



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Centro de Ciências Agrárias e da Biodiversidade
Curso de Agronomia

Unidade Acadêmica Responsável: Centro de Ciências Agrárias e da Biodiversidade – CCAB						
Código PRG0002	Componente Curricular: Relações Étnico-Raciais e Africanidades			Tipo: Disciplina		
				Caráter: Optativa		
Semestre de oferta: -		Modalidade: Presencial	Habilitação: -		Regime: Semestral	
Pré-Requisito:					Correquisito: -	
					Equivalência: -	
Número de créditos: 04		Carga Horária				
		Total: 64 horas	Teórica: 64 horas	Prática: 0 horas	EAD: 0 horas	Extensão : 0 horas
Objetivos: Analisar a produção historiográfica e possibilidade de pesquisa a respeito da relação entre a história e a cultura afro-brasileira.						
Ementa: Negritude e pertencimento étnico. Conceitos de africanidades e afrodescendência. Cosmovisão africana: valores civilizatórios africanos presentes na cultura brasileira. Ancestralidade e ensinamentos das religiosidades tradicionais africanas nas diversas dimensões do conhecimento no Brasil. Introdução à geografia e história da África. As origens africanas e as nações africanas representadas no Brasil. O sistema escravista no Brasil e no Ceará. Aportes dos africanos à formação social e cultural do Brasil e do Ceará. Personalidades africanas, afrodescendentes e da diáspora negra que se destacaram em diferentes áreas do conhecimento. Contexto das Ações Afirmativas hoje. Atualização do legado africano no Brasil. Desconstrução de preconceitos e desdobramentos teórico-práticos para a atuação do profissional na sua área de inserção no mercado de trabalho.						
Bibliografia Básica						
MATTOS, R.A. História e cultura afro-brasileira. São Paulo: Contexto, 2007 .						
MUNANGA, K. Origens africanas do Brasil contemporâneo: histórias, línguas, culturas e civilizações. São Paulo: Global, 2009 .						
SILVA, A.C. A África ensinada aos meus filhos. Rio de Janeiro: Agir, 2008 .						
Bibliografia Complementar						
FONSECA, M.N.S. (Org.). Brasil afro-brasileiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2000 .						
LOPES, N. Bantos, Malês e identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2006 .						
MUNANGA, K. Estratégias políticas de combate à discriminação racial. São Paulo: EDUSP, 1996 .						
MUNANGA, K. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004 .						
SCHWARCZ, L.M. O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e a questão racial no Brasil. 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993 .						
SILVA, A.C. A enxada e a lança. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998 .						
SILVA, D.; CALAÇA, M.C. Arte africana e afro-brasileira. São Paulo: Terceira Margem Editora, 2006 .						

SOUMONNI, E. Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: Centro de Estudos AfroAsiáticos, **2001**.

SOUZA, M.M. África e Brasil africano. 3. ed. São Paulo: Editora Ática, **2013**.

VISENTINI, P.F.; RIBEIRO, L.D.T.; PEREIRA, A.D. história da África e dos africanos. Petrópolis: Vozes, **2013**.