



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Conselho Universitário
Câmara Acadêmica

ATO DECISÓRIO CÂMARA ACADÊMICA CONSUNI N.º 23, DE 07 DE JUNHO DE 2021

Aprova o Relatório Anual de 2021 do Programa de Educação Tutorial - PET, do curso de Música da Universidade Federal do Cariri - UFCA, homologado pelo Comitê Local de Avaliação e Acompanhamento – CLAA.

O PRESIDENTE DA CÂMARA ACADÊMICA, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI, José Robson Maia de Almeida, no uso da competência que lhe confere a Portaria Consuni n. 33, de 17 de novembro de 2020, combinada com o inciso XIV, do art. 34, do Regimento Interno do Conselho Universitário da UFCA;

Considerando o que deliberou a Câmara Acadêmica da UFCA, em sua Terceira Reunião Extraordinária, no dia 07 de junho de 2022;

Considerando a documentação constante nos autos do Processo n. 23507.002489/2022-72; decide:

Art. 1º Aprovar o Relatório Anual de 2021 do Programa de Educação Tutorial – PET, do curso de Música da Universidade Federal do Cariri - UFCA, homologado pelo Comitê Local de Avaliação e Acompanhamento – CLAA, na forma do anexo a este Ato Decisório.

Art. 2º Este ato decisório entra em vigor nesta data.

Documento assinado digitalmente
gov.br Jose Robson Maia de Almeida
Data: 12/06/2022 20:37:24-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Documento Assinado Digitalmente
JOSÉ ROBSON MAIA DE ALMEIDA
Presidente da Câmara Acadêmica da Universidade Federal do Cariri - UFCA



Informações do Planejamento

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI

Grupo:

PET Música UFC - Cariri

Tutor:

JOSE ROBSON MAIA DE ALMEIDA

Ano:

2022

Somatório da carga horária das atividades:

2244

Situação do Planejamento:

Homologado pelo CLAA

Considerações finais:

O planejamento de 2022 está estruturado com atividades remotas e presenciais, ou seja, híbridas, em decorrência dos cuidados necessários para evitar a contaminação da covid-19. A UFCA também deverá organizar suas atividades acadêmicas de forma híbrida. Mesmo sendo híbridas, percebemos pelo somatório da carga horária, o empenho, qualidade e dedicação nas atividades para buscar cumprir os objetivos e metas do programa. Essas horas são empreitadas no planejamento, organização e execução das atividades. Mesmo algumas sendo remotas, há diversos estudos que indicam que essas atividades consomem mais tempo do que presenciais. Ainda assim, o grupo PET/Música permanece privilegiando a qualidade e excelência no planejamento e na sua execução, observando ao busca pela indissociabilidade da extensão, ensino e pesquisa, formação dos estudantes em nível de excelência e difusão da universidade e do curso de música aliado com a qualidade do Projeto Político Pedagógico.

Resultados gerais:

O Planejamento do PET/Música da Universidade Federal do Cariri (UFCA) busca ampliar a pluralidade de atividades associando com as dimensões do ensino, pesquisa, extensão e, ainda acrescentando a dimensão da cultura. Isto porque na UFCA a dimensão da Cultura se soma as outras três construindo um quadripé acadêmico. Essa diversidade de projetos oferece aos petianos, alunos do curso e para o Projeto Político Pedagógico (PPC) resultados que se entrelaçam e que se constroem na formação dos estudantes e na sua autonomia. Essas atividades contribuem para uma futura profissionalização em muitas áreas, como produção cultural, docência, produção de conteúdos musicais, composição, dentre outras. Além disso, alguns atividades dialogam com a música e a cultura da região do Cariri com a promoção de pesquisas, catalogação, mapeamentos e eventos para a valorização e divulgação. Não por nada, uma vez que o Cariri é conhecidamente um espaço de hibridismo cultural e trânsito de diversas músicas que dialogam com o conhecimento acadêmico vindo a se constituir como um currículo decolonial para os estudantes. As atividades que se voltam para a formação de professores, presentes no planejamento, trazem experiências práticas de vivência da docência pela docência na preparação de materiais, tecnologia, oferecimento de cursos e atividades pedagógicas e que fazem com os petianos estabeleçam contato com o universo

professoral, antecipando relações pedagógicas antes da atuação profissional. Os diversos resultados aqui citados são publicados por meio de publicações dos bolsistas e tutor transparecendo alguns resultados do presente planejamento.

Atividade - Laboratório de Improvisação Musical(LIMUS)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
150	01/02/2022	30/06/2022

Descrição/Justificativa:

A atividade consiste na realização de atividades teóricas e práticas para o estudo e aprendizado da improvisação musical nos mais variados estilos da música ocidental. Assim, será construído um espaço para os participantes desenvolverem sua habilidade técnica musical através do estudo e prática da improvisação mediados pela visualização de vídeos das edições anteriores do projeto que ocorreram em 2021 e que serão publicados na plataforma instagram.

