE BASQUETE II TUB UFCA

O Torneio Unificado de Basquetebol da Universidade Federal do Cariri (TUB-UFCA) teve como objetivos promover a socialização entre os membros da comunidade acadêmica. Além de fomentar o esporte dentro do âmbito universitário, a atividade busca proporcionar aos participantes, vivências esportivas e de lazer como ferramenta de desenvolvimento integral.

Contou com atividades nos dias 27, 28 e 29 de junho de 2019, nas quadras poliesportivas da UFCA no campus Juazeiro do Norte e Campus da Agronomia no Crato.

Puderam participar equipes com estudantes regularmente matriculados, servidores e terceirizados da UFCA.

39

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

Equipe

Livia Silveira Duarte Aquino
Anderson Carlos Teixeira
Anikelly Flavia De Souza
Antonio Segundo Santos De Souza Vieira

Daniel Alexandre Bezerra
Daniel Cordeiro De Alencar Filho
Guilherme De Sousa Ferreira Dias
João Artur Pinheiro Lima

Lara Gardenia Alves Rodrigues
Pedro Victor Oliveira Cortez Lucio Alencar
Raiana Maria De Sousa Lucas
Wagner Alexandre Silva Dos Santos
Yago Rodrigues Pimentel De Oliveira
Yago Tenorio Nobre

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



III TORNEIO UNIFICADO DE VOLEIBOL

O III Torneio de Voleibol, realizado entre os dias 16 à 18 de maio de 2019, é uma iniciativa tem entre seus principais objetivos o incentivo a prática esportiva, bem como o convite para que os discentes da instituição se apoderem dos espaços da instituição, integrando-se aos seus ambientes, como por exemplo as quadras.

O torneio contou com participantes dos campi Juazeiro do Norte-CE e Barbalha -CE, unificando os discentes de diversos cursos, colocando-os em diálogo.

As equipes de Juazeiro do Norte pulverizaram-se entre equipes unicamente de um curso, e equipes mistas, estas o ápice da pluralidade, colocando no mesmo campo, discentes da engenharia civil, biblioteconomia, entre outros.

40

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

Equipe

Lívia Silveira Duarte Aquino
Anderson Carlos Teixeira
Anikelly Flavia De Souza
Antonio Segundo Santos De Souza Vieira

Daniel Alexandre Bezerra
Daniel Cordeiro De Alencar Filho
Guilherme De Sousa Ferreira Dias
João Artur Pinheiro Lima

Lara Gardenia Alves Rodrigues
Pedro Victor Oliveira Cortez Lucio Alencar
Raiana Maria De Sousa Lucas
Wagner Alexandre Silva Dos Santos
Yago Rodrigues Pimentel De Oliveira
Yago Tenorio Nobre

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



JOGOS UNIVERSITÁRIOS

Os Jogos Universitários da UFCA 2019 (JUFGA), acontecem nos dias 23 a 27 de outubro no campus Juazeiro do Norte. O evento tem o intuito de estimular a integração entre os membros da comunidade acadêmica, além de congrega as ações esportivas desenvolvidas por estudantes bolsistas ao longo do ano

Neste ano as disputas ocorrerão nas seguintes modalidades:

- Basquetebol
- Futsal
- Handebol
- Voleibol
- Tênis de mesa individual e dupla mista
- Xadrez:
- Atletismo 100m rasos e 1500m
- Disputas de carimba e corrida de orientação.

250

nº de beneficiadas(os)

60

atividades realizadas

Equipe

Livia Silveira Duarte Aquino
Anderson Carlos Teixeira
Anikelly Flavia De Souza
Antonio Segundo Santos De Souza Vieira

Daniel Alexandre Bezerra
Daniel Cordeiro De Alencar Filho
Guilherme De Sousa Ferreira Dias
João Artur Pinheiro Lima

Lara Gardenia Alves Rodrigues
Pedro Victor Oliveira Cortez Lucio Alencar
Raiana Maria De Sousa Lucas
Wagner Alexandre Silva Dos Santos
Yago Rodrigues Pimentel De Oliveira
Yago Tenorio Nobre

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



PROCULT NAS RUAS

O intuito do Procult nas Ruas é levar à comunidade parte dos projetos de pesquisa, extensão e cultura desenvolvidos no âmbito acadêmico. A intenção é mostrar o que é produzido dentro da Universidade, defendendo a continuação desses projetos apontando para a população a importância de mantê-los.

A primeira edição ocorreu no dia 21 de maio de 2019, das 16:00 às 21:00 horas, na Praça Siqueira Campos - Crato, CE. Foram apresentados programas que compõem as esferas de extensão e cultura da UFCA, como o **Engenharia, Cordel e Cariri**, e o **Distocult**.

A segunda edição ocorreu no dia 25 de maio de 2019, na Praça do CC-João Cabral - Juazeiro do Norte, CE. Foram apresentados programas que compõem as esferas de extensão e cultura da UFCA, como o **Engenharia, Cordel e Cariri**, e o **Distocult**.

Além disso, houve um momento de programação musical, onde se apresentaram os grupos **Ancestrália** e **Pifarada**, e o músico **Luciano Brayner**.

240

nº de beneficiadas(os)

03

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Gabriel Machado
Rômulo César

Contato

procult@ufca.edu.br

**PROJETOS
E PROGRAMAS
INSTITUCIONAIS**



BIRÔ CARIRI

O programa visa potencializar o desenvolvimento socioeconômico dos empreendedores criativos do Cariri através de sua articulação em rede e fortalecimento, fomentando a economia criativa da região com base nos princípios da diversidade cultural, sustentabilidade, inclusão social e inovação.

O programa dá apoio a Feira Cariri Criativo, que objetiva reunir empreendedores criativos, grupos e coletivos de cultura e arte e organizações ligados a Economia Criativa no Cariri, além de fomentar a economia criativa na região, apoiando os pequenos empreendedores, a Feira busca também promover a fruição cultural no Cariri.

3600

39

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Coordenador:

Francisco Ranieri Moreira da Silva

Contato

ranieri.moreira@ufca.edu.br

Bolsistas:

Beatriz Ferreira de Oliveira

Eduardo Victor Alencar Taveira

Luan Santos de Melo

Mayanna Yasmine Torres Tavares

Thaiane Fernandes de Alencar



ARTES HÍBRIDAS

O projeto busca realizar ações transversais nas diversas linguagens artísticas, para que se possa refletir e debater o hibridismo no campo das artes e produzir intervenções multilinguísticas.

Atuando desde 2015, o Artes Híbridas já realizou um grupo de estudos, produziu a **Revista Baldio**, e um documentário sobre os coletivos artísticos do Cariri.

Em novembro de 2019, foi lançada a **Revista Baldio** de número 5. O lançamento aconteceu dentro do Festival UFCA de Cultura, no pátio do Campus Juazeiro do Norte.

100

nº de beneficiadas(os)

08

atividades realizadas

Equipe

Coordenador:

Ricardo Rigaud Salmito

Bolsistas:

Bárbara Maria de Alencar Granja

Thamyres de Souza Fernandes

Contato

ricardo.salmito@ufca.edu.br



PEQUIÁ

O projeto visa divulgar a literatura do Nordeste e do Cariri, buscando a singularidades dos poetas e escritores da região, dar visibilidade aos nossos poetas e escritores, problematizar e refletir a literatura da região, publicar poemas e contos de nossos escritores, formar estudantes de Jornalismo no processo da pauta, apuração e narração de entrevistas, notícias e resenhas no campo literário, uma área muito específica de estudo.

—

—

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Coordenador:

Francisco Raule de Sousa

Contato

raule.sousa@ufca.edu.br



IDIOMAS SEM FRONTEIRAS

IDIOMAS SEM FRONTEIRAS

O programa foi criado com base na portaria nº 973 de 14 de novembro de 2014 do Ministério da Educação - MEC. O programa busca ofertar formação em língua estrangeira para estudantes, professores e técnicos-administrativos da Comunidade Acadêmica.

Os cursos ofertados no ano de 2019 foram:

- TOEFL ITP preparatório Nível B1 - Campus Juazeiro do Norte.
- Produção Oral: Interações Acadêmicas Nível B1 - Campus Barbalha.
- Produção Oral: Interações Acadêmicas Nível A2 - Campus Juazeiro do Norte.
- Interações Cotidianas em Língua Inglesa Nível A1 - Campus Brejo Santo.
- Produção Oral: Interações Acadêmicas Nível A2 - Campus Crato.
- Produção Oral: Interações Acadêmicas Nível B2 - Campus Juazeiro do Norte.

522

06

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras da Pró-Reitoria de Cultura (Nucli-Procult/UFCA).

Contato

isf.procult@ufca.edu.br



OBSERVATÓRIO CARIRI DE POLÍTICAS E PRÁTICAS CULTURAIS

O programa busca se consolidar como um centro de referência na produção de conhecimento em torno dos fenômenos culturais no Cariri cearense, fortalecer a pesquisa acadêmica e não-acadêmica sobre os fenômenos culturais no Cariri cearense, com ênfase em políticas e práticas culturais.

Foram realizadas três pesquisas no Observatório Cariri no ano de 2019:

- Indicadores de Hábitos e Consumos Culturais da UFCA - Coordenador: Ivan Satuf
- Planos Municipais de Cultura do Crajubar - Coordenador: João Adolfo
- Cartografia do Audiovisual Caririense - Coordenador: Rodrigo Capistrano

200

nº de beneficiadas(os)

04

atividades realizadas

Equipe

Coordenador:

Ivan Satuf Rezende

Bolsistas:

Ana Karolyne Oliveira Silva
Barbara Almeida Oliveira
Cicero Wallison dos Santos Silva
Francisco Felipe Santos Ribeiro
Joedson Kelvin Felix de Oliveira
Laryssa Amanda Ferraz de Castro

Rafaelle Ferreira Machado

Vinicius Alves Pereira da Luz

Vitória Cavalcante Guimarães

Contato

ivan.satuf@ufca.edu.br



GINÁSTICA LABORAL

A atividade surge da parceria entre a Coordenadoria de Esporte e Cultura, da PROCULT, com a Coordenadoria de Qualidade de Vida no Trabalho, da PROGEP.

O intuito é oferecer práticas de relaxamento e alongamento voltados para a prevenção da LER e DORT's, além de oportunizar um momento de entretenimento e de alívio do stress aos trabalhadores da UFCA.

Inicialmente, as atividades do projeto foram desenvolvidas de forma piloto apenas no Campus Juazeiro do Norte, com sessões as segundas e sextas-feiras, com duração de 15 a 20 minutos.

100

16

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

André Luis do Nascimento Mont' Alverne
Lívia Silveira Duarte Aquino
Erisleia

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br
qualidadedevida.progep@ufca.edu.br



LAZER LIVRE PELA UFCA

O projeto consiste em fomentar práticas corporais a fim de favorecer o lazer, o entretenimento, e estimular a convivência entre os membros da comunidade acadêmica da UFCA.

Em 2019, a CEMOV-PROCULT disponibilizou materiais esportivos e espaço físico para a prática esportiva livre nas modalidades: **Futsal, Vôlei, Basquete, Handebol, Tênis de mesa, e Xadrez.**

4740

588

n° de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Wagner Alexandre Silva dos Santos
Lívia Silveira Duarte Aquino

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



AULA DE CAPOEIRA ANGOLA

A Procult em parceria com o Espaço Roda Semear ofereceram aulas continuadas de capoeira angola, tendo como referência a Escola de Capoeira Angola Ifé, sediada em Recife, e no Cariri.

As aulas de ocorreram todas as sextas-feira, no período da tarde, tendo início às 16h e estendendo-se, em média, até às 17h30. Durante o período da aula, os envolvidos eram convidados a dialogar sobre aspectos ligados a capoeira, suas práticas e distinções, além de praticarem o exercício prático, sempre de modo didático e convidativo.

Um dos destaques de todas as aulas era o momento em que os participantes podiam tocar os instrumentos, sendo, assim, o momento mais leve e cativante do processo.

30

nº de beneficiadas(os)

25

atividades realizadas

Equipe

Paulo Noblat (Espaço Roda Semear)
Lívia Silveira Duarte Aquino

Bolsistas:

Paulo Júnior
Icaro Germano
Gabriel Machado

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



BIBLIOTECA DOS SABERES

A preservação e conservação de acervos integra uma das áreas de maior importância para a manutenção de memórias culturais de determinada região. A higienização de acervos, por exemplo, é um método capaz de diminuir o acúmulo de agentes nocivos, prolongando sua durabilidade.

O projeto **Biblioteca dos Saberes** consiste em um processo de higienização do acervo correspondente a Biblioteca Pública Luiz Cruz, fundada no município de Crato-CE.

A metodologia utilizada para o desenvolvimento do trabalho consistiu em avaliar todo o acervo da biblioteca. Essa avaliação foi realizada tendo em vista a criação do espaço voltado ao setor em referência.

Após a análise, foram selecionados 100 exemplares, cujos títulos contemplavam memórias relativas a Região do Cariri.

O processo de higienização compôs a segunda fase do trabalho.

Os resultados obtidos com a intervenção foram expressos na reconstrução dos exemplares, que mostraram, após o processo de higienização, boas condições de uso e melhor eliminação dos agentes nocivos à sua durabilidade.

20

nº de beneficiadas(os)

20

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):
Ariluci Goes Elliott

Bolsistas:
Cislene de Oliveira Lima
Maria Bruna Machado Matos

Contato

ariluci.goes@ufca.edu.br



RENDIMENTO ESPORTIVO: ATLETAS

O projeto está ligado a Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento, da Procult, e consiste em apoiar estudantes/atletas da UFCA praticantes de modalidades esportivas de cunho coletivo e individual, para que estes possam treinar e competir representando a UFCA em competições de âmbito universitário, amador e profissional.

Em 2019, a UFCA concedeu esse tipo de bolsa a 6 estudantes, nas modalidades: **Futsal (2); Judô (1); Jiu Jitsu (1); Atletismo (1) e Natação (1).**

06

700

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Atletas:

Anikelly Flavia de Souza
 Antônio Segundo Santos de Souza Vieira
 Guilherme de Sousa Ferreira Dias

Lara Gardenia Alves Rodrigues
 Thalles Aguiar Nobre
 Naelson Rodrigues Gomes

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



CIRCULÔ

O **Circulô** é um programa de circulação artística da UFCA, desenvolvido em parceria entre a Pró-Reitoria de Cultura e o Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB.

O programa foi realizado em 2019 através de uma chamada pública que selecionou oito grupos musicais vinculados à UFCA. As apresentações ocorreram na Feira Cariri Criativo, e em outros espaços da Região Cariri.

Durante o ano de 2019, houveram 13 edições - 04 apresentações na Feira Cariri Criativo, e 09 apresentações em espaços indicados pela Procult.

Foram elas:

- Grupo Vocal Set (29 de maio)
- Banda Magnetar (10 de julho)
- Sorriso de Elis (13 de julho)
- Elas Sax (26 de agosto)
- Sorriso de Elis (29 de setembro)
- Antigar (07 de outubro)
- Grupo Vocal Set (04 de novembro)
- Davi Martins (13 de novembro)
- Antigar (05 de dezembro)
- Elas Sax (10 de maio)
- Davi Martins (14 de junho)
- Cariri Roda de Choro (10 de agosto)
- Banda Magnetar (14 de dezembro)

3600

20

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Francisco Raniere Moreira da Silva

Bolsistas:

Beatriz Ferreira de Oliveira
Eduardo Victor Alencar Taveira
Luan Santos de Melo
Mayanna Yasmine Torres Tavares
Thaiane Fernandes de Alencar

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



MONITORIA ESPORTIVA - HANDEBOL

O projeto Monitoria Esportiva está ligado a Coordenadoria de Esporte e Cultura do movimento da Pró-Reitoria de Cultura, e consiste na manutenção de treinamentos desportivos nas modalidades: **Handebol, Basquete, Futsal, Voleibol.**

O projeto tem o objetivo de fomentar a prática esportiva e de atividades físicas sistemáticas por meio da modalidade handebol, durante, pelo menos, dois dias na semana, com horários pré-determinados, atendendo tanto o gênero masculino como feminino.

Puderam participar da ação: estudantes, docentes e técnicos administrativos. Além das práticas esportivas cotidianas, foi oportunizada participação em amistosos, torneios e outras atividades competitivas.

21

nº de beneficiadas(os)

60

atividades realizadas

Equipe

Raiana Maria de Sousa Lucas
Lívia Silveira Duarte Aquino

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



MONITORIA ESPORTIVA - BASQUETE

O projeto Monitoria Esportiva está ligado a Coordenadoria de Esporte e Cultura do movimento da Pró-Reitoria de Cultura, e consiste na manutenção de treinamentos desportivos nas modalidades: **Handebol, Basquete, Futsal, Voleibol.**

O projeto tem o objetivo de fomentar a prática esportiva e de atividades físicas sistemáticas por meio da modalidade basquete, durante, pelo menos, dois dias na semana, com horários pré-determinados.

Puderam participar da ação: estudantes, docentes e técnicos administrativos. Além das práticas esportivas cotidianas, foi oportunizada participação em amistosos dos Jogos das Universidades Federais - JUF's, que ocorreu na cidade de Recife.

23

nº de beneficiadas(os)

96

atividades realizadas

Equipe

Yago Tenório Nobre
Lívia Silveira Duarte Aquino

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



MONITORIA ESPORTIVA-FUTSAL

O projeto Monitoria Esportiva está ligado a Coordenadoria de Esporte e Cultura do movimento da Pró-Reitoria de Cultura, e consiste na manutenção de treinamentos desportivos nas modalidades: **Handebol, Basquete, Futsal, Voleibol.**

O projeto tem o objetivo de fomentar a prática esportiva e de atividades físicas sistemáticas por meio da modalidade futsal, durante, pelo menos, dois dias na semana, com horários pré-determinados.

Puderam participar da ação: estudantes, docentes e técnicos administrativos.

Em 2019, por meio das atividades de treinamento na modalidade, foram compostas e preparadas as equipes feminina e masculina, que representaram a UFCA em amistosos nos Jogos das Universidades Federais, que ocorreu na cidade de Fortaleza, e em outras competições de âmbito local.

35

180

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Andre Luis do Nascimento Mont' Alverne
Lívia Silveira Duarte Aquino
Pedro Victor Oliveira Cortez Lucio Alencar

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br



MONITORIA ESPORTIVA - VOLEIBOL

O projeto Monitoria Esportiva está ligado a Coordenadoria de Esporte e Cultura do movimento da Pró-Reitoria de Cultura, e consiste na manutenção de treinamentos desportivos nas modalidades: **Handebol, Basquete, Futsal, Voleibol.**

O projeto tem o objetivo de fomentar a prática esportiva e de atividades físicas sistemáticas por meio da modalidade voleibol, durante, pelo menos, dois dias na semana, com horários pré-determinados.

Puderam participar da ação: estudantes, docentes e técnicos administrativos. Em 2019, foi composta e preparada a equipe masculina que representou a UFCA em amistosos de âmbito local.

Em razão da insuficiência de participantes do gênero feminino não foi possível formar uma equipe feminina, apesar de haver praticantes do gênero participando das atividades cotidianas.

50

nº de beneficiadas(os)

84

atividades realizadas

Equipe

Andre Luis do Nascimento Mont' Alverne
Livia Silveira Duarte Aquino
Anderson Carlos Teixeira

Contato

esporte.procult@ufca.edu.br

MEDIAÇÕES CULTURAIS

NÃO CALE-SE. UMA REFLEXÃO SOBRE A DITADURA NO BRASIL.

Debatedor:

Mediadora:



Prof. Fábio José
(URCA)



Profa. Amanda Teixeira
(UFCA)



MEDIAÇÕES CULTURAIS - 1ª ED

Essa atividade promove reflexões e debates sobre temas relacionados aos eixos de atuação da PROCULT. A proposta é trazer periodicamente convidados para debater temas da contemporaneidade. O Programa iniciou em 2014 e ocorre em parceria com o Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB).

Durante o ano de 2019, houveram 3 edições do Mediações Culturais.

A primeira edição aconteceu em 28 de maio de 2019, na Universidade Federal do Cariri - Campus Juazeiro do Norte, com o tema: **Não Cale-se. Uma Reflexão Sobre a Ditadura no Brasil.**

Uma reflexão sobre a Ditadura no Brasil, mediado pelos professores Fábio José (URCA) e Amanda Teixeira (UFCA).

06

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Convidado:

Prof. Fábio José
Profa. Amanda Teixeira

Bolsistas:

Rômulo César

Contato

politica.procult@ufca.edu.br



MEDIAÇÕES CULTURAIS - 2ª ED

Essa atividade promove reflexões e debates sobre temas relacionados aos eixos de atuação da PROCULT. A proposta é trazer periodicamente convidados para debater temas da contemporaneidade. O Programa iniciou em 2014 e ocorre em parceria com o Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB).

Durante o ano de 2019, houveram 3 edições do Mediações Culturais.

04

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

A segunda edição aconteceu em 16 de outubro de 2019, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com o tema: **Arte circense: processos colaborativos e agrupamentos.**

Edmar Cândido se propôs a partilhar as experiências do projeto Co Laboratório em Artes Circenses, programa formativo experimental com foco na formação do artista circense intérprete criador e gestor da sua própria obra.

O Co Laboratório se aventura na invenção de um lugar em estado constante de (co) laboração, que traz questões sobre o corpo e o que dele possa surgir, um terreno fértil de vivências e intercâmbios entre artistas da cidade de Fortaleza, construindo conexões colaborativas, fortalecendo a relação entre cidade e as redes de produção interdependentes que nela habitam.

Equipe

Convidado:
Edmar Cândido

Bolsistas:
Mirna Karina

Contato

politica.procult@ufca.edu.br



MEDIAÇÕES CULTURAIS - 3ª ED

Essa atividade promove reflexões e debates sobre temas relacionados aos eixos de atuação da PROCULT. A proposta é trazer periodicamente convidados para debater temas da contemporaneidade. O Programa iniciou em 2014 e ocorre em parceria com o Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB). Durante o ano de 2019, houveram 3 edições do Mediações Culturais.

50

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Convidada:

Joaquina Carlos

Bolsistas:

Icaro Germano

Contato

politica.procult@ufca.edu.br

A terceira edição aconteceu em 8 de novembro de 2019, na Universidade Federal do Cariri, com o tema: **As imagens do caldeirão.**

Nessa edição do programa Mediações Culturais, conhecemos a história de Maria Alvina, uma personagem boneca, que por meio de memórias e objetos compartilha seus conflitos e experiências enquanto remanescente do Povoado do Caldeirão de Santa Cruz do Deserto, comunidade fundada pelo líder messiânico beato José Lourenço na cidade do Crato-CE, e que existiu entre os anos de 1926 e 1936. Esta é a sinopse de Reza de Maria, espetáculo dirigido por Murilo Cesca, com trabalho de interpretação da atriz Joaquina Carlos.

Após o espetáculo, teve uma conversa com Joaquina Carlos e o professor Alexandre Nunes, que coordena o projeto de pesquisa "Quando encenar é enlutar-se: a produção imagético discursiva do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto nos Palcos do Teatro Cearense contemporâneo".



NA TRILHA DO VINIL - 1ª ED

O programa **Na Trilha do Vinil** tem como objetivo trazer ao público audições e conversas temáticas, abordando pontos que envolvem a criação e a produção dos discos de vinil, mídia surgida no final da década de 1940 para a reprodução musical. O programa, que tem seus encontros no Centro Cultural do Banco do Nordeste no Cariri, convida artistas e especialistas para apresentações de álbuns historicamente importantes, emblemáticos de gerações e culturas diversas.

A primeira edição aconteceu em 4 de setembro de 2019. Nesta edição, o programa contou com a participação do colecionador e professor Weber dos Anjos e com a mediação do também professor Antônio Chagas.

O convidado falou de sua experiência como colecionador de vinis e toca discos e apresentou alguns itens de sua coleção pessoal, que datam de 1898 até itens da década de 70, além de inúmeros exemplares de matérias que eram utilizados para a distribuição de música, como os Rolos de Cera, Discos de Vinil, etc.

16

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Ana Maria
Rômulo César

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



NA TRILHA DO VINIL - 2ª ED

O programa **Na Trilha do Vinil** tem como objetivo trazer ao público audições e conversas temáticas, abordando pontos que envolvem a criação e a produção dos discos de vinil, mídia surgida no final da década de 1940 para a reprodução musical. O programa, que tem seus encontros no Centro Cultural do Banco do Nordeste no Cariri, convida artistas e especialistas para apresentações de álbuns historicamente importantes, emblemáticos de gerações e culturas diversas.

A segunda edição aconteceu em 18 de outubro de 2019. Nesta edição o programa contou com a participação do professor do curso de licenciatura em música da UFCA, Rômulo Holanda, e com a mediação do também professor Weber dos Anjos.

O convidado falou sobre sua vivência como Dj de vinil, mostrando todo equipamentos e técnicas que utiliza em suas apresentações, e como hoje em dia mescla a forma clássica de discotecar com os artificios que os avanços tecnológicos proporcionam.

09

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Ana Maria
Rômulo César

Contato

artes.procult@ufca.edu.br

NA TRILHA DO VINIL - 3ª ED

O programa **Na Trilha do Vinil** tem como objetivo trazer ao público audições e conversas temáticas, abordando pontos que envolvem a criação e a produção dos discos de vinil, mídia surgida no final da década de 1940 para a reprodução musical. O programa, que tem seus encontros no Centro Cultural do Banco do Nordeste no Cariri, convida artistas e especialistas para apresentações de álbuns historicamente importantes, emblemáticos de gerações e culturas diversas.

A terceira edição aconteceu em 20 de novembro de 2019. Nesta edição o programa contou com a participação do professor Cláudio Reis, da Universidade Regional do Cariri e com a mediação do professor Weber dos Anjos, da Universidade Federal do Cariri.

O convidado levou alguns exemplares de sua coleção pessoal de vinis e falou sobre sua experiência como colecionador.

15

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Ana Maria
Rômulo César

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



TERÇA MUSICAL - 1ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimenta o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

A primeira edição aconteceu em 14 de abril de 2019, e contou com a apresentação do grupo **Camerata Ágio Moreira de Violões**.

Com repertório dinâmico, o grupo trabalha trios e quartetos para violões, buscando uma experiência rica para a plateia e seus integrantes.

Trazem em seu repertório música folclórica de vários países, música barroca, música regional e erudita contemporânea, primando pela qualidade e com a missão de semear a música entoada pelos acordes do violão.

32

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Mirna Karina
Ícaro Germano
Rômulo César

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



TERÇA MUSICAL - 2ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimenta o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

27

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Mirna Karina
Gabriel Machado
Gabriela

Contato

artes.procult@ufca.edu.br

A segunda edição aconteceu em 14 de maio de 2019, e contou com a apresentação do **Núcleo de Flauta Doce da UFCA**.

O núcleo é um projeto do curso de Música da UFCA, vinculado à Pró-Reitoria de Cultura, e tem por objetivo apresentar a flauta doce como instrumento musical de versatilidade para uso tanto na performance quanto na prática pedagógica.

O repertório é formado por peças da música regional à música erudita. Durante o evento foram apresentadas peças clássicas, como por exemplo: Greensleeves, melodia romanesca anônima, posteriormente letrada por Henrique VIII; e também releituras de grandes canções regionais, como por exemplo: Assum Preto, de Luiz Gonzaga.



TERÇA MUSICAL - 3ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimentou o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

A terceira edição aconteceu em 18 de junho de 2019, e contou com a apresentação do **Grupo Ancestrália**.

O grupo foi formado em 2014 com o objetivo de pesquisar e executar repertório de música renascentista, barroca e armorial. Fundindo vertentes e influências da música instrumental em busca das confluências ancestrais da música brasileira e ibérica. Romances, Villancicos, Canários e toadas fazem parte do universo musical do Ancestrália, que apresenta uma performance repleta de sutilezas e um mergulho nas raízes ibéricas e orientais.

35

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

01

Equipe

Bolsistas:

Mirna Karina
Rômulo César
Gabriela

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



TERÇA MUSICAL - 4ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimentou o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

220

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

01

Equipe

Bolsistas:

Gabriel Machado
Rômulo César
Gabriela

Contato

artes.procult@ufca.edu.br

A quarta edição aconteceu em 02 de julho de 2019, e contou com a apresentação do **Coral em Canto**.

O Coral "Em Canto" surgiu a partir da ideia de levar para os palcos caririenses o repertório preparado durante as aulas de Solfejo e Canto Coral do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Cariri (UFCA).

O grupo é composto por cem cantores, todos alunos da Licenciatura em Música da UFCA, e de seus regentes, o professor Danilo Nogueira e a professora Isaura Rute.

Todas as peças do repertório foram preparadas através do estudo minucioso de cada trecho musical, buscando levar os alunos ao perfeito domínio dos aspectos rítmicos e melódicos presentes nas notações musicais das composições, aprofundando, assim, os conhecimentos musicais dos coristas.



TERÇA MUSICAL - 5ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimentou o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

22

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Gabriel Machado
Rômulo César

Contato

artes.procult@ufca.edu.br

A quinta edição aconteceu em 13 de agosto de 2019, e contou com a apresentação do grupo **Kariri Sax**.

O Kariri Sax é um grupo de saxofones formado por estudantes e professores da Universidade Federal do Cariri, que se caracteriza por uma identidade expressa através da música brasileira, dando ênfase ao repertório do Nordeste. Surgiu em março de 2012 com objetivo de aprofundar a prática instrumental no sax, com trabalho voltado para a música de câmara e formação de plateia.

A apresentação contou com releitura e arranjos de clássicos da música popular brasileira, transitando entre outros gêneros, como choro e bossa nova.



TERÇA MUSICAL - 6ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimentou o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

135

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

01

Equipe

Bolsistas:

Gabriela
Rômulo César
Mirna Karina

Contato

artes.procult@ufca.edu.br

A sexta edição aconteceu em 27 de agosto de 2019, e contou com a apresentação da **Orquestra Sinfônica** da Universidade Federal do Cariri.

A Orquestra da UFCA é um projeto vinculado à Coordenadoria de Artes da Pró-reitoria de Cultura. Formada por alunos e ex-alunos do Curso de Música, a orquestra surgiu de uma iniciativa dos professores de cordas friccionadas, Marco Antônio Silva e Cláudio Mappa Reis, para desenvolver o trabalho de grupo com seus alunos.

Participando regularmente de eventos importantes da cena musical orquestral, como o Festival Euroorchestries, em Sobral, o grupo realizou sua estreia internacional no ano de 2018, viajando para Bordeaux, França, onde integrou o Festival Entre Deux Airs,



TERÇA MUSICAL - 7ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimenta o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

A sétima edição aconteceu em 24 de setembro de 2019, e contou com a apresentação da **Camerata de Violões** da Universidade Federal do Cariri.

A Camerata de Violões da UFCA é um grupo formado por alunos e professor do Curso de Música UFCA. Apresentando um repertório dinâmico, que inclui várias vertentes da linguagem violonística, a Camerata vem desenvolvendo um importante trabalho de formação musical através do violão.

Além de difundir seu trabalho para o público acadêmico, o grupo tem realizado diversas apresentações em eventos de porte regional e também internacional.

63

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Gabriela
Gabriel Machado
Mirna Karina

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



TERÇA MUSICAL - 8ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimentou o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

A oitava edição aconteceu em 15 de outubro de 2019, e contou com a apresentação do **Grupo de Sopros e Percussão** da Universidade Federal do Cariri.

O Grupo de Sopros e Percussão da UFCA surgiu em 2017 como um espaço de estudo e prática em diversos estilos musicais. Seu nome foi escolhido com o intuito de inspirar desdobramentos artísticos e pedagógicos não convencionais para a formação. Composto por estudantes do curso de licenciatura em Música da UFCA e interessados externos à comunidade universitária.

O grupo apresentou músicas tradicionais de bandas, adaptações e releituras de sons contemporâneos.

30

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

01

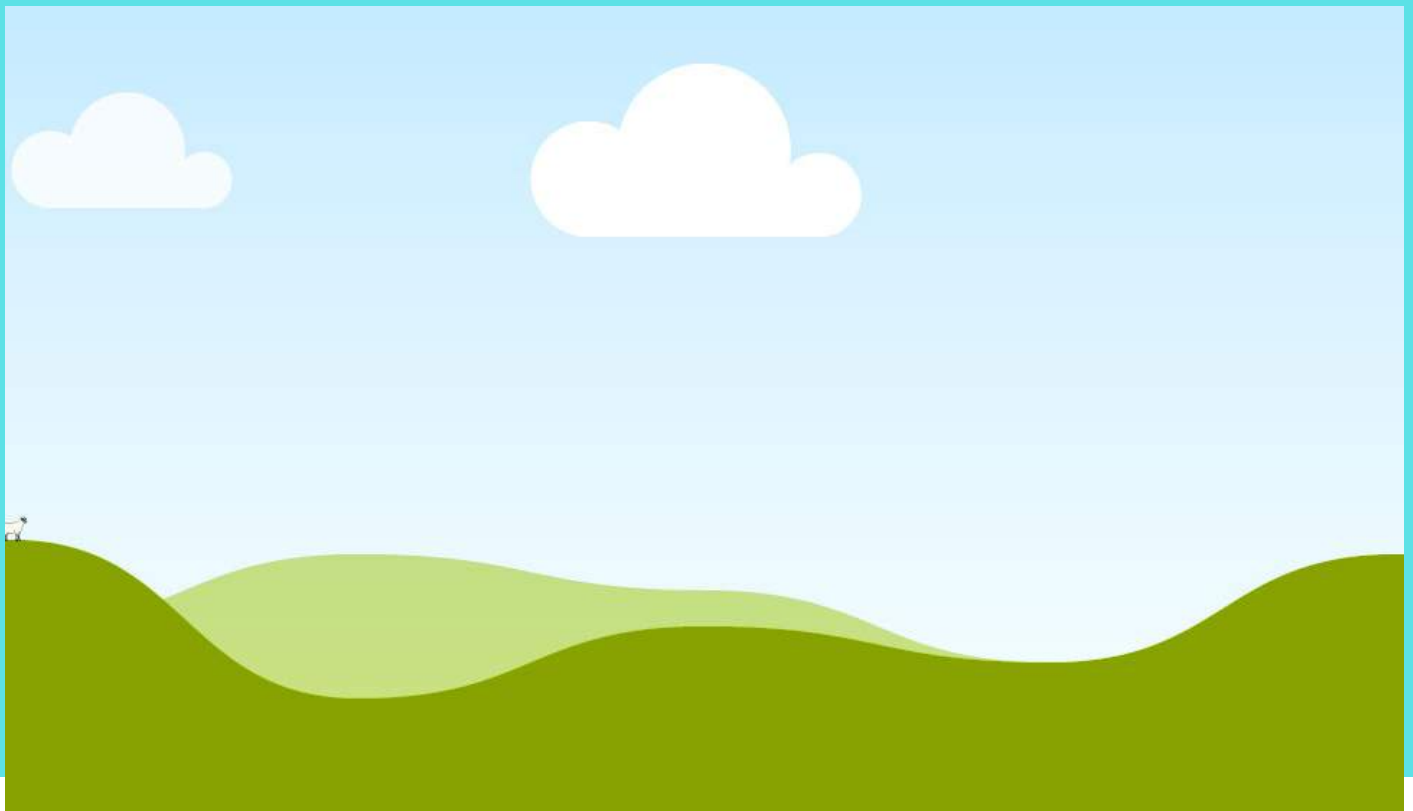
Equipe

Bolsistas:

Gabriela
Gabriel Machado

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



TERÇA MUSICAL - 9ª ED

O **Terça Musical** consiste em uma parceria entre o Curso de Licenciatura em Música da UFCA, e o Centro Cultural Banco do Nordeste, através da Pró-Reitoria de Cultura. A ação movimentou o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores. O evento é realizado uma vez por mês, estabelecendo o contato da comunidade em geral com uma produção musical diversificada.

A nona edição aconteceu em 26 de novembro de 2019, e contou com a apresentação do **Núcleo de Pesquisa e Criação Teatral Musical**.

O Núcleo visa desenvolver atividades relacionadas à investigação artística e acadêmica das modalidades e possibilidades estéticas do teatro musical no Brasil de maneira geral e no Cariri em particular. A apresentação contou com a montagem do musical *Maria dos Prazeres*, obra de autoria de Ricardo Monteiro, professor do curso de licenciatura em música da Universidade Federal do Cariri.

35

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

01

Equipe

Bolsistas:

Ana Maria
Rômulo César

Contato

artes.procult@ufca.edu.br

ACORDE INSTRUMENTAL



ACORDE INSTRUMENTAL - 1ª ED

O Acorde Instrumental promove fruição e formação através de concertos, workshops e master-classes com músicos renomados da Música Instrumental, com competência comprovada por seus currículos e performances para realizarem apresentações e ações pedagógicas.

O programa ocorre em parceria com o Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB

A primeira edição ocorreu em 12 de setembro de 2019, e contou com a participação do **DUO Colibri**.

O DUO Colibri é formado pelas flautistas Daniele Cruz (BR) e Laurence Pottier (FR). As musicistas iniciaram uma parceria musical que as levou a desenvolver vários projetos na França e no Brasil.

Nessa edição foram realizadas uma oficina, no Auditório Bárbara de Alencar - Universidade Federal do Cariri, e um concerto, realizado no Teatro do Centro Cultural do Nordeste

121

02

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Ana Maria
Rômulo César
Gabriela

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



ACORDE INSTRUMENTAL - 2ª ED

O Acorde Instrumental promove fruição e formação através de concertos, workshops e master-classes com músicos renomados da Música Instrumental, com competência comprovada por seus currículos e performances para realizarem apresentações e ações pedagógicas. O programa ocorre em parceria com o Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB

A segunda edição ocorreu em 28 de novembro de 2019, e contou com a participação de **Daniel Wolff**.

Primeiro Doutor em Violão do Brasil, Daniel Wolff é um dos mais destacados músicos brasileiros da nova geração. Profissional versátil, além da carreira como concertista, atua intensamente como didata, compositor e arranjador, pelo qual recebeu o prêmio Grammy.

Catedrático de violão da UFRGS, onde criou os cursos de Mestrado e Doutorado em Violão, Wolff foi também professor visitante da Universidade de Arte de Berlim, Alemanha.

26

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Ana Maria
Rômulo César
Gabriela

Contato

artes.procult@ufca.edu.br



ACORDE INSTRUMENTAL - 3ª ED

O Acorde Instrumental promove fruição e formação através de concertos, workshops e master-classes com músicos renomados da Música Instrumental, com competência comprovada por seus currículos e performances para realizarem apresentações e ações pedagógicas.

O programa ocorre em parceria com o Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB

A terceira edição ocorreu em 05 de dezembro de 2019, e contou com a participação de **Ricardo Pacheco**.

O trombonista Ricardo Pacheco realizou o recital Trombone em Peças, tendo como correpetidor o pianista uruguaio Agustin Urbina, eles executaram peças eruditas que variaram entre o período Romântico da História da Música até peças contemporâneas e conceituais.

O recital TROMBONE EM PEÇAS foi especialmente elaborado para demonstrar as possibilidades artísticas desenvolvidas para o trombone durante o século XX. Partimos, por isso, de uma obra do período barroco, para exemplificar as características sonoras mais destacadas do instrumento.

20

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Bolsistas:

Mirna Karina
Icaro Germano
Gabriela

Contato

artes.procult@ufca.edu.br

CONVERSAS FILOSÓFICAS



CONVERSAS FILOSÓFICAS - 1ª ED

Essa ação promove reflexões filosóficas, em formatos de debates e mesas redondas, com a finalidade de discutir temas que estão em evidência na atualidade. O programa foi criado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB) e passou a ser realizado em parceria com a UFCA a partir de 2014. Durante o ano de 2019, houveram 06 edições do Conversas Filosóficas.

A primeira edição aconteceu em 23 de maio de 2019, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com o tema: **Teatro do Real: tensionamento entre o real e o ficcional na cena contemporânea.**

"Uma discussão em torno do termo Teatros do Real. Acentua-se a crescente de obras cênicas que evidenciam experiências tensivas quanto ao entre-lugar do real e do ficcional. A presença do real na cena propõe um redimensionamento da acepção de representação no que tange a arte contemporânea, friccionando, inclusive, a própria concepção de teatro."

07

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Equipe

Convidado:
Thiago Gomes

Bolsistas:
Gabriela Ribeiro

Contato

politiclas.procult@ufca.edu.br

CONVERSAS FILOSÓFICAS



CONVERSAS FILOSÓFICAS - 2ª ED

Essa ação promove reflexões filosóficas, em formatos de debates e mesas redondas, com a finalidade de discutir temas que estão em evidência na atualidade. O programa foi criado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB) e passou a ser realizado em parceria com a UFCA a partir de 2014. Durante o ano de 2019, houveram 06 edições do Conversas Filosóficas.

A segunda edição aconteceu em 12 de junho de 2019, no pátio da Universidade Federal do Cariri, com o tema: **Entre a memória e o esquecimento.**

"A memória, muitas vezes, é pensada como um acúmulo de informação. No entanto, um elemento muito importante para pensar a memória é o esquecimento. A ideia de memória está constantemente relacionada como uma "luta contra o esquecimento". Acontece que o esquecimento age silenciosamente e nem sempre o percebemos. O esquecimento serve tanto para apagamento ou manutenção de algo. Memória e esquecimento são inseparáveis. Só lembramos porque esquecemos. Só esquecemos porque lembramos."

12

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Convidado:

Tiago Coutinho

Bolsistas:

Gabriela Ribeiro

Contato

politica.procult@ufca.edu.br

CONVERSAS FILOSÓFICAS



CONVERSAS FILOSÓFICAS - 3ª ED

Essa ação promove reflexões filosóficas, em formatos de debates e mesas redondas, com a finalidade de discutir temas que estão em evidência na atualidade. O programa foi criado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB) e passou a ser realizado em parceria com a UFCA a partir de 2014. Durante o ano de 2019, houveram 06 edições do Conversas Filosóficas.

A terceira edição aconteceu em 23 de setembro de 2019, no Auditório Bárbara de Alencar - Universidade Federal do Cariri, com o tema: **Mulherisma Africana: a afrocentricidade como via de libertação do cativo mental.**

64

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Convidada:

Karla Alves

Bolsistas:

Gabriela Ribeiro

Ana Maria

Contato

politica.procult@ufca.edu.br

CONVERSAS FILOSÓFICAS



CONVERSAS FILOSÓFICAS - 4ª ED

Essa ação promove reflexões filosóficas, em formatos de debates e mesas redondas, com a finalidade de discutir temas que estão em evidência na atualidade. O programa foi criado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB) e passou a ser realizado em parceria com a UFCA a partir de 2014. Durante o ano de 2019, houveram 06 edições do Conversas Filosóficas.

A quarta edição aconteceu em 24 de outubro de 2019, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com o tema: **Cinema e Cidade.**

16

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Convidada:

Raquel Moraes

Bolsistas:

Rômulo César

Contato

politica.procult@ufca.edu.br

CONVERSAS FILOSÓFICAS



CONVERSAS FILOSÓFICAS - 5ª ED

Essa ação promove reflexões filosóficas, em formatos de debates e mesas redondas, com a finalidade de discutir temas que estão em evidência na atualidade. O programa foi criado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB) e passou a ser realizado em parceria com a UFCA a partir de 2014. Durante o ano de 2019, houveram 06 edições do Conversas Filosóficas.

A quinta edição aconteceu em 27 de novembro de 2019, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com o tema: **A contribuição das mulheres para a história da filosofia, escritas e narrativas silenciadas.**

18

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Convidadas:

Suzana Fernandes
Vviany Diniz

Bolsistas:

Gabriel Machado
Mirna Karina

Contato

politica.procult@ufca.edu.br

CONVERSAS FILOSÓFICAS



CONVERSAS FILOSÓFICAS - 6ª ED

Essa ação promove reflexões filosóficas, em formatos de debates e mesas redondas, com a finalidade de discutir temas que estão em evidência na atualidade. O programa foi criado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB) e passou a ser realizado em parceria com a UFCA a partir de 2014. Durante o ano de 2019, houveram 06 edições do Conversas Filosóficas.

A sexta edição aconteceu em 12 de dezembro de 2019, na Universidade Federal do Cariri, Campus Juazeiro do Norte, com o tema: **A atualidade de Frantz Fanon em Pele Negra, Máscaras Brancas.**

30

01

nº de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Convidado:

Dr. Thiago Florêncio

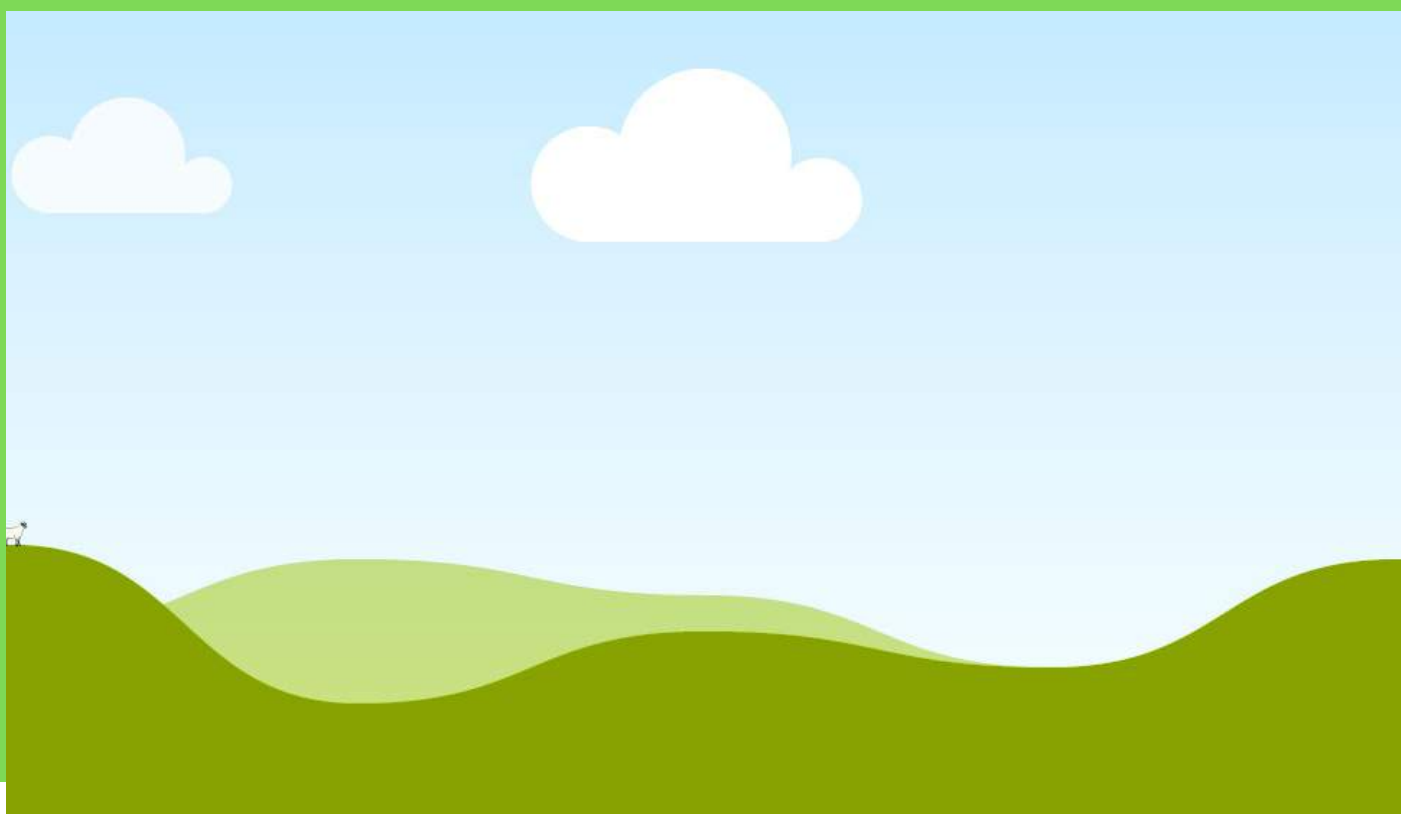
Bolsistas:

Mirna Karina

Contato

politica.procult@ufca.edu.br

**PROJETOS DA
COMUNIDADE
ACADÊMICA**



A UFCA ALÉM DO FLICKR

Reconhece a relevância de se construir um memorial ou fonte de pesquisa sobre os registros fotográficos e depoimentos que revelem o percurso histórico da Universidade Federal do Cariri enquanto instituição, espaço de vivências e troca de experiências.

Visto que a rede social Flickr tem sido o espaço adotado para registrar os principais eventos realizados na universidade, esse projeto se propõe a criar um memorial através de fotografias e depoimentos de todos os servidores docentes, técnicos e terceirizados que estão na UFCA desde quando o campus da UFC no Cariri foi criado. Para tanto, optou-se por coletar as imagens mediante divulgação na Plataforma Forms e e-mail.

A análise das fotografias recebidas, por sua vez, se dará a partir de alguns elementos da comunicação visual, como por exemplo: tema, contexto, signos plásticos e icônicos.

15

nº de beneficiadas(os)

26

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Irma Gracielle de Oliveira Souza

Bolsistas:

Amanda Maria Lima de Queiroz
Fernanda Jayne Antas da Silva

Contato

@culturamemoriaflickr



ACERVO DIGITAL DA MEMÓRIA DA POPULAÇÃO DO CARIRI CEARENSE

Este trabalho visa demonstrar o desenvolvimento de análises etnográficas dos materiais existente no acervo do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM). O acervo é composto por materiais referentes a assuntos da região do Cariri, tendo uma variação de elementos para contribuir com o conhecimento sobre a região.

Com o objetivo de criar um acervo digital etnográfico da população possibilitando a difusão e acesso ao conhecimento disponibilizado pelo local, foi desenvolvido uma análise etnográfica a partir de documentos imagéticos (fotografia) e textuais (jornais, xilogravuras, cordéis, livros), no acervo existente do LACIM. Tendo, portanto, um caráter de pesquisa exploratória que segundo Gil (2002), tem como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito. Envolvendo, ainda, levantamento bibliográfico do acervo existente. Na coleta de dados aplicou-se o método da Análise Documental (AD), visando identificar e selecionar conceitos nos documentos que sejam representativos de seu conteúdo. Contribuindo para o estudo e verificação do documento, com o intuito de interpretar seu conteúdo, visando a sua recuperação.

30

nº de beneficiadas(os)

09

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Ariluci Goes Elliot

Bolsistas:

Tainá Mariene Araújo Paulo
Cicera Eduarda Ferreira Alves
Ivina Lobo de Alencar

Contato

ariluci.goes@ufca.edu.br



ARMADA LITERÁRIA

A Armada Literária tem o objetivo de promover na universidade uma agenda literária que resgate o prazer pela leitura nos participantes e que use os livros como ferramentas de transformação social. Além disso, o projeto busca estimular o desenvolvimento da compreensão leitora do discente, o aprimoramento da capacidade de comunicação, a melhoria da habilidade empática para com o doente e o fortalecimento da relação entre educação, ciência e cultura.

O projeto espera, ao fim de 2019, ter continuado a cultivar o hábito da leitura nos estudantes, docentes e servidores da FAMED, expandindo o campo de visão dos participantes do projeto sobre os temas abordados a partir da literatura nacional e internacional. Ademais, espera tornar os alunos mais participantes das atividades culturais, cultivando o exercício de se apropriar desses espaços, tendo em vista a difícil tarefa de conciliar horários durante o curso médico. Por fim, espera levar leituras pertinentes à realidade social em que vivemos, na esperança de que a leitura e a busca por conhecimento seja consolidada como uma forma legítima de existir e resistir.

150

nº de beneficiadas(os)

12

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Amanda Teixeira da Silva

Bolsistas e Voluntários:

Larissa Lima Barros

Cicero Vitor da Silva Justino

Janaina Ribeiro de Sousa

Contato

@armada.literaria



ASTROFOTO

O projeto tem como objetivo promover a divulgação Científica em Astronomia utilizando a Fotografia como uma ferramenta para abordar os conteúdos de Física e Química associados.

As ações planejadas pela equipe são:

- Visitar escolas de ensino fundamental e médio para realizar palestras sobre Astronomia adequadas ao nível do público;
- Apresentar a Fotografia através de uma abordagem que contemple os conteúdos de Física a Química;
- Realizar sessões de observação astronômica em escolas e espaços públicos;
- Produzir astrofotografias durante as sessões de observação e socializá-las com os participantes do projeto.

536

nº de beneficiadas(os)

19

atividades realizadas

Equipe

Coordenadores:

Thiago de Melo Santiago
Allan Kellen Lima Santos Pereira
Steve da Silva Vicentim

Bolsistas e Voluntários:

Ronier Alcântara Oliveira
Bekembawer Fernandes Brito Gomes

Contato



BRASILIDADE

O projeto tem como objetivo realizar atividades com o intuito de valorizar a cultura nacional, os artistas brasileiros e seu trabalho.

- Desenvolver na comunidade acadêmica e local o interesse e o respeito pela cultura brasileira;
- Convidar a comunidade acadêmica e local a repensar o modo como apreende a cultura nacional;
- Estimular a comunidade acadêmica e local a admirar nossa "brasilidade";
- Estimular o diálogo entre os saberes acadêmico e popular;
- Mapear os agrupamentos culturais da região do Cariri;
- Preservar a memória e o patrimônio cultural do Cariri e da UFCA;
- Promover a divulgação de produções cinematográficas nacionais;
- Difundir a música brasileira valorizando a canção, independente do gênero musical;
- Promover encontros literários sobre livros de autores brasileiros;
- Conhecer e divulgar a relevância do folclore brasileiro.

150

n° de beneficiadas(os)

10

atividades realizadas

Equipe

Coordenadores:

Sally de França Lacerda Pinheiro
Emille Sampaio Cordeiro

Bolsistas e Voluntários:

Italo Constâncio de Oliveira
Maria Carolina Barbosa Costa
Marcos Alexandre de Sousa Barros

Contato

@brasilidade.ufca



CAÇA - FANTASMAS

O Caça-fantasmas foi desenvolvido ao longo de 2018 e, em suas atividades, pôde-se perceber o interesse de muitos, tanto da comunidade acadêmica, quanto da comunidade externa, e isso foi animador, deu gás aos envolvidos para alcançar o objetivo geral. O projeto tinha e tem três eixos a serem trabalhados: 1. Mapeamento; 2. Antologia literária; 3. Produto audiovisual. Todos com o objetivo de valorizar a cultura popular cariense.

Os principais objetivos do projeto são:

- Registrar e divulgar histórias sobrenaturais que compõem a Região do Cariri.
- Valorizar o imaginário popular regional;
- Preservar a memória regional relativa a temática;
- Gerar representatividade em produções audiovisuais e literárias;
- Trabalhar a cultura da região com estudantes da mesma.
- Fomentar produções artísticas.

210

nº de beneficiadas(os)

06

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Elane Abreu de Oliveira

Bolsistas e Voluntários:

Carlos Rodrigo de Sousa Oliveira
Damiana Judivania Silva Barbosa
Julita Emanuely Agapto da Silva
Lázaro Almeida Galvão

Contato

@projetcfantasmas



CIDADES EM DEBATE

O Projeto **Cidades em Debate** é uma iniciativa vinculada ao Laboratório de Estudos em Gestão de Cidades e Territórios (LACITE) e ao curso de Administração Pública e Gestão Social da UFCA, que visa fomentar o envolvimento de atores diversos na discussão de questões ligadas à problemática urbana e à gestão da cidade, por meio da realização de ações que favoreçam a reflexão e o debate coletivo sobre aspectos voltados ao desenvolvimento das cidades que formam a Região Metropolitana do Cariri.

Entre as ações propostas, está a realização de um ciclo de debates, com a participação de acadêmicos, gestores públicos, representantes da iniciativa privada e da sociedade civil, sobre temas da realidade urbana local (inovação aberta e cidades inteligentes, diversidade cultural e criatividade na cidade, redes de cidades, etc.). De modo complementar, prevê-se a realização de um conjunto de intervenções urbanas em espaços públicos, com o propósito de viabilizar ambientes de experimentação e vivência da/na cidade, bem como promover a escuta ativa e captar opiniões da população local sobre o que poderia melhorar a vida na cidade. Finalmente, como terceira ação estruturante do projeto, pretende-se criar o CurtaCidade, atividade voltada a estudantes de escolas de ensino médio locais que consiste na utilização de linguagem audiovisual como mecanismo de debate e crítica social sobre a cidade.

590

nº de beneficiadas(os)

12

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Francisco Raniere Moreira Da Silva

Bolsistas e Voluntários:

Lais Guimarães Galvão
Silvania Pinheiro de Souza
Anne Heloise de Castro Ness
Livia Ribeiro de Oliveira

Contato

@cidades.ufca



CINE CLUB UFCA

O projeto **Cine Club UFCA** surgiu a partir de uma aula de 'Teorias da Comunicação I', do curso de jornalismo, ministrada pelo professor Ricardo Salmito, tutor da ação ao longo de 2018 e em 2019 novamente, ao verificar-se que os temas debatidos em sala conversavam diretamente com nossa sociedade contemporânea.

A ideia consistiu em criar um diálogo com todos os cursos, incluindo nesse processo professores e alunos do Instituto, para que, uma vez por semana, o cineclube levasse filmes que dialogassem DIRETAMENTE com conteúdos ministrados em disciplinas. Logo após a exibição desses filmes tivemos, então, um espaço para debater teorias, autores, textos e relacionar conhecimentos vistos em sala de aula com os longas. Reiterando, esses textos e longas eram sugeridos através de alunos e professores e o espaço proporcionado através desse projeto possibilitou não só um debate entre docentes e discentes de um mesmo curso, mas levou diversas pautas para alunos e professores de outros cursos, funcionando como um espaço para a aprendizagem e troca de conhecimentos, mas também de convivência, troca de experiências e afetos entre todos os cursos que compõem o IISCA.

204

nº de beneficiadas(os)

20

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Ricardo Rigaud Salmito

Bolsistas e Voluntários:

Manoel Cunha de Queiroz

Natália Pinheiro Alves da Silva

Contato

ricardo.salmiti@ufca.edu.br

CINE LASKAN NU FILME

DOCUMENTÁRIO:

Lakan: a Psicanálise Reinventada
(de Elizabeth Kapnist e
Elizabeth Roudinesco)

CONVIDADO:

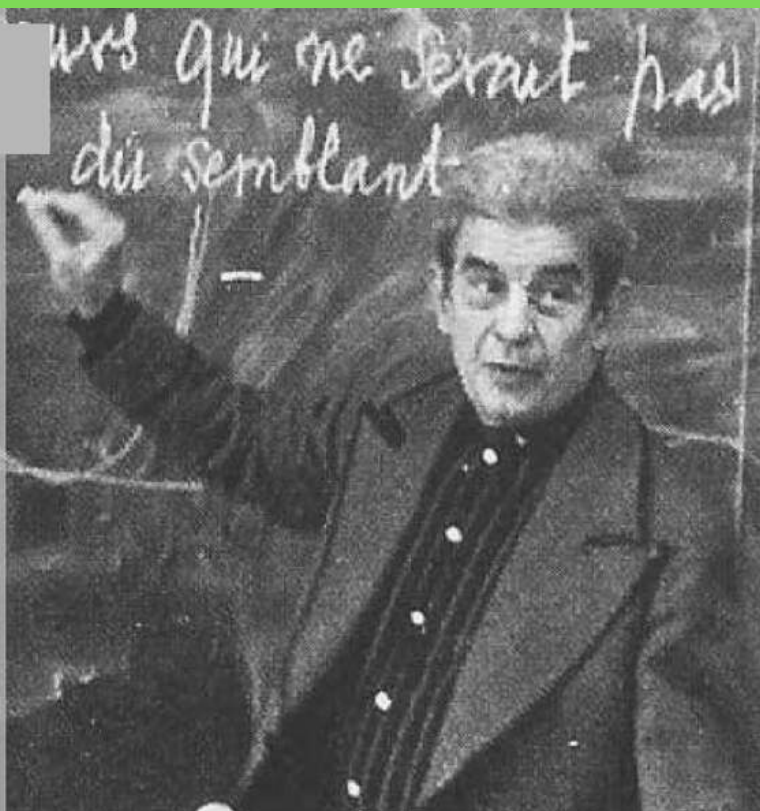
Prof. Raul Max Lucas da
Costa (Psicologia - UNILEÃO)



24/04/18 (terça-feira)



15h



CINE LASKAN NU FILME

O projeto **Cine Laskan Nu Filme** caracteriza-se como uma atividade que articula centralmente cinema, psicanálise e filosofia. Trata-se de um esforço e alternativa para enriquecer abordagens inter e transdisciplinares, pois que os temas e problemas a serem tratados atravessam múltiplos registros de discursos, além do filosófico e do psicanalítico, tais como a antropologia, a sociologia, a teoria do direito, a lingüística e o campo dos debates em torno da diferença e diversidade sexuais e das questões sobre gêneros.

38

nº de beneficiadas(os)

12

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Francisco Alexandre
das Chagas Nunes

Bolsistas e Voluntários:

Vandilson Ferreira dos Santos
Jussara de Lima Silva

Contato

@lacancinema

O projeto tem como principais objetivos:

- Discutir temas e fatos da cultura e sociedade contemporâneas através do diálogo entre o discurso psicanalítico, a filosofia e o cinema.
- Criar um espaço para uma discussão ampla e politemática acerca de questões políticas, filosóficas, éticas e sociais da atualidade;
- Estabelecer um diálogo entre o público universitário da UFCA e um público mais amplo de outras universidades e da comunidade externa;
- Possibilitar e facilitar uma aproximação para um público leigo e iniciante ao discurso e à teoria psicanalíticos;
- Exercitar e promover uma discussão, na universidade, versada através da inter e transdisciplinaridade em questões que, por natureza, estão complicadas em diversos registros de saber e em distintas práticas institucionais;
- Facultar aos estudantes e pessoas envolvidos um amadurecimento no levantamento de problemas, na seleção de temas, no referencial teórico e na leitura crítica das matérias discutidas durante o projeto;
- Construir um espaço de convivência e de diálogo através do gosto pelo cinema, associando linguagem fílmica e interpretação.



COCADA PRETA

Em 2018, o projeto **Cocada Preta: Narrativas Étnico Raciais de Gênero** passou pelo seu primeiro ano de atuação dentro e fora da Universidade Federal do Cariri, sendo o único projeto da instituição que propunha pensar e debater questões raciais. Isto é muito simbólico, especialmente ao levar em consideração que em 2018 completaram-se 130 anos da abolição da escravatura.

Vinculado à Pró-Reitoria de Cultura da mesma universidade, o projeto desenvolveu uma edição impressa do caderno experimental, contando com uma rede de colaboradores voluntários para contar um pouco de sua proposta e da história que precede e procede suas narrativas; esteve no apoio e organização de eventos relevantes para a população negra e indígena no cariri (como o IX Artefatos da Cultura Negra), ajudando na mediação de espaços, no fortalecimento de debates, na rede comunicacional e em quaisquer demandas organizacionais que pudesse; participou de seminários, simpósios e mesas redondas, dentro e fora do Cariri. Além de toda a ocupação do espaço acadêmico, o projeto ganhou facilmente a recepção da comunidade Caririense como um todo, sendo convidado para realização de oficinas, rodas de conversa e espaços de organização política voltados para a juventude negra.

n° de beneficiadas(os) atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Elane Abreu de Oliveira

Bolsistas e Voluntários:

Pâmela Marina Queiroz Santana

Contato

elane.abreu@ufca.edu.br



CORDEL, CAFÉ, CIÊNCIA E SAÚDE

O projeto tem como objetivo fomentar a cultura, através da literatura de cordel, como ferramenta para promover a saúde pelos acadêmicos do curso de medicina.

- Estimular a escrita de cordel pelos alunos do curso de medicina
- Utilizar o cordel como instrumento de divulgação de práticas de saúde na comunidade
- Abordar temas de interesse da saúde pública, para explicar formas de prevenção, tratamento, autocuidado
- Divulgar a literatura de cordel como instrumento de educação em saúde junto de outros projetos de extensão como as ligas acadêmicas
- Incentivar os alunos do primeiro semestre do curso de medicina a escrever seus primeiros cordéis
- Realizar e participar de eventos culturais, levando a saúde ao público geral, através dos versos de cordéis
- Elaborar um livro contendo dos os cordéis criados pelos alunos

5000

nº de beneficiadas(os)

12

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Sally de França Lacerda Pinheiro

Bolsistas e Voluntários:

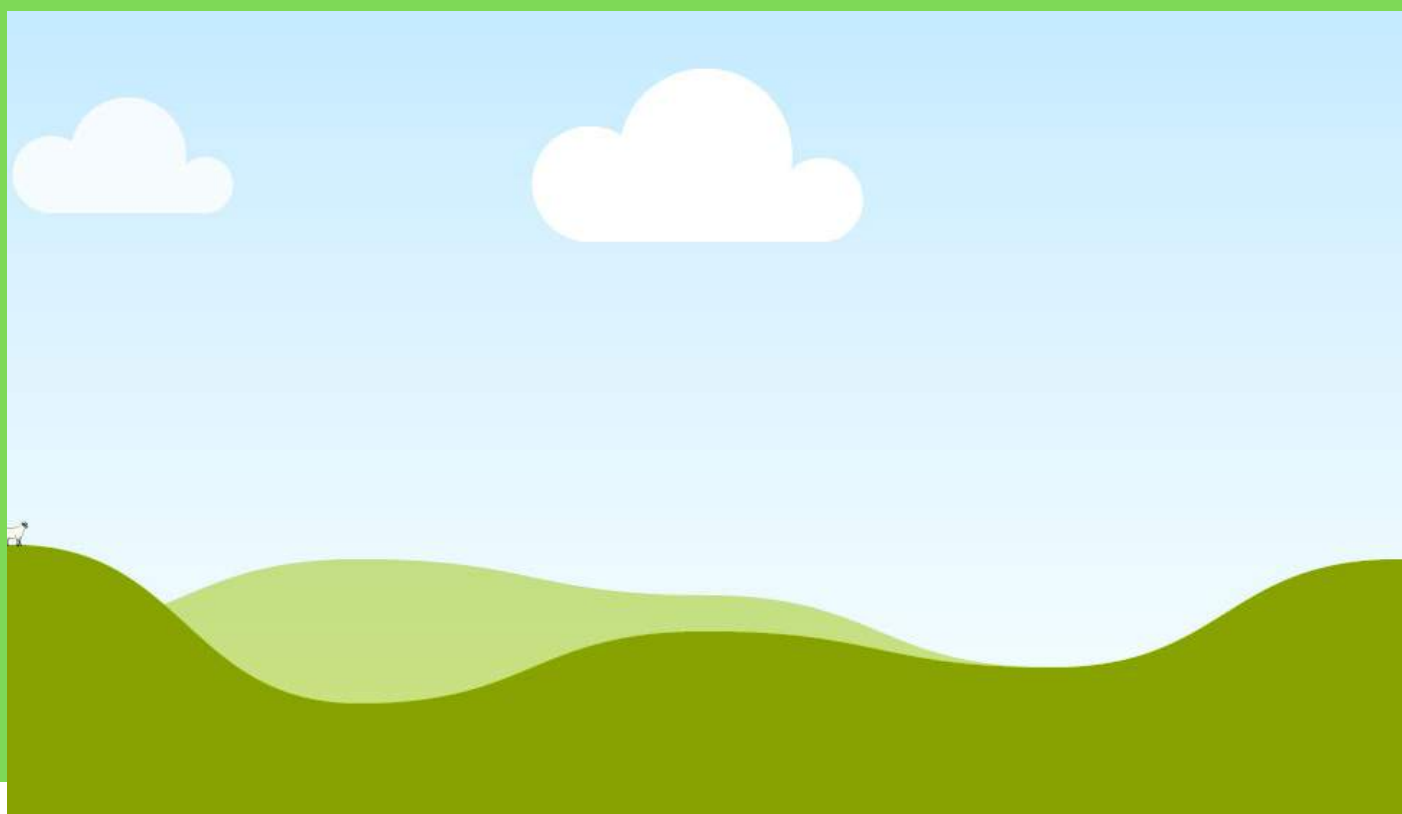
Elaine Apolinário dos Santos

Gabriella Moreira Bezerra Lima

Teógenes Eufrásio Bezerra

Contato

cordel.ufca@gmail.com



CORES DA CIÊNCIA

O projeto elaborado mescla a extensão e a cultura universitária com o propósito de aproveitar os processos de transformação da matéria, a partir de mudanças sensoriais, principalmente visuais, para permitir a explicação de fenômenos químicos, espera-se com este projeto realizar um processo de educação científica, fortalecendo a relação entre educação, ciência e cultura.

30

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

Tem como objetivos principais:

- Promover ações de educação científica através do uso de experimentos químicos, aproveitando para discutir o impacto destas reações no cotidiano.
- Desenvolver experimentos científicos relacionados a fenômenos do cotidiano;
- Desenvolver roteiros de apresentação destes experimentos em um contexto que permita a discussão dos fenômenos aos fatos do cotidiano, permitindo a educação científica do público atingido;
- Promover a exposição de estruturas químicas adaptadas pela imaginação do bolsista em obras plásticas que permitam a visualização em um contexto de aplicação deste material no cotidiano;
- Fomento de um canal do You Tube para divulgação do que for preparado;

Equipe

Coordenador(a):

Marcelo Oliveira Santiago

Bolsistas e Voluntários:

Felipe do Santos Gonçalves

Jessyca Nathália Santos de Araújo

Contato

marcelo.santiago@ufca.edu.br



DE REPENTE AÇÃO

O **Projeto De Repente em Ação** teve sua primeira aprovação no ano de 2017, renovando-se em 2018. Nesses dois anos de atuação conseguiu elaborar um rico material de pesquisa, no que se refere à catalogação dos profissionais repentistas nas cidades de Barbalha, Crato e Juazeiro do Norte, trabalho nunca realizado anteriormente.

Tem como objetivos principais:

- Concluir o processo de mapeamento dos profissionais repentistas em atividade no Núcleo Central da Região Metropolitana do Cariri cearense.
- Desenvolver atividades práticas junto à comunidade acadêmica e externa;
- Catalogar a atuação profissional dos repentistas em atividade no Núcleo Central da Região Metropolitana do Cariri cearense;
- Participar de eventos científicos, apresentando os diferentes resultados do projeto.

08

nº de beneficiadas(os)

06

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Márcio Mattos Aragão Madeira

Bolsistas e Voluntários:

Jaime Borges da Silva Neto
Samuel Gomes de Melo

Contato

<https://www.facebook.com/derepenteemacao/>



DISTOCULT

O **Distocult** é um projeto de fomento à cultura com a proposta da implementação de um clube de leituras voltado para discentes de todos os cursos de graduação da Universidade Federal do Cariri, que por meio da mediação de leituras, trabalhará narrativas literárias do gênero distópico associando-as e confrontando-as com temáticas (problemas sociais ou tabus) presentes no atual cenário sócio cultural.

Tem como objetivos principais:

- Desenvolver atividades culturais vinculadas ao conhecimento e melhoria do aprendizado;
- Implementar a leitura e compartilhamento de visão de mundo (hábito + prazer em ler) através de encontros periódicos de mediação e exposição de recursos audiovisuais;
- Realizar debates acerca de Literatura e cotidiano, considerando a relação vida e Arte;
- Mobilizar estudantes dos cursos da UFCA na realização de momentos de leitura partilhada tendo como foco os problemas sociais da atualidade.

89

nº de beneficiadas(os)

16

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Polliana de Luna Nunes Barreto

Bolsistas e Voluntários:

Jessica Monteiro Ferreira
Caio Ricardo da Silva

Contato

@distocult



ESTUDOS DE BUTLER E ZIZEK

A filósofa Judith Butler e o Filósofo Slavoj Žižek têm sido duas constantes presenças na esfera pública durante esta virada de século. Suas intervenções no campo da crítica cultural passam pelas questões da política contemporânea e tem influência em âmbito global. Contudo, embora ambos estejam dentro do campo da teoria crítica, por vezes, é estabelecido um debate tenso devido às divergências existentes entre interpretações da psicanálise e as performatividades das políticas queer.

Tem como objetivos principais:

- Promover o debate público sobre as convergências e divergências presentes nos temas discutidos por Judith Butler e Slavoj Žižek em suas obras.
- Debater as apropriações que o teórico e a teórica fazem dos pensamentos de Hegel e Lacan.
- Analisar suas noções de política, contingência e hegemonia no contexto político contemporâneo.
- Promover o debate de gênero em suas versões queer e da psicanálise.
- Discutir o ato ético em suas dimensões psicanalítica e performativa.

90

nº de beneficiadas(os)

15

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Francisoo das Chagas Alexandre Nunes de Sousa

Bolsistas e Voluntários:

Cauê Henrique Ayo Chaves Alves
Walisson Angélico de Araújo

Contato

alexandre.nunes@ufca.edu.br



FOTOGRAFIA ALTERNATIVA

O presente projeto visa uma análise da fotografia, como objeto de arte, documento e como técnica, que também articula conhecimentos das ciências físicas e química. Pretende-se, portanto, explorar e experienciar técnicas alternativas de fotografia, abordando aspectos físicos (refração, formação de imagens em lentes, etc) e químicos (processos de revelação, inibição e fixação).

40

nº de beneficiadas(os)

11

atividades realizadas

Tem como objetivos principais:

- Explorar a fotografia abordando a ciência e a cultura.
- Confeccionar câmeras fotográficas através de oficinas em escolas de ensino médio localizadas na região do Cariri;
- Abordar os fenômenos ópticos presentes em uma câmera fotográfica através de palestras/oficinas em escolas de ensino médio localizadas na região do Cariri;
- Definir as características da imagem formada em uma câmera fotográfica para alunos do ensino médio;
- Entender e executar os processos de revelação com alunos do ensino médio;
- Realizar seminários e oficinas para alunos do ensino médio;
- Utilizar técnicas fotográficas alternativas como solografia, pinhole, colódio, cianotipia, etc;
- Realizar debates na comunidade acadêmica sobre o assunto;
- Realizar uma exposição com as fotografias obtidas com as técnicas fotográficas alternativas.

Equipe

Coordenador(a):

Allana Kellen Lima
Santos Pereira

Bolsistas e Voluntários:

Rhodivam Lucas Mendes Feitosa
Vitor Gabriel Sobreira Tavares
Yarla Oliveira dos Santos

Contato

@projeto_fotografia_alternativa



HORTA ORGÂNICA

O cultivo de uma horta orgânica melhora a qualidade de vida das pessoas, pois além de garantir alimentos saudáveis, mais baratos, previne e até cura doenças e promove a educação ambiental. É notório a crescente preocupação das pessoas com a qualidade dos alimentos. Há uma conscientização de que muitos problemas de saúde poderão ser evitados se for consumido alimentos livres de resíduos químicos. Cresce, também, a consciência de que devemos praticar uma agricultura integrada com a natureza e que preserve os recursos naturais.

30

nº de beneficiadas(os)

04

atividades realizadas

Tem como objetivos principais:

- Estruturar uma Horta Orgânica na Universidade Federal do Cariri, Campus Juazeiro do Norte.
- Produzir localmente alimentos orgânicos sem uso de defensivos químicos;
- Melhorar a hábitos alimentares das pessoas envolvidas;
- Reutilizar restos de alimentos da cantina e restaurante na compostagem para produção de adubo orgânico;
- Ocupar espaço ocioso;
- Oferecer um espaço de convívio social e atividades de educação ambiental;
- Hidroponia: criação de sistemas hidropônicos para o cultivo de hortaliças utilizando materiais recicláveis;
- Ações para elaboração de hortas para cultivo.
- Desenvolvimento de palestras, capacitações e oficinas.
- Sistema de Irrigação de horta automático: além da economia de água propriamente dita, provar que com o controle dessa água na irrigação, a planta terá o mesmo desenvolvimento que qualquer outro tipo de irrigação utilizado nas plantações independente da cultura desse plantio.

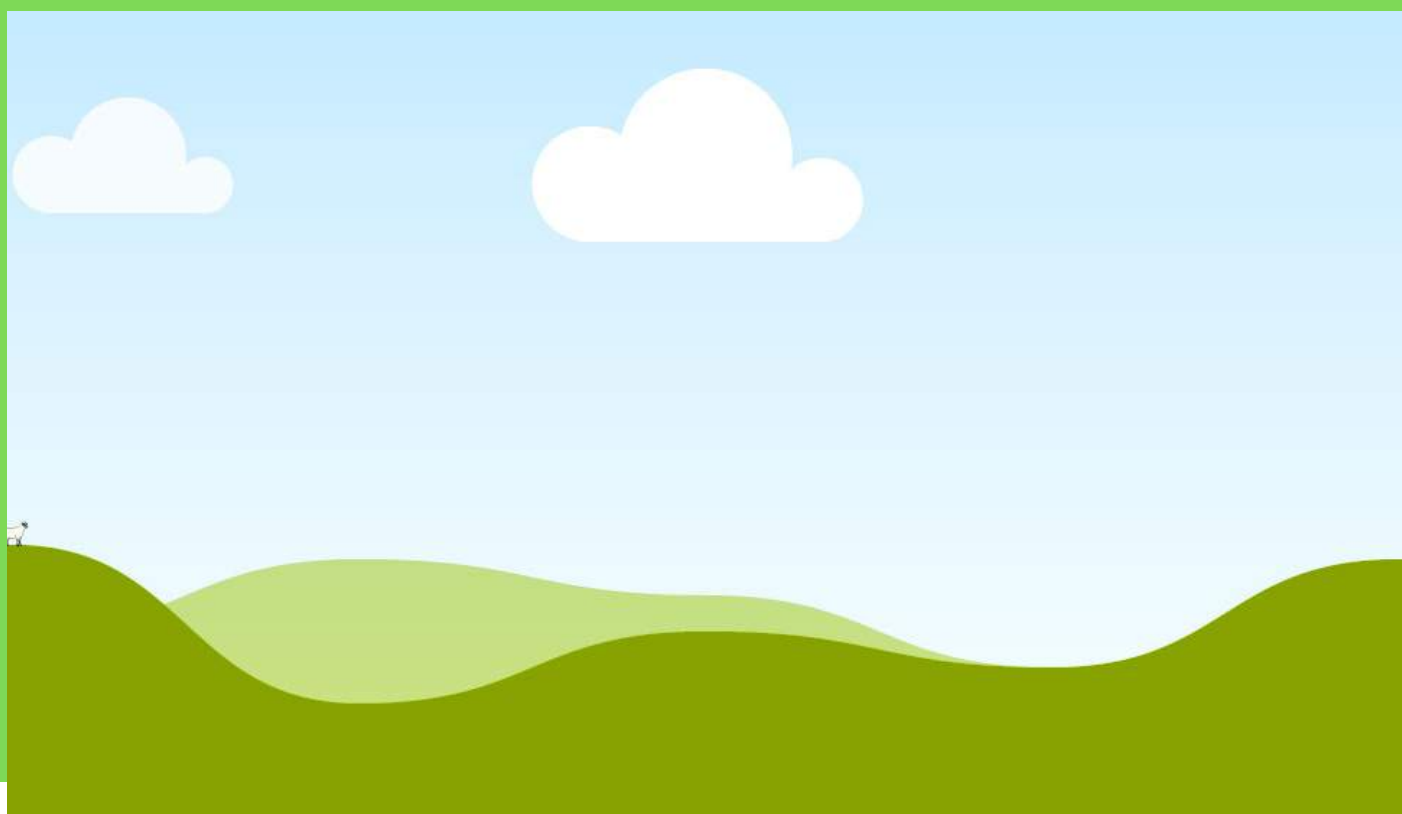
Equipe

Coordenador(a): **Bolsistas e Voluntários:**

Allana Kellen Lima Magno de Lima Silva
Santos Pereira

Contato

@hortaorganicaufca



IDENTIDADE CULTURAL AFRICANA EM DIÁLOGO

O projeto busca construir um espaço de promoção e divulgação da história e cultura africana e afro-brasileira no seu caráter dinâmico, abarcando suas formas de conceber o mundo, de conhecer, de fazer, de agir, de organizar a vida social, suas liturgias, símbolos, apreciações de ordem moral e valorativa, enfim, os aspectos da vida social que constituem a cultura e, conseqüentemente, a identidade subjetivo/cultural de um povo, sob um enfoque positivo e não estereotipado.

70

nº de beneficiadas(os)

15

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Reginaldo Ferreira Domingos

Bolsistas e Voluntários:

Cícera Wylliana do Nascimento Silva
Vitória Cavalcante Guimarães

Contato

reginaldo.domingos@ufca.edu.br

Tem como objetivos principais:

- Refletir os conteúdos da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira e as contribuições para a formação identitária da população infanto-juvenil, foco do projeto;
- Dialogar acerca da discriminação racial e do racismo, sobretudo o que se perpetra no contexto da construção da identidade subjetiva/cultural e perpetua-se nos espaços cotidianos;
- Promover reflexões, a partir de diversos métodos e práticas didático-pedagógicas numa perspectiva positiva, com o propósito de enfrentamento ao racismo e fortalecimento da população negra da comunidade, em especial crianças e jovens, em um espaço dialógico e horizontal de troca de conhecimentos.



LABORATÓRIO DE CULTURA E VISUALIDADES

O **Laboratório de Cultura e Visualidades** se apresenta como ambiente de reflexão, exibição, produção e crítica da imagem. Um projeto que se delimite como um grande observatório de acompanhamento das produções visuais multilinguagens, que se coloque a tarefa de produzir imagens e exercitar a crítica do potencial imagético circulante.

Tem como objetivos principais:

- Desenvolver a reflexão continuada e produção visual multilinguagem
- Promover a crítica na produção visual;
- Funcionar como observatório da imagem;
- Produzir experimentações no campo da produção visual;
- Promover debates em diálogo com disciplinas dos diversos cursos da UFCA

25

n° de beneficiadas(os)

08

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Rivardo Rigaud Salmito

Bolsistas e Voluntários:

Paulo Júnior Alves Pereira

Contato

ricardo.salmito@ufca.edu.br



MÃOS DADAS

O projeto **Mãos Dadas: Educação Política para Todos!** tem como objetivo o estudo e a investigação sobre a formação da sociedade capitalista, primeiramente com uma leitura acerca das grandes revoluções sociais, as ditas revoluções burguesas econômicas até a contemporaneidade. Pretendemos analisar de forma crítica o começo das transformações sociais, religiosas, os valores de trabalho, e todos os processos que moldaram todas as sociedades.

O objetivo fundamental do projeto é levar conhecimento político principalmente para pessoas que não tenham acesso a conteúdo sólido a nível crítico histórico e sócio-econômico. Na intenção de incentivar e encorajar por uma saída da alienação de informações como no caso das "fake news", conteúdo político falso.

Levar conhecimento dos interesses individuais dentro das leis soberanas e Intensificar o olhar crítico ao redor de cada um e nas vidas de pessoas onde esse saber tem a dificuldade de chegar como no centros de sindicatos, postos de saúde, e nos lugares viáveis para o encontro com o público alvo do projeto.

92

nº de beneficiadas(os)

04

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Regiane Lorenzetti Collares
Sebastião Cavalcante de Sousa

Bolsistas e Voluntários:

Lucas Leandro Vieira da Silva
Robercivania Belisario Cadeira
Crislayne Matias da Silva
Rawany Arabella Souza

Contato



NÚCLEO DE ARQUEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DO CARIRI

O Núcleo de Arqueologia e Paleontologia do Cariri (NAP) é uma proposta de inserção da UFCA nas ações de preservação, conservação, estudos, educação e disseminação dos conhecimentos existentes para a sociedade regional, estadual, nacional e mundial. A filosofia de trabalho do núcleo será pautada na valorização da autoestima do cearense, na medida em que procura evidenciar, estudar e conservar o rico patrimônio arqueológico de que é detentor o estado do Ceará visando, assim, auxiliar na abertura de novas formas de desenvolvimento regional.

Tem como principais objetivos:

- Fomentar o ensino, a pesquisa, a cultura e a extensão em Arqueologia e Paleontologia;
- Auxiliar na Proteção ao Patrimônio Arqueológico e Paleontológico do Cariri;
- Abrigar programas, projetos e eventos em Arqueologia e Paleontologia;
- Contribuir com o desenvolvimento regional tendo a Arqueologia e Paleontologia como objetivo central;
- Realizar com o apoio da Universidade Regional do Cariri, Fundação Casa Grande e outras Instituições públicas e privadas, eventos técnico-científicos em âmbito local, regional e nacional visando à divulgação de atividades de ensino, pesquisa, cultura e extensão;
- Promover programas de intercâmbio na área de Arqueologia e Paleontologia

60

nº de beneficiadas(os)

04

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Sebastião Cavalcante de Sousa

Bolsistas e Voluntários:

Ângela Amélia de Alencar Gonçalves
Naiane Nara Pereira da Silva

Contato

sebastião.sousa@ufca.edu.br



NÚCLEO DE PERENIZAÇÃO E DIFUSÃO DA CULTURA POPULAR NO CARIRI

Em uma visita em 2017 à Academia de Música Gheorghe Dima, na Romênia, a reitoria da instituição manifestou o vivo interesse do departamento de etnomusicologia local em conhecer as tradições da cultura popular musical caririense. Propondo-nos um tratado de cooperação internacional, aquela instituição salientou seu interesse em ações como estudos comparativos de manifestações musicais correlatas, como os cantos natalinos e o Reisado – folguedos comuns às duas nações.

O projeto tem como principais objetivos:

- Disponibilizar à sociedade e à comunidade acadêmica por meio de transcrições e de registros audiovisuais as tradições musicais de cultura popular da região do Cariri e arredores.
- Coleta de material concernente às diversas formas de manifestação da cultura popular no Cariri e arredores;
- Registro audiovisual de fontes primárias da cultura de tradição oral;
- Transcrição dos textos verbais e musicais coletados
- Estudo crítico, histórico e analítico das manifestações culturais documentadas

2000

nº de beneficiadas(os)

13

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Ricardo Nogueira de Castro Monteiro

Bolsistas e Voluntários:

Maria de Fátima Gomes dos Santos

Contato

ricardo.monteiro@ufca.edu.br



O SOM DO CARIRI

O **Som do Cariri** é um projeto de fomento à música que teve início no ano de 2018 como atividades, a saber “clube do disco” e “disco do mês”, de outro projeto de cultura já existente na Faculdade de Medicina (FAMED) da Universidade Federal do Cariri (UFCA) desde 2017, a Armada Literária. Ao longo do ano, com o decorrer das atividades, observou-se a necessidade de se desenvolver suas próprias atividades, para ampliar seu leque de ações voltadas para a música.

O projeto visa à discussão, ao debate e à interpretação de obras clássicas da música brasileira, dando enfoque principalmente aos artistas da região do Cariri, buscando sempre o olhar crítico e a reflexão continuada acerca de temas essenciais da cultura contemporânea, e como isso pode ser repercutido na formação do profissional médico, principalmente no que tange ao desenvolvimento da capacidade de comunicação em saúde e da empatia para com o sofrimento real do paciente.

O som do Cariri tem como público-alvo discentes, docentes, técnicos- administrativos da FAMED, assim como qualquer membro da comunidade acadêmica da UFCA e membros externos à faculdade.

300

nº de beneficiadas(os)

18

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Patricia Andrade de Macêdo Melo

Bolsistas e Voluntários:

Marcelo Alves Monteiro
João Antônio e Silva Neto
Vcitor Jaques Cruz Leite Teixeira

Contato

@somdocariri



PARTEIRAS, BENZEDEIRAS E CURANDEIRAS

O projeto busca Mapear e registrar as práticas tradicionais de saúde popular desenvolvidas e compartilhadas por mulheres parteiras, benzedeadoras e curandeiras na região do Cariri cearense.

Tem como principais objetivos:

- Registrar através de entrevistas e recursos audiovisuais as histórias de parteiras tradicionais da região metropolitana do Cariri cearense.
- Registrar através de entrevistas e recursos audiovisuais as histórias de benzedeadoras tradicionais da região metropolitana do Cariri cearense.
- Registrar através de entrevistas e recursos audiovisuais as histórias de curandeiras tradicionais da região metropolitana do Cariri cearense.
- Realizar uma exposição fotográfica com os registros de faces das mulheres e da realização de suas práticas tradicionais em saúde.
- Promover o debate na Universidade sobre saúde integral da mulher e saberes tradicionais em saúde.

150

nº de beneficiadas(os)

06

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Emille Sampaio Cordeiro

Bolsistas e Voluntários:

Maria Stella Batistas de Freitas Neta

Vinicius Gomes Mota

Maria Andrezza Gomes Maia

Contato

emille.sampaio@ufca.edu.br



POPULARIZAÇÃO EM SAÚDE

Popularização em Saúde: Ciência e Arte que visa debater e proporcionar conhecimento acerca de temáticas pertinentes em saúde para o público da referida faixa etária por meio de ações culturais de caráter lúdico e didático. A ideia é, utilizando-se do fortalecimento da cultura, possibilitar uma aprendizagem significativa na formação de ideias e conceitos importantes em saúde e o entendimento das mudanças físicas e psicológicas da faixa etária em questão.

Tem como principais objetivos:

- Utilizar-se de meios culturais, evidenciando a importância e eficácia de aliá-los à disseminação de saberes, visando proporcionar conhecimentos básicos na área da saúde, para um público pré-adolescente.
- Transmitir a pré-adolescentes da rede pública de ensino conhecimentos básicos na área da saúde com enfoque nos principais temas relacionados à saúde da criança e do adolescente por meio da disseminação de práticas culturais;
- Fornecer informações básicas acerca de como evitar potenciais prejuízos à saúde da população alvo;
- Incitar em tais indivíduos a curiosidade e o interesse por temas relevantes para um bom desenvolvimento físico e psíquico nessa faixa etária;
- Fortalecer a relação entre comunidade acadêmica e o público pré-adolescente, e desses com as várias linguagens culturais, objetivando um diálogo efetivo;

200

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Emille Sampaio Cordeiro

Bolsistas e Voluntários:

Arian Santos Figueiredo

Claice de Lima Oliveira

Yuri Mota do Nascimento

Contato

@pesca.ufca



AMOR E CIÊNCIA

AMOR E CIÊNCIA

O projeto estruturar-se-á em torno das temáticas Educação em Saúde e Espiritualidade/Religiosidade, Cuidados Paliativos e Dor e Humanização em Saúde, pautada na literatura científica, nos órgãos estatais (Ministério da Saúde) e não estatais (Organização Mundial de Saúde - OMS, Comissão Conjunta de Acreditação de Organizações de Saúde), envolvidos na formulação e implementação de políticas públicas em saúde e nos principais centros de formação de profissionais de saúde (Association of American Medical Colleges) nacionais e internacionais.

Tem como principais objetivos:

- Promover exposições fotográficas acerca da temática em Cuidados Paliativos, na Universidade e na Comunidade externa.
- Exibir sessões de cinema e rodas de conversa que abordem a temática Saúde e Espiritualidade/Religiosidade.
- Promover reflexões sobre Humanização em Saúde em ambiente com musicoterapia.
- Promover evento para discussão do Estudo da Dor.
- Divulgar evidências científicas sobre Saúde e Espiritualidade/Religiosidade, Cuidados Paliativos e Dor e Humanização em Saúde em mídias sociais.



n° de beneficiadas(os)



atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Sandra Barreto Fernandes da Silva

Bolsistas e Voluntários:

Hellen Lima Alencar
Jakeline Andrade Vieira

Contato



QUADRO EM BRANCO

O Quadro em Branco da UFCA trata-se, sobretudo, de utilizar as linguagens artísticas como uma janela para os mais diversos tipos de cotidianos, utilizando-se desses para gerar uma discussão que vai desde a realização da arte em si até a comparação entre as vivências e realidades.

Tem como principais objetivos:

- Promover o contato dos participantes com linguagens artísticas, novas ou familiares, na criação de um espaço onde possam se expressar, formar interações e vivenciar cultura ao participarem ativamente de oficinas, obras, performances e rodas culturais;
- Preencher o espaço que a Arte em geral deixa para interpretação dos indivíduos atingidos por ela;
- Usar do cinema como janela para apresentar recortes de realidade aos participantes dos eventos;
- Tornar-se uma ferramenta de comunicação na transmissão de mensagens, na criação de referências e na construção de novos conceitos;
- Compreender a arte em suas diversas formas e linguagens, desde de propostas clássicas às contemporâneas e periféricas;
- Funcionar como apoio no desenvolvimento das ações culturais dos projetos de extensão da Universidade;

180

nº de beneficiadas(os)

11

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Emille Sampaio Cordeiro

Bolsistas e Voluntários:

Árison Lopes Luciano

Alexandre Oliveira Arrais

Arthur Batista de Freitas

João Pedro de Souza Bezeirra

Contato

@quadroembrancoda



Redes

REDES

o Projeto Redes surge da necessidade de integrar cada vez mais os saberes culturais cearenses (e, sobretudo, caririenses) e de despertar nos médicos ali formados a noção da importância de se considerar os aspectos culturais dos pacientes na tomada de decisões e no estabelecimento de uma relação médico-paciente saudável.

Tem como principais objetivos:

- Suscitar maior interesse do corpo discente nos aspectos culturais da região em que se encontra, levando à mergulhia nos processos culturais e a uma formação médica mais humanizada.
- Tornar conhecida a história da Faculdade de Medicina e da cidade de Barbalha
- Proporcionar maior contato dos discentes com a arte e todos os benefícios dela oriundos
- Promover maior sensação de pertencimento à Faculdade e à cidade de Barbalha

350

nº de beneficiadas(os)

10

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Gislene Farias de Oliveira

Bolsistas e Voluntários:

Luara Girão Lima

Iago Savyo Duarte Santiago

Contato

projeto redesufca@gmail.com



MULEKAS

O projeto Mulecas visa o desenvolvimento de práticas que estimula o aprendizado e conhecimento em atividades manuais, buscando repassar para comunidade atendida a cultura dos trabalhos manuais e ensinamentos de costura a mão.

Tem como principais objetivos:

- Implantação cultural do trabalho artesanal com linhas;
- Desenvolvimento de produtos rentáveis;
- Contribuir na redução da vulnerabilidade socioeconômica;
- Empoderamento feminino;
- Contribuição social e pessoal;
- Formação de um meio de renda;
- Integrar métodos teóricos e práticos;
- Buscar a valorização dos trabalhos manuais e a qualidade dos produtos;
- Contribuir com a criatividade e o estímulo de crescimento pessoal.
- Ajudar no desenvolvimento de cada.

22

nº de beneficiadas(os)

23

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Ives Romero Tavares
do Nascimento

Bolsistas e Voluntários:

Beatriz Moraes Sousa
Fátima Maria Dantas Pereira
Rhana Erika Marques Feitosa

Contato

@projetomulecas



RAÍZES DA CURA

Contribuir com o registro da memória imaterial da promoção da saúde e cura realizadas pelas mezinheiras no Cariri cearense e organizar para preservação e disseminação da mesma é uma necessidade premente e uma dívida com o patrimônio cultural imaterial da região. Esse projeto procura mapear as mezinheiras da Região Metropolitana do Cariri e as plantas medicinais de uso mais frequente.

Tem como principais objetivos:

- Caracterizar o perfil social das mulheres que dominam o conhecimento da fitoterapia popular - as mezinheiras - na Região Metropolitana do Cariri.
- Mapear as plantas medicinais de uso mais freqüentes em cuidado à saúde na região do Cariri cearense.
- Localizar e organizar onde as mezinheiras atuam na região do Cariri, preservando sua contribuição em memória imaterial.
- Sistematizar o conhecimento transmitido, através da oralidade, pelas mezinheiras.
- Realizar um contato desse conhecimento com usuários do sistema de saúde pública, por meio de oficinas em UBS's (Unidades Básicas de Saúde) da região.

100

nº de beneficiadas(os)

10

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Emille Sampaio Cordeiro

Bolsistas e Voluntários:

João Nathanael Sales Rodrigues

Ana Bárbara Xavier Luciano Lucena

Arthur Batista de Freitas

Karina Alves Medeiros

Lavinya Augsuta de Jesus Lima Cabral

Naiane Rodrigues Alcantara Lobo

Contato

@projectoraizesdacura



RESISTÊNCIA DA COMUNIDADE BAIXIO DAS PALMEIRAS

O projeto de ação em cultura Psicologia, Saúde e Meio Ambiente tem como base a promoção da sustentabilidade social e ambiental na comunidade Baixio das Palmeiras (Crato-CE), por meio da promoção de saúde mental e do estímulo ao fortalecimento da identidade cultural e da memória local.

150

nº de beneficiadas(os)

32

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Jeniffer de Nadae

Bolsistas e Voluntários:

João Antônio e Silva Neto
Giselle Carneiro Dutra
Hellen Lima Alencar
Leonardo Pereira Tavares

Contato

baixioprocult@gmail.com

Tem como principais objetivos:

- Realizar ações de cultura que visam a promoção da saúde mental, do fortalecimento da memória e identidade culturais dos habitantes da comunidade Baixio das Palmeiras (Crato-CE), principalmente os que estão sendo diretamente afetados pelos conflitos ambientais na região.
- Psicologia: Acompanhamento e estudo, de forma multidisciplinar por estudantes da área da saúde, dos moradores da comunidade que estão sendo impactados com o conflito ambiental, com realização de atividades com todas as faixas etárias, estimulando a sustentabilidade social.
- Saúde: Promoção da saúde da Comunidade Baixio das Palmeiras, de modo holístico, através da parceria com a Unidade Básica de Saúde e com os estudantes de psicologia da Universidade Leão Sampaio, trabalhando em oficinas e em círculos de cultura temas relevantes para a comunidade.
- Ambiente: Estimular a sustentabilidade ambiental, devido aos impactos causados pelo conflito das águas, por meio da preservação da memória e da identidade cultural que estão sendo sedimentadas como resistência no Baixio das Palmeiras, com atividades formativas com os moradores e os acadêmicos.



REVISTA BÁRBARAS

A **Bárbaras** é uma revista experimental impressa, que tem o propósito de contar histórias de luta de mulheres do Cariri cearense. O título do projeto vem da palavra “barbárie”, termo utilizado na Idade Média para se referir a pessoas “estrangeiras” ou “estranhas” a determinada civilização. Além disso, o nome remete à figura de Bárbara de Alencar, mulher que liderou uma revolução na vila republicana de Crato-CE e foi a primeira presa política do Brasil.

Tem como principais objetivos:

- Utilizar a produção jornalística como ferramenta para discutir questões ligadas à mulher e a luta pela igualdade de gênero;
- Promover o contato de discentes do curso de Jornalismo com a área prática;
- Produzir um jornalismo ético, humanizado e não-machista;
- Incentivar e fortalecer a luta contra o machismo, a misoginia e outras formas de violência contra a mulher na região do Cariri cearense e proximidades;
- Dar espaço para histórias de mulheres marginalizadas quanto a suas condições sociais, políticas, culturais e econômicas;
- Suscitar momentos de vivência e debate sobre a condição da mulher na região do Cariri cearense, através de rodas de conversa, oficinas, palestras, saraus, entre outras intervenções.

500

nº de beneficiadas(os)

14

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

José Anderson Freire
Sandes

Bolsistas e Voluntários:

Jayne Régia Oliveira Machado Silva
Brenda Catarina Bezerra de Oliveira
Julita Emanuely Agapto da Silva

Contato

@revistabarbaras



REVISTA MEMÓRIAS KARIRI

A Revista Memórias Kariri é um projeto de extensão e cultura desenvolvido desde janeiro de 2017 pelo curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri (UFCA), em parceria com a Pró-reitoria de Extensão (2017) e posteriormente com a Pró-reitoria de Cultura (2018). Produzida semestralmente, a publicação objetiva desenvolver um acervo acerca da memória da Região Metropolitana do Cariri cearense.

Tem como principais objetivos:

- Dar ênfase às várias e diferentes formas das manifestações culturais do Cariri cearense;
- Alcançar a prática jornalística por meio da extensão;
- Aprimorar e desenvolver novas habilidades de pesquisa, fotografia e escrita;
- Contribuir para uma formação acadêmica humanizada e voltada a pensar a sociedade diante de suas divergências;
- Criar um meio alternativo jornalístico em meio às normas mercadológicas da profissão.

300

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

José Anderson Freire
Sandes

Bolsistas e Voluntários:

Daywson Adler Freire de Sousa
Larissa Mayara Costa de Sousa
Marília Medeiros Pereira

Contato

@memoriaskariri



REVISTA PARAÍBA

Reconhecendo a relação entre a comunicação, as relações de gênero e sexualidade e cultura, orientando-se pelo paradigma feminista “o pessoal é político”, que politiza o cotidiano e evidencia as relações pessoais como relações de poder, este projeto busca apresentar-se como uma possibilidade de rasgo no véu da invisibilidade patriarcal e heteronormativa que esconde as feminilidades desviantes do Cariri cearense, ou seja, a existência das diversas identidades que compõem as mulheres LGBTT’s dessa região.

300

nº de beneficiadas(os)

10

atividades realizadas

Tem como principais objetivos:

- Cartografar a história, a memória e a cultura de mulheres LGBTT’s do Cariri;
- Promover uma imagem não estereotipada das mulheres LGBTT’s, valorizando-as, assim, em sua diversidade;
- Promover visibilidade e reconhecimento à uma minoria invisibilizada para construção de um imaginário positivo sobre mulheres LGBTT’s na Região do Cariri, ferramenta necessária para o enfrentamento às violências e fobias a que estão submetidas;
- Produzir e promover conteúdo não-discriminatório;
- Produzir e participar de espaços de debate e reflexão sobre representações locais e nacionais de mulheres LGBTT’s;

Equipe

Coordenador(a):

Tiago Coutinho Parente

Bolsistas e Voluntários:

Sarah Pereira Gomes
Ana Lara Alencar Santos
Vitória Garcia Pinheiro

Contato

@revistaparaiba



RODA DE POESIA DA COMUNIDADE DO GESSO

A **Roda de Poesia no Gesso** reúne poetas da região do Cariri, crianças da comunidade que fazem fila para ler poemas e o público em geral. Com um caráter mais de diálogo, a ação proporciona que os presentes se sintam à vontade para escolher um livro e falar uma poesia. Essa atividade contribuirá para que um maior número de pessoas possa ter acesso à leitura e com isto desenvolver uma visão mais crítica da realidade na qual estão inseridas.

500

nº de beneficiadas(os)

18

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Juliana Lotif Araújo

Bolsistas e Voluntários:

Karina de Brito Silva

Tem como principais objetivos:

- Despertar o gosto literário entre o público-alvo;
- Incentivar o hábito da leitura e, conseqüentemente, da escrita;
- Desenvolver o senso crítico dos jovens através da poesia;
- Instigar a leitura pelos textos literários;
- Ampliar o vocabulário juvenil através dos poemas trabalhados;
- Estimular a imaginação, capacidade de abstração e a criatividade;
- Recortar e colar palavras de revistas e jornais que formem uma poesia;
- Desenvolver raciocínio lógico e coordenação motora;
- Escutar poesias que foram transformadas em música;
- Ampliar o campo de narrativas-poéticas entre os participantes;
- Aproximar o jovem do texto poético, assim como o do próprio poeta;
- Divulgar o trabalho de poetas locais;
- Fomentar a interlocução entre os poetas da cidade do Crato;
- Descobrir possíveis poetas entre os participantes da comunidade beneficiada.

Contato

juliana.lotif@ufca.edu.br



SABERES DAS MEZINHEIRAS DA REGIÃO DO CARIRI E ÓLEOS ESSENCIAIS

O presente projeto tem como principal meta realizar o estudo etnofarmacológico e de bioprospecção de espécies vegetais aromáticas cultivadas na região do Cariri, bem como, testar os seus óleos essenciais quanto a sua ação larvicida contra o mosqui-to transmissor da dengue *Aedes aegypti*, avaliar seu potencial fungicida, antioxidante e até mesmo tumoral e em seguida realizar aplicações de uso juntamente com as mezinheiras na fabricação de sabões, sabonetes, produtos de higiene de modo geral, etc.

Tem como principais objetivos:

- Treinar os alunos de graduação da Universidade Federal do Cariri visando à formação de pesquisadores capacitados a desenvolver trabalhos científicos, culturais e extensão em comunidades rurais da região do Cariri alinhando a química de produtos naturais à cultura das mezinheiras; dessa maneira, fortalecendo o Ensino e evitando evasão dos estudantes;
- Identificar os constituintes químicos dos óleos essenciais de plantas cultivadas na região do Cariri;
- Avaliar atividades biológicas e/ou farmacológicas dos óleos essenciais;
- Verificar aplicações desses óleos em produtos fabricados pelas mezinheiras da região do Cariri, contribuindo com o desenvolvimento sócio-cultural-econômico.

20

n° de beneficiadas(os)

02

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Allana Kellen Lima Santos Pereira

Bolsistas e Voluntários:

Antonio Victor de Oliveira Lima

Contato

@oleosessencias.cct



TRILHAS FILOSÓFICAS

O Trilhas Filosóficas realiza passeios acadêmicos que proporcionam, por meio do cultivo da atitude filosófica, conhecer e refletir sobre lugares naturais, históricos e culturais do nosso território, em especial da região do Cariri e localidades vizinhas.

50

nº de beneficiadas(os)

13

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Regiane Lorenzetti Collares

Bolsistas e Voluntários:

Juciana Alves Pinheiro
Antonio José Bezerra

Contato

@proj_trilhasfilosoficas

Tem como principais objetivos:

- Redescobrir e repensar os mais variados lugares de nossa região e localidades vizinhas a partir de uma ótica filosófica permeada pelo conhecimento e debate de seus múltiplos aspectos.
- Expandir o curso de Filosofia e a Universidade Federal do Cariri para a comunidade externa, afim de que se levem e tragam novos modos de pensar.
- Deslocar os corpos e ideias, permitindo aos participantes conhecer lugares da nossa própria região até então desconhecidos ou pouco visitados pelos mesmos;
- Instigar o espaço para o diálogo a partir da experiência vivenciada ao conhecer os aspectos sociais, culturais e históricos de cada lugar.
- Desenvolver o senso crítico de cada participante no decorrer da observação filosófica em cada lugar trilhado.
- Viabilizar a integração entre corpo e mente, através da junção entre caminhar e pensar.
- Possibilitar a discussão sobre uma filosofia propriamente nossa, partindo de questões que nos atingem diretamente e que fazem parte de nossa experiência.



TENDA DO CONTO CARIRI

A principal atividade do projeto, como descrito em seu nome, é a **Tenda do Conto**, uma adaptação da experiência relatada na dissertação de mestrado (BEIRANDO A VIDA, DRIBLANDO OS PROBLEMAS: ESTRATÉGIAS DE BEM VIVER) da Enfermeira potiguar Maria Jacqueline Abrantes Gadelha, a qual se utiliza de arte e cultura na produção de saúde.

Tem como principais objetivos:

- Desenvolver a habilidade de escuta dos discentes participantes do projeto.
- Sensibilizá-los quanto à importância da acolhida da história de vida de cada indivíduo.
- Promover entretenimento e convivência entre os discentes, demais participantes e os idosos.
- Propiciar a construção do conhecimento a partir da troca de experiências compartilhadas ao longo dos encontros.
- Conscientizar e fornecer ferramentas em prol de uma medicina humanizada
- Promover a habilidade de educação em saúde nos discentes
- Fazer da roda de conversa uma terapia para os participantes (discentes e idosos), propiciando a oportunidade de dar ressignificação a dor vivida, através de um novo olhar para o passado.
- Promover conscientização sobre o suicídio de impacto local, através de ação parceira com a LIASE no setembro amarelo.
- Ser propagador de informações sobre hábitos culturais que podem impactar na saúde coletiva e individual
- Propiciar um ambiente de relaxamento e diversão para os estudantes de medicina através do karaokê e dança.

200

nº de beneficiadas(os)

15

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Waleska James Sousa Felix

Bolsistas e Voluntários:

Mariana Monteiro Resende

Contato

@tendadoconto



SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

O presente projeto tem como proposta montar um espetáculo de “teatro de rua” a partir da adaptação da obra clássica *Sonho de Uma Noite de Verão*, de William Shakespeare. O texto original será adaptado para a linguagem do cordel, com uso de vocabulário característico da região do Cariri e com a inserção de personagens da cultura popular brasileira e, principalmente, de personagens e outros elementos conhecidos na cultura caririense, como o Soldadinho do Araripe e Irmãos Aniceto.

Tem como principais objetivos:

- Trabalhar a musicalidade da cena teatral com referência na música regional do Cariri;
- Promover a vivência dos participantes do projeto em atividades que envolvam elementos circenses associados à tradição do teatro de rua;
- Apresentar ao público caririense um espetáculo cênico-musical resultado de produção local;
- Utilizar as características e os elementos estruturantes da literatura de cordel como ferramenta dramática de adaptação de obras clássicas.

700

nº de beneficiadas(os)

09

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

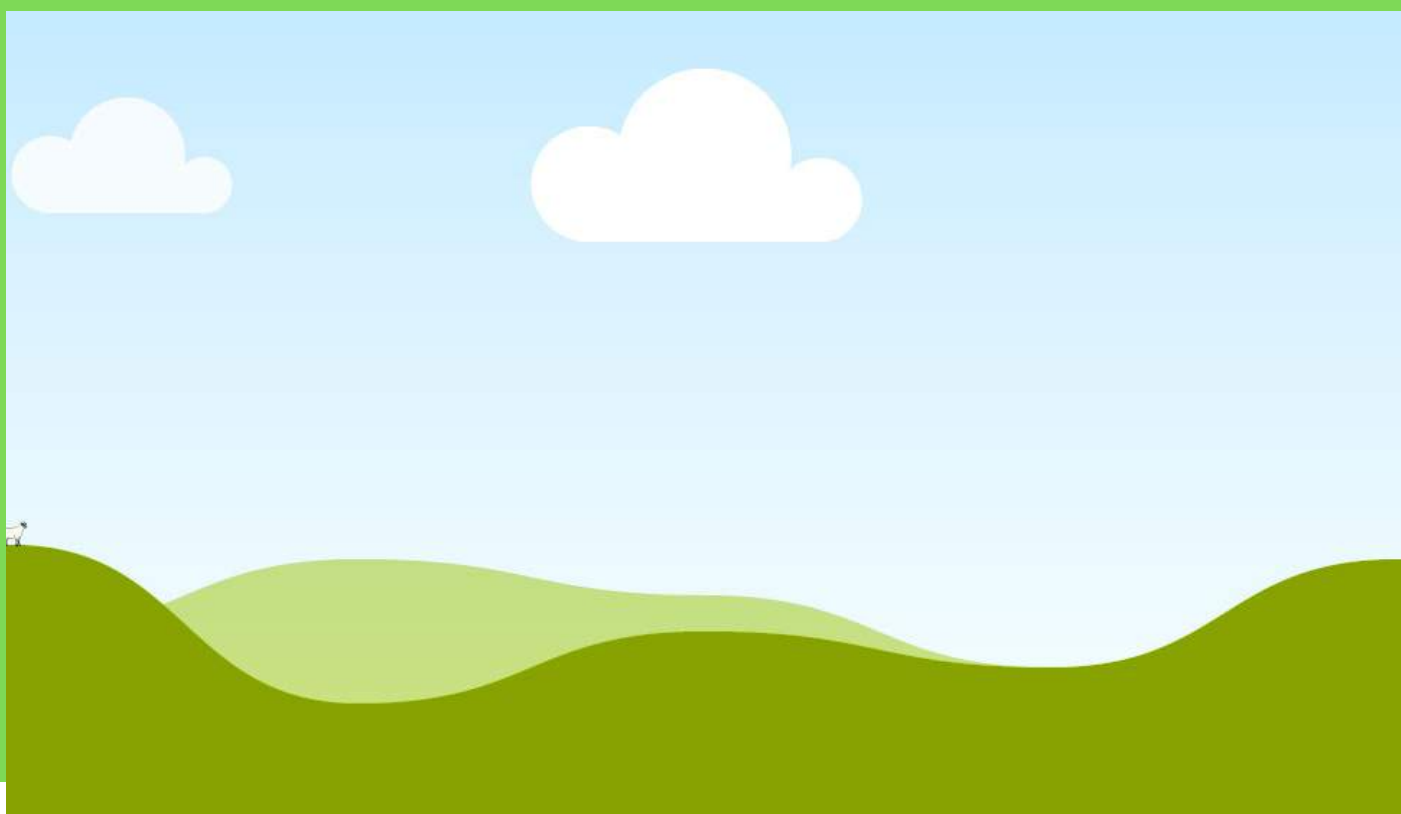
Márcio Mattos Aragão
Madeira

Bolsistas e Voluntários:

Cicera Rayssa Leonel dos Santos
Pablo Luan Emidio de Moura
Cleiviane Marque Vasconcelos
Rômulo César Tavares de Sousa

Contato

@labcenico



SESSÃO MUSICAL

O projeto **Sessão Musical** foi pensado como ferramenta para promover saúde e bem estar a pacientes sob terapia dialítica no Cariri através da intervenção musical. Além dos benefícios para os pacientes, o projeto pode contribuir para uma formação humanizada dos estudantes medicina da UFCA, que poderão participar como voluntários nas sessões, e para uma maior integração entre os cursos da universidade, já que serão necessários músicos para o seu funcionamento.

Tem como principais objetivos:

- Contribuir para melhora da qualidade de vida dos pacientes sob hemodiálise.
- Promover entretenimento e convivência entre os acadêmicos, músicos, profissionais de saúde e pacientes.
- Levar música para uma população que tem pouco acesso a ela.
- Permitir a integração dos alunos dos cursos de medicina e música da UFCA.
- Contribuir para a adesão do tratamento dialítico.
- Fortalecer a visão de saúde holística.
- Proporcionar uma formação humanizada de estudantes do curso de medicina da UFCA.



nº de beneficiadas(os)



atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

Leila Silveira Vieira da Silva

Bolsistas e Voluntários:

Millena Sampaio Leite dos Santos

Contato



ENGENHARIA, CORDEL E CARIRI

O projeto vem justificar sua implementação tendo como pano de fundo a interação do saber acadêmico com a sabedoria cultural e popular utilizando de uma ferramenta do cotidiano e com capacidade de inovar na forma de aprendizagem no meio acadêmico.

Tem como principais objetivos:

- Divulgação de artigos científicos de engenharia em literatura de cordel.
- Fazer parcerias com instituições que trabalham com literatura de cordel na região do Cariri (Associações de cordelistas do Crato, Juazeiro, Barbalha e outras cidades, Escolas, entre outras);
- Capacitar os bolsistas na arte do cordel através das parcerias.
- Publicar 10 cordéis relativos ao objetivo geral no final do projeto.

200

nº de beneficiadas(os)

08

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

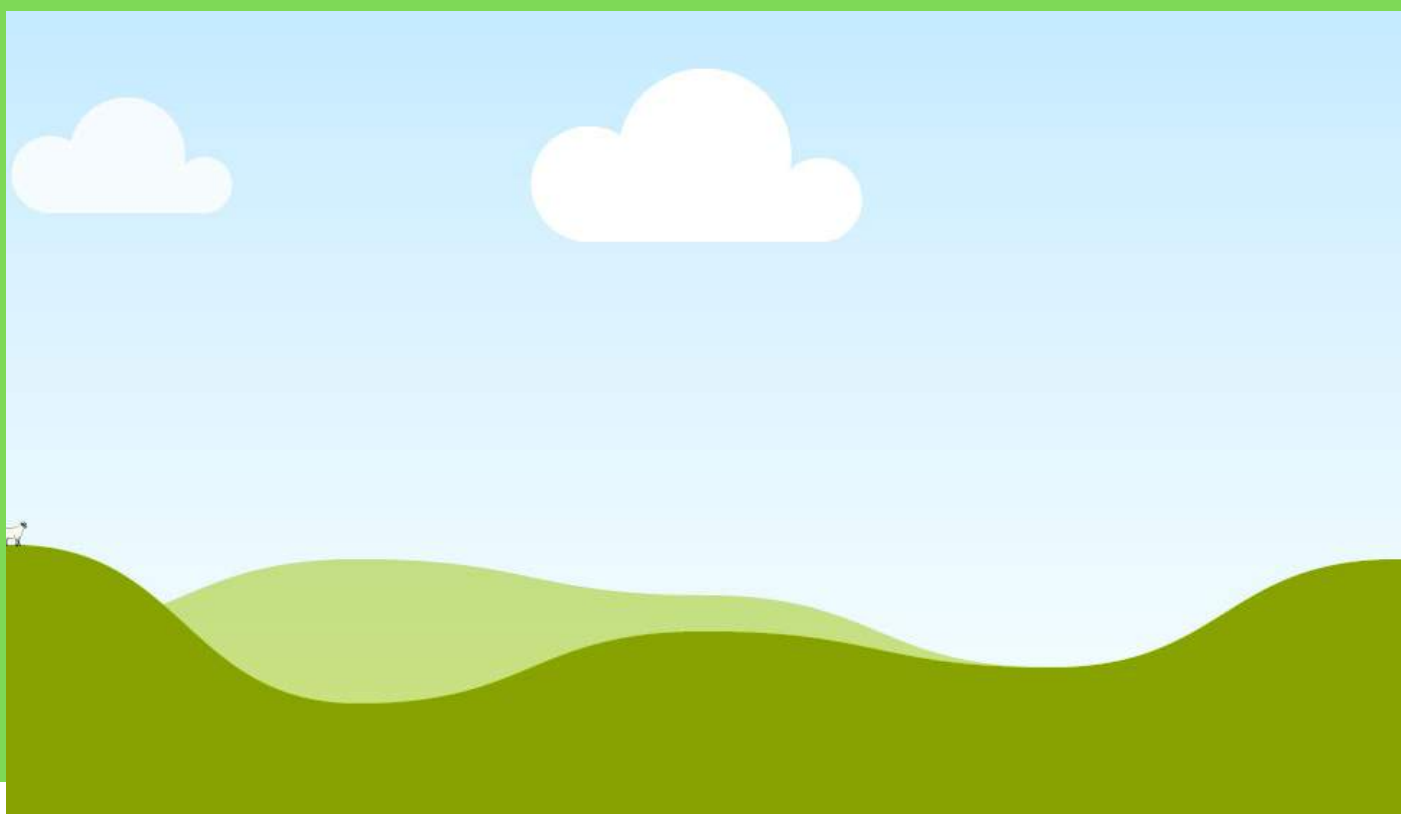
Aerson Moreira Barreto

Bolsistas e Voluntários:

Fidel Fiuza de Sousa Rolim

Contato

<https://www.facebook.com/cordel.cariri.9>



MAPEAMENTO GASTRONÔMICO CULTURAL DO MUNICÍPIO DO CRATO

O presente projeto tem como proposta realizar o mapeamento gastronômico-cultural da cidade do Crato, buscando promover a gastronomia local, oportunizando negócios e com isto fortalecendo o turismo.

Tem como principais objetivos:

- Identificar e mapear os empreendimentos de gastronomia local;
- Identificar e mapear grupos culturais artesãos, artistas locais;
- Identificar elementos culturais, religiosos de relevância histórica e turística;
- Identificar público alvo que usufrui da gastronomia local;
- Mapear seguimento Comercial gastronômico do município.
- Qualificar empreendedores locais quanto a práticas sanitárias de elaboração e manipulação de alimentos;
- Elaborar manual de Boas Práticas de Fabricação para estabelecimentos que trabalham com gastronomia;
- Proporcionar revitalização da identidade visual de produtos artesanais direcionados a turistas.
- Elaborar aplicativo (APP) disponibilizando conteúdo mapeado.
- Realizar encontro de saberes culturais, religiosos e de gastronomia do município.

20

nº de beneficiadas(os)

04

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):

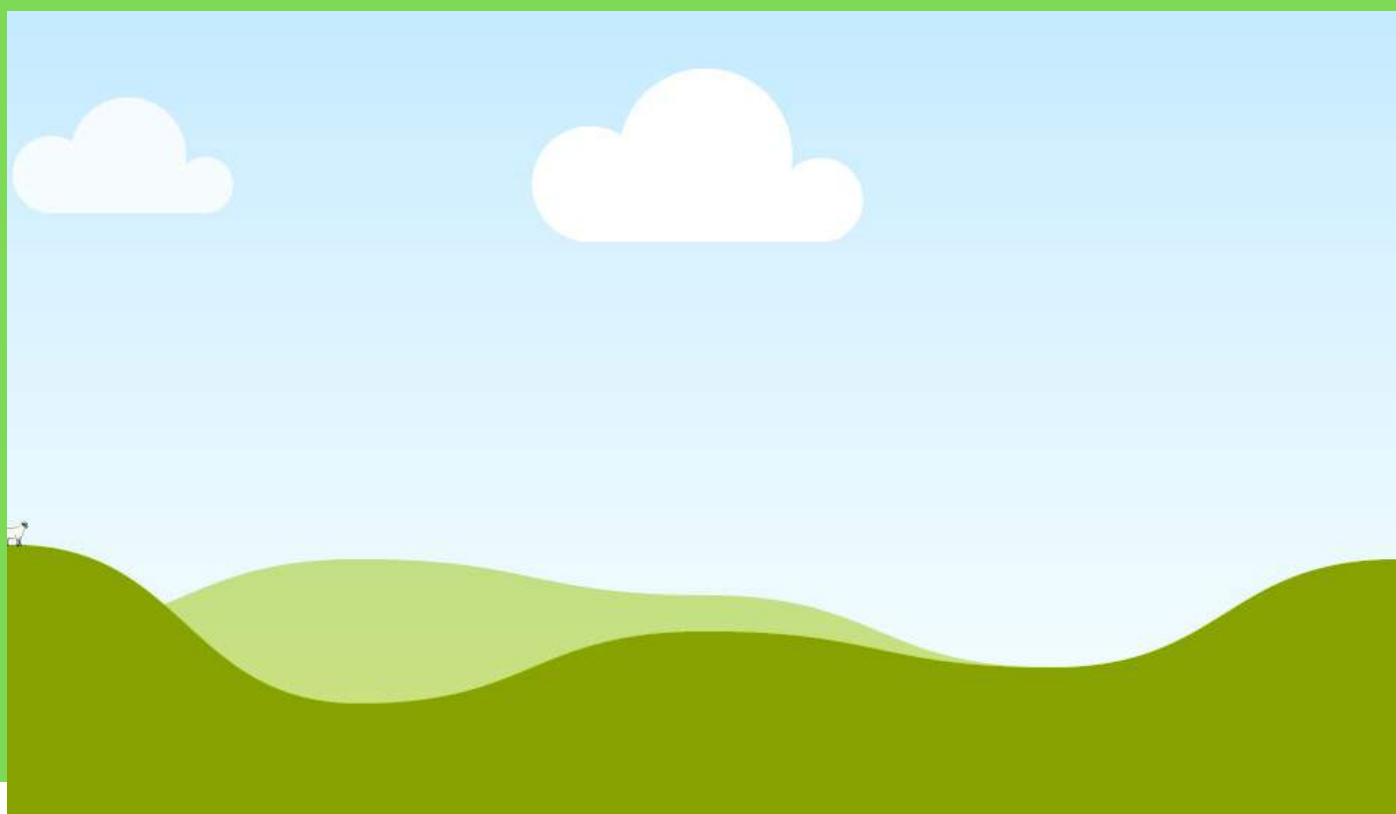
Maria Inês Rodrigues Machado

Bolsistas e Voluntários:

Lazaro Hugo Teixeira Santana
Camila Edjanie Alencar Silva

Contato

@mapeamentogec



MESTRE DA CULTURA DOS MATERIAIS

A disciplina Química dos Materiais tem o objetivo de relacionar a estrutura da matéria às propriedades e aplicações destes materiais. O Engenheiro de Materiais é, geralmente, vinculado a produção industrial através do uso de materiais para funções específicas, mas com o projeto pretendemos mostrar também a aplicação dos diferentes materiais feita pelos mestres da cultura e proporcionar uma área de estudos extra para o Engenheiro.

Tem como principais objetivos:

- Conhecer e desenvolver as aplicações dos materiais cerâmicos, poliméricos e metálicos feitas pelos Mestres da Cultura.
- Divulgar o programa Mestres da Cultura para alunos da Engenharia de Materiais;
- Relacionar os materiais usados pelos Mestres da Cultura com suas propriedades e aplicações;
- Propor materiais alternativos a serem usados pelos Mestres da Cultura que propiciem sustentabilidade e criatividade às produções.

50

nº de beneficiadas(os)

10

atividades realizadas

Equipe

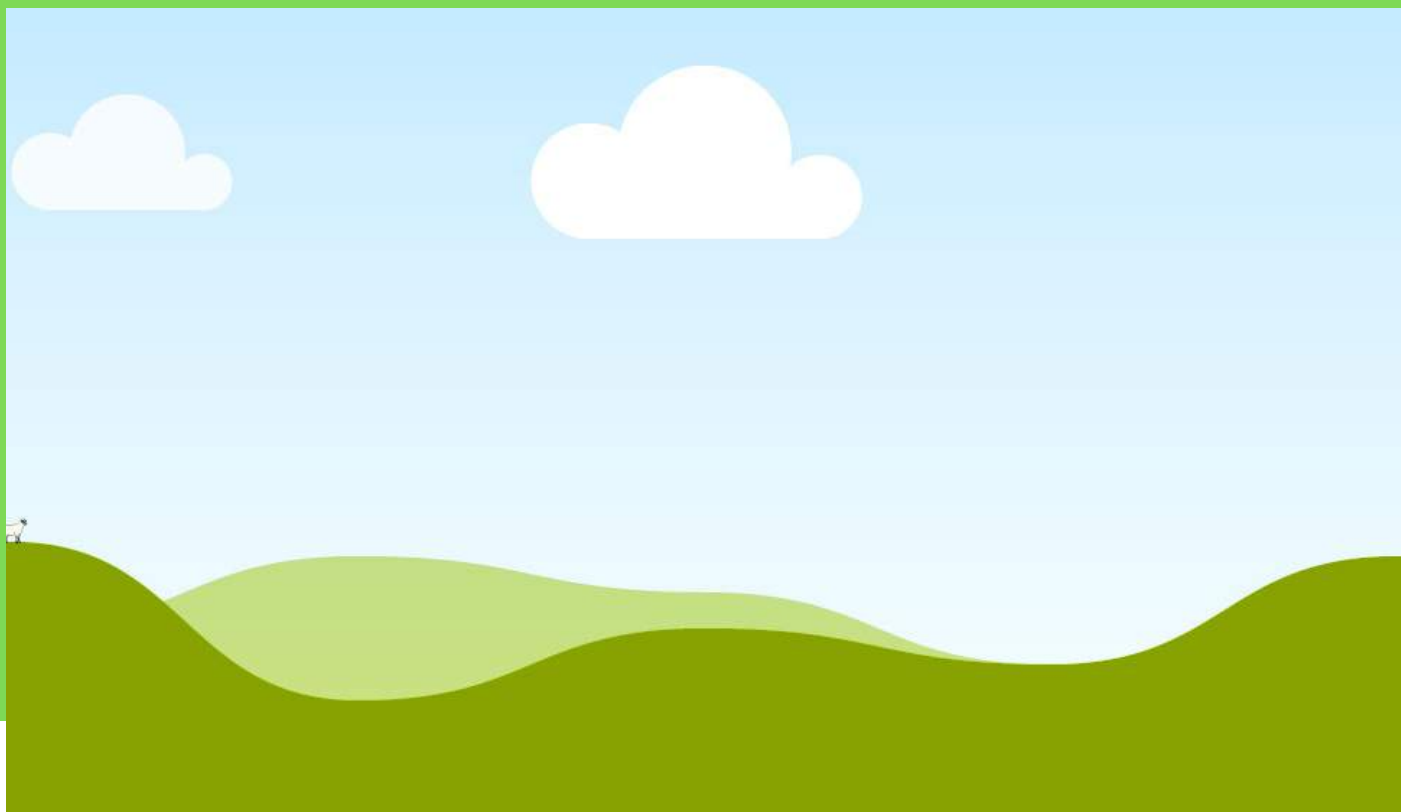
Coordenador(a):

Marcelo Oliveira
Santiago

Bolsistas e Voluntários:

Ana Júlia Gomes Trajano
Magno de Lima Silva

Contato



ORGANELAS DA CULTURA

O projeto **Organelas da Cultura: Medicina, Cordel e outros Causos** tem como proposta incluir a Literatura de Cordel no processo de ensino-aprendizagem do módulo de Biologia Molecular e Celular da Faculdade de Medicina da UFCA

50

nº de beneficiadas(os)

atividades realizadas

Tem como principais objetivos:

- Realizar oficinas de produção de cordéis com acadêmicos do módulo de Biologia Molecular e Celular
- Propor a produção de cordéis sobre temas em Biologia Molecular e Celular ministrados no módulo
- Propor a produção de cordéis sobre temas em saúde pelos acadêmicos do módulo de Biologia Molecular e Celular
- Publicar folhetos de cordéis com as produções dos acadêmicos
- Realizar encontros e discussões na Faculdade de Medicina da UFCA sobre a importância dos saberes tradicionais no processo de integralidade a saúde
- Distribuir os cordéis escritos pelos acadêmicos no ambulatório da Faculdade de Medicina da UFCA
- Realizar encontros de educação em saúde no ambulatório da Faculdade de Medicina da UFCA utilizando cordéis produzidos por acadêmicos

Equipe

Coordenador(a):

Sally de França
Lacerda Pinheiro

Bolsistas e Voluntários:

Jobson Nery Fernandes Lima

Contato



LACIM

Laboratório de Ciência da
Informação e Memória

REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA DE FOTOGRAFIAS COMO BENS CULTURAIS

O presente projeto tem como proposta demonstrar pesquisas e ações previstas para a organização, sistematização, preservação e dinamização da memória das fotografias existentes no acervo do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM).

Tem como principais objetivos:

- Estabelecer procedimentos para o tratamento das imagens fotográficas propiciando a recuperação, preservação, registro e guarda destes documentos com a finalidade de torná-los acessíveis à sociedade.
- Mapear o acervo de fotografias existente no LACIM para elaboração de uma política de organização, sistematização e preservação;
- Organizar por assuntos específicos as fotografias;
- Realizar a Catalogação das fotografias;
- Realizar a Indexação das fotografias;
- Realizar a Análise Documental das fotografias;
- Construir a partir das análises documentais estratégias de disseminação dos resultados da representação da memória no acervo do LACIM, incentivando a pesquisa.

20

nº de beneficiadas(os)

08

atividades realizadas

Equipe

Coordenador(a):
Arluci Goes Elliot

Bolsistas e Voluntários:
Tayna Gonçalves Silva

Contato

<https://www.facebook.com/lacimbiblioteconomia/>



ART' RITMOS CARIRI

O projeto Art'Ritmos está ligado a Pró-reitoria de cultura há quatro anos e meio, funcionando semanalmente. Ao longo deste percurso já atendeu diversas pessoas, dentre esses estudantes, professores e técnicos administrativos, nos campi Juazeiro do Norte, Barbalha e também em oficinas realizadas durante o decorrer do projeto em praças, instituições parceiras tendo como público a comunidade externa a UFCA.

O Art' Ritmos teve como escopo: promover, através da dança, a disseminação da cultura e da arte no meio acadêmico e extra-acadêmico, proporcionando momentos de lazer, socialização, assim como, o resgate da autonomia e cidadania de indivíduos excluídos/grupos especiais. Uma vez que, a dança tem muitos benefícios como uma atividade física, dentre eles: flexibilidade, melhora do condicionamento aeróbico, aprimoramento da coordenação motora e perda de peso, Socialização, combate à depressão e à timidez, alegria, autoestima elevada e disposição para encarar as dificuldades do dia-a-dia são apenas algumas das transformações que se nota em quem se arrisca a adentrar o mágico mundo da dança.

221

nº de beneficiadas(os)

64

atividades realizadas

Equipe

Daniel Alexandre Bezerra
Livia Silveira Duarte Aquino

Contato

danielg.t@hotmail.com



BASQUETE NA ROÇA

A participação em atividades esportivas diminui o tempo ocioso e proporciona o desenvolvimento global nos aspectos físico, social, cognitivo, afetivo e ambiental. A modalidade basquetebol, por sua vez, exige dedicação, disciplina, responsabilidade, respeito mútuo e concentração em seus objetivos entre outros.

O projeto teve como objetivos: Envolver os estudantes e servidores na modalidade basquetebol, despertando seus interesses por essa prática esportiva; Diminuir a ociosidade entre os jovens, dando oportunidade para que eles possam se envolver com atividades esportivas; Criar oportunidades de desenvolvimento nos aspectos físico, social, cognitivo, afetivo e ambiental; Desenvolver a base de uma futura equipe de basquetebol representativa do Campus Crato no cenário municipal e estadual. O projeto foi direcionado a estudantes e servidores do Campus Crato da UFCA, de ambos os sexos e sem restrição de idade. Os envolvidos no projeto tiveram a oportunidade de participar em média de quatro atividades semanais com foco na modalidade basquete.

18

nº de beneficiadas(os)

72

atividades realizadas

Equipe

Sami Jorge Michereff
Antonio Gilberto Duarte Sobrinho

Contato

antgilbertoduarte@gmail.com



JIU JITSU: VIDA SAUDÁVEL, MENTE SERENA

A fim de proporcionar aos estudantes, servidores e terceirizados da Universidade Federal do Cariri (UFCA) uma liberdade da mente, exausta do cotidiano acadêmico, e uma melhoria da qualidade de vida, o projeto **Jiu-Jitsu: vida saudável, mente serena** propôs prática esportiva e a possibilidade do conhecimento de uma nova modalidade esportiva: o Jiu-Jitsu.

Atentando para a integração social e desenvolvimento sociocultural, o esporte desperta na comunidade valores como respeito ao próximo, autoconhecimento, persistência e disciplina, crescendo assim, por meio do projeto, o aperfeiçoamento do caráter. O projeto ocorreu semanalmente com sessões de treino nas dependências das quadras poliesportivas da UFCA, campus Juazeiro do norte.

10

nº de beneficiadas(os)

64

atividades realizadas

Equipe

João Artur Pinheiro Lima
Caio Diniz Borges
Lívia Silveira Duarte Aquino

Contato

joaoartur17@hotmail.com



JUDÔ: DESENVOLVIMENTO FÍSICO E MENTAL

O judô se consolidou como um esporte amplamente praticado, não havendo uma restrição de características para a prática dele, homens, mulheres, crianças, idosos e pessoas com necessidades especiais podem praticar a arte do caminho suave. Suas técnicas aproveitam essencialmente a força e o equilíbrio do adversário contra ele.

O projeto teve como objetivo principal fomentar a prática do judô no âmbito universitário. Some-se a esse a intenção de possibilitar aos integrantes da UFCA uma opção de prática esportiva que fuja do padrão de quadra/bola; proporcionar maior qualidade de vida a quem se propuser a participar das atividades; disseminar um esporte Olímpico, que é a modalidade com maior número de medalhas olímpicas; para o Brasil. Além de possibilitar que a UFCA tenha mais uma modalidade no seu quadro esportivo para competições a nível regional e nacional.

25

nº de beneficiadas(os)

64

atividades realizadas

Equipe

Yago Rodrigues Pimentel de Oliveira
Livia Silveira Duarte Aquino

Contato

yagorodrigues.c@gmail.com



LIGA FUTSAL UFCA 2019

O projeto Liga Futsal UFCA tem a pretensão de atender uma demanda recorrente da Universidade Federal do Cariri que diz respeito à prática esportiva, não trata-se apenas da modalidade futsal em específico, mas toda carga de exercícios ao qual o corpo é exposto no ato da prática esportiva.

Os estudantes da Universidade Federal do Cariri poderão utilizar este projeto como uma oportunidade para a integração das culturas existentes em nossa comunidade acadêmica, uma vez que vindo muitos alunos de outras cidades ou até mesmo de outros estados, estes necessitam momentos como este para o encontro com alunos dos mais diferentes cursos, além de atender as demandas do corpo tanto no caráter físico como psicológico. Segundo o próprio site da Universidade Federal do Cariri, em 2017 eram 2.656 alunos matriculados ativos, neste universo toda forma de integração destes alunos se torna válida.

135

nº de beneficiadas(os)

70

atividades realizadas

Equipe

Wagner Alexandre Silva dos Santos
Livia Silveira Duarte Aquino

Contato

wagnerdossantos.adm@gmail.com



TÊNIS DE MESA COMO FORMA DE INTEGRAÇÃO E INCENTIVO AO ESPORTE NA UFCA

O projeto para incentivo da prática de tênis de mesa na UFCA Barbalha é um desejo antigo que não era possível devido falta do material necessário para realiza-lo. Existia apenas uma mesa pertencente ao centro acadêmico, mas estava danificada, e os demais materiais eram custeados pelos alunos. Com a chegada dos materiais no final de 2018, o desejo da realização do projeto reacendeu.

Atualmente, a mesa encontra-se no Centro Acadêmico Leão Sampaio e normalmente quem a utiliza são pessoas que já tiveram algum contato com esse esporte ou já o praticam, o que de certa forma intimida quem nunca teve contato, mas tem interesse em praticar. Com a implantação do projeto, passaríamos a facilitar que mais pessoas praticassem o esporte.

73

nº de beneficiadas(os)

108

atividades realizadas

Equipe

Daniel Cordeiro de Alencar Filho

Contato

danielfilho_23@outlook.com



PRÁTICAS DE TRILHAS CONTRA O SEDENTARISMO

A caminhada em si, em um ambiente como o das trilhas, promove a interação com a natureza, interação com as pessoas e é uma forma de combater o sedentarismo. A Caminhada, realizada semanalmente, juntamente de bons hábitos, é capaz de melhorar a qualidade de vida das pessoas.

O projeto teve como objetivos :

- Incentivo à atividade física;
- Integrar a comunidade acadêmica, servidores, docentes e comunidade externa;
- Promover o conhecimento acerca das trilhas, sua fauna, sua flora, sua história e a necessidade de sua preservação;
- Melhorar a saúde da comunidade e à fuga do sedentarismo a partir do pedestrianismo e
- Promover o entretenimento e descontração nos horários livres.

60

nº de beneficiadas(os)

23

atividades realizadas

Equipe

Victor Jaques Cruz
Francisco Richelieu Jaques Leite Júnior
Livia Silveira Duarte Aquino

Contato

victorjaques@live.com

The background image is a monochromatic, sepia-toned photograph. The upper portion shows a grand, classical-style building with multiple arched windows and a prominent central tower. The lower portion shows a busy outdoor market stall with various items, possibly clothing or crafts, displayed on racks and tables. A large crowd of people is visible in the background, suggesting a public event or fair.

UFCA

PROCULT

Pró-Reitoria de Cultura