



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Centro de Ciências Agrárias e da Biodiversidade
Curso de Agronomia

Unidade Acadêmica Responsável: Centro de Ciências Agrárias e da Biodiversidade – CCAB					
Código AGR0134	Componente Curricular: Construções Rurais e Eletrificação Rural		Tipo: Disciplina		
			Caráter: Obrigatória		
Semestre de oferta: 8º		Modalidade: Presencial	Habilitação: -	Regime: Semestral	
Pré-Requisito: AGR0103 Topografia e Geoprocessamento				Correquisito: -	
				Equivalência: AGR0043 Construções Rurais e Eletrificação Rural	
Número de créditos: 04		Carga Horária			
		Total: 64 horas	Teórica: 32 horas	Prática: 32 horas	EAD: 0 horas
Objetivos: Compreender os conceitos básicos e pré-requisitos técnicos para o entendimento e dimensionamento de estruturas básicas das propriedades rurais, visando familiarizar-se e difundir métodos tecnicamente viáveis e relevantes para melhoria da qualidade de vida do homem e dos animais de produção no meio rural.					
Ementa: A importância do estudo das construções rurais, materiais de construção e suas principais características, esforços estruturais, argamassas, concretos (simples e armado), traços mais empregados, tipos de fundações, pilares, alvenarias, tipos de cobertura (telhados, tipos de telha e forros), habitação rural, instalações rurais, aspectos de projeto e noções de ambiência.					
Bibliografia Básica					
BAÊTA, F.C.; SOUZA, C.F. Ambiência em edificações rurais. 2. Ed. Viçosa: UFV, 2010 .					
PEREIRA M. F. Construções rurais. São Paulo: Nobel, 2009 .					
CARNEIRO, O. Construções rurais. 11. Ed. São Paulo: Nobel, 1984 .					
PETRUCCI, E. G.R. Materiais de construção. 12. Ed. São Paulo: Globo, 1998 .					
Bibliografia Complementar					
ARAÚJO, R.C.L.; RODRIGUES, E.H.V.; FREITAS, E.G.A. Materiais de construção. Rio de Janeiro: UFRRJ, 1999 .					
BERALDO, A.L.; NÃÃS, I.A.; FREITAS, W.J. Construções rurais. Rio de Janeiro: LTC, 1992 .					
NÃÃS, I.A. Princípios de conforto térmico na produção animal. São Paulo: Ícone, 1989 .					