Objetivos:

Construir um acervo para o estudo da improvisação musical no perfil do PET Música UFCA; desenvolver novas práticas e experiências pedagógicas no contexto do ensino musical; incentivar a atuação dos bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas para o corpo discente do curso; envolver os bolsistas em atividades que promovam o aprender fazendo e refletindo sobre; buscar uma formação acadêmica de excelência com um viés crítico e atuante para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo e; estimular a interação curricular com os conhecimentos preconizados no PPC do curso.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão publicados quinzenalmente no instagram do PET vídeos contendo dicas de estudo fornecidas por professores participantes das edições anteriores do projeto realizadas no ano de 2021.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Construir um conteúdo digital de qualidade para o estudo e prática da improvisação musical; ampliação da atuação dos bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas no contexto do ensino musical; formação acadêmica de excelência com um viés crítico e atuante para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo e; interação curricular com os conhecimentos preconizados no PPC do curso.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelos alunos participantes por meio do sistema de feedback daqueles que irão assistir o conteúdo publicado.

Atividade - Alguém cantando

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	08/02/2022	20/12/2022

Descrição/Justificativa:

O projeto traz em sua essência a promoção e fortalecimento da prática do canto e a partilha de saberes diversos voltado à técnica vocal e suas especificidades. O 'Alguém Cantando' buscará interagir com artistas cantores convidados, que ao participarem das edições do projeto cantará

uma música de sua livre escolha, e ao final da sua performance artística, deixará para o público alguma "Dica", o seu "Recado" acerca do canto e/ou da técnica vocal. Nesse sentido, o projeto terá como pilares norteadores, a apreciação musical, interação musical e técnica vocal. Vale salientar que essa iniciativa se justifica pela necessidade de aprimoramento da técnica que os cantores e os estudantes de canto buscam diariamente.

Objetivos:

Promover a interação entre artistas cantores e o público em geral por meio do canto e da apreciação do repertório apresentado e da partilha de conhecimentos acerca da técnica vocal; Ampliar as ações de formação e fruição do programa PET, oferecendo outras possibilidades de formação, interação e aprimoramento da técnica do canto para os alunos do Curso de Música da UFCA, e outros profissionais da voz, como professores, radialistas, etc; incentivar os bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas para o corpo discente do curso; buscar uma formação acadêmica de excelência de forma crítica e com atuação para a investigação, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo e; estimular a interação curricular com os conhecimentos preconizados no PPC do curso.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades do "Alguém Cantando" acontecerão quinzenalmente, e terá como ação principal a difusão e o fomento do canto, da apreciação e da técnica vocal e suas especificidades. E seguirá a metodologia abaixo: I. Realizar o mapeamento de "artistas cantores" locais e de outras regiões e estados que possam contribuir com o projeto; II. Estruturar o calendário mensal de exibição dos vídeos/ conteúdos; III. Criar uma carta-convite e encaminhar para os nomes escolhidos (artistas selecionados) pelo menos uma semana antes da exibição do conteúdo pelo PET; IV. Solicitar dos cantores convidados e que aceitaram contribuir com o projeto o envio de um vídeo cantando uma música de sua livre escolha, contendo também alguma orientação ou "dica" sobre a técnica vocal; V. Organizar o material recebido e realizar a edição conforme os padrões exigidos pelo PET; VI. Uma vez por mês convidar um dos cantores participantes para ministrar um workshop sobre uso e cuidados com a voz, através da plataforma Google Meet, para o público alvo do projeto.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que esse projeto possa contribuir ainda mais com a difusão e fortalecimento das ações voltadas à formação do cantor, dando-lhes subsídios práticos que possam vir a melhorar a sua consciência técnica e performática. Nesse sentido busca-se também, aproximar o público acadêmico e toda a comunidade externa, por meio da interação e da apreciação musical dos trabalhos exibidos no Instagram do PET, bem como as informações acerca das técnicas vocais mencionadas e demonstradas pelos cantores convidados. O contato com as vivências trazidas pelos convidados irá certamente contribuir com o fazer artístico de todos, haja vista o grande número de estudantes de canto e de profissionais que atuam nessa área. Além disso, espera-se ampliação da atuação dos bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas para o corpo discente do curso; formação acadêmica de excelência com um viés crítico e atuante para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo estimulando a interação curricular com os conhecimentos preconizados no PPC do curso.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação do projeto se dará por meio da análise e observação dos resultados alcançados em cada exibição e pela interação e participação do público que acessou a plataforma do PET naquela semana. Além disso, será realizada uma enquete a cada mês com o público participante, os artistas convidados que já contribuíram e toda a equipe do PET, com intuito de avaliar as ações e colher ideias que possam vir a contribuir para melhoramento do projeto em seu todo.

Atividade - Musicariri

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
440	07/03/2022	16/12/2022

Descrição/Justificativa:

A ideia central do projeto é a catalogação, organização e divulgação dos trabalhos musicais autorais da região do Cariri cearense em uma única plataforma digital, oferecendo perfis individuais dedicados aos artistas e grupos musicais locais. O site já se encontra no ar, iniciado em 2021 no começo do projeto, e em 2022 o projeto Musicariri irá continuar catalogação e organizando as informações dos artistas.

Objetivos:

O principais objetivo da atividade é catalogar numa plataforma os trabalhