



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**EDITAL Nº 09/2021/PROCULT/UFCA - SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA IV COLÓQUIO  
OBSERVATÓRIO CARIRI**

A Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri (PROCULT/UFCA) torna pública chamada para submissão de propostas de trabalho em ambiente online, para compor programação do IV Colóquio Observatório Cariri, a ser realizado no período de 09 a 12 de novembro de 2021. Nesta edição o evento debaterá o tema: ***“Interdições e resistências: ciência e cultura no Brasil”***

**1. DO OBJETO**

**1.1** Este Edital destina-se aos programas e projetos de cultura vinculados à Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri – UFCA, à comunidade acadêmica da UFCA e ao público externo.

**2. DA SUBMISSÃO DE TRABALHO**

**2.1** A submissão de trabalho deverá ser realizada no período de **16 de setembro até as 23:59h do dia 16 de outubro de 2021**, através do link <https://forms.gle/bfNRykrLHM99quZ36>.

**2.2** Poderão submeter trabalhos bolsistas, membros voluntários, proponentes, coordenadores e tutores de programas e projetos regidos pelos Editais de Seleção 01/2021/PROCULT/UFCA, 03/2021/PROCULT/UFCA e 05/2021/PROCULT/UFCA, referentes à seleção de bolsistas e membros voluntários para os programas e projetos institucionais da Pró-Reitoria de Cultura em 2021, seleção de projetos de iniciativa da comunidade acadêmica para concessão de bolsas em 2021, comunidade acadêmica da UFCA e o público externo.

**2.2.1.** Serão aceitos também trabalhos da comunidade acadêmica da UFCA e do público externo, totalizando até 10 trabalhos por sessão temática para estes públicos específicos.

**2.3** No ato de inscrição, deverá ser escolhido um dos seguintes eixos: Linguagens Artísticas; Educação Científica; Crítica Social; Diversidade Cultural; Patrimônio e Memória; Entretenimento e Convivência; Idiomas e Culturas Estrangeiras; Corpo, Culturas do Movimento e Práticas Esportivas; Cultura e Sustentabilidade.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**2.4** Cada trabalho poderá ser escrito por até 06 (seis) autores/as (1 autor/a principal e 5 coautores/as).

**2.5** Os trabalhos deverão ser inscritos no formato do *template* (Anexo I deste edital) e anexado ao formulário de inscrição (<https://forms.gle/bfNRykrLHM99quZ36>), devendo conter até 3 páginas, incluindo título, resumo, palavras-chave, resumo expandido e bibliografia. O arquivo deve estar em um dos seguintes formatos: doc, docx, ods.

**2.6** Cada participante poderá submeter até 02 (dois) trabalhos para este edital, sendo 01 na condição de autor/a e 01 na condição de coautor/a.

**PARÁGRAFO ÚNICO.** Os bolsistas de Produção Cultural e do Núcleo de Comunicação, regidos pelos Editais nº 03/2021/PROCULT/UFCA, estão dispensados de apresentar trabalho neste Edital, sendo sua participação facultativa.

### **3. DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**3.1** Os trabalhos deverão ser apresentados em formato de comunicação oral. As sessões de apresentação ocorrerão em ambiente virtual, conforme cronograma a ser publicado na página do evento após a divulgação dos trabalhos aceitos, informando data, horário e link de acesso.

**3.2** Cada trabalho terá o tempo máximo de 10 (dez) minutos para apresentação.

**3.3** Ao final de todas as apresentações de cada sessão será destinado o tempo de 30 (trinta) minutos para discussão dos trabalhos.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**4. DO CRONOGRAMA**

Lançamento do Edital	16 de setembro de 2021
Período de submissão de trabalhos	16 de setembro a 16 de outubro de 2021
Divulgação do cronograma de apresentação de trabalhos	03 de novembro de 2021
Período para apresentação dos trabalhos	09 a 12 de novembro de 2021

**5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**5.1** As inscrições de participantes ouvintes deverão ser realizadas no período de 03 de novembro até as 17:00h do dia 09 de novembro, por meio de formulário disponível no [link https://forms.gle/UtnorAqUKn6MDgCh6](https://forms.gle/UtnorAqUKn6MDgCh6).

**5.2** Os trabalhos apresentados nas sessões temáticas do IV Colóquio Observatório Cariri, e os/as autores/as, receberão certificados digitais, desde que pelo menos um/uma dos/as autores/as tenham apresentado o trabalho na sessão indicada.

**5.3** Os participantes ouvintes receberão certificado digital de participação do IV Colóquio Observatório Cariri e do III Festival UFCA de Cultura e, desde que apresentem frequência igual ou superior a 75% da programação do evento.

**5.4** Os trabalhos submetidos serão publicados em anais eletrônicos, e no ato submissão os/as autores/as e coautores/as, autorizam a liberação de direitos para a referida publicação.

**5.5** Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Cultura.

**5.6** Outras informações poderão ser obtidas junto ao Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais, por meio do e-mail [observatorio.cariri@ufca.edu.br](mailto:observatorio.cariri@ufca.edu.br).

Juazeiro do Norte, 16 de novembro de 2021.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**[original assinado]**

Gustavo Ramos Ferreira  
Coordenadoria de Política e Diversidade Cultural  
Siape 1778044

**[original assinado]**

Rodrigo Capistrano Camurça  
Presidente da Comissão Organizadora do  
IV Colóquio Observatório Cariri  
Siape 1140735



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**ANEXO I**

Template do Resumo Expandido

**TITULO DO TRABALHO**

**Nome completo do/a autor/a<sup>1</sup>**

**Nome completo dos/as coautores/as<sup>2</sup>**

**RESUMO**

O resumo deve ser elaborado em fonte Times 11 justificado, em parágrafo único, sem recuos, com espaço entrelinhas simples. Deve conter no máximo 70 palavras.

**Palavras-chave:** 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

**INTRODUÇÃO**

Os resumos submetidos deverão possuir no mínimo 2 e no máximo 3 páginas, apresentados em formato .doc, docx e ods em tamanho A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples, margens superior e esquerda 3cm e inferior e direita 2cm.

O texto do resumo expandido conterá as seguintes seções: Introdução, Metodologia, Fundamentação teórica e Discussões, Considerações e Referências. O corpo do texto deverá apresentar fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples, margens superior e esquerda 3cm e inferior e direita 2cm.

A introdução deverá conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no resumo expandido, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do mesmo. A introdução deverá ainda contemplar o(s) objetivo(s) do estudo apresentado.

**METODOLOGIA**

Na Metodologia serão explicitados o tipo de estudo realizado, as técnicas e métodos utilizados para a coleta de dados, bem como as formas de análise dos dados obtidos.

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA OU DISCUSSÕES**

O/a autor/a poderá optar por intitular esse item apenas como fundamentação teórica, caso deseje apenas apresentar nesse resumo um projeto que ainda não tenha sido aplicado, ou deverá intitular como discussões no caso de um estudo já concluído. Cabe a este item, portanto, a apresentação do projeto ou discussão dos resultados da pesquisa.

---

1 Vínculo institucional, formação/atuação profissional, email para contato.

2 Vínculo institucional, formação/atuação profissional, email para contato.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações apresentam os resultados esperados.

**REFERÊNCIAS**

Seguir as ABNT – NBR 6023 para elaboração das referências e referenciar apenas, as obras e autores/as devidamente citados ao longo do resumo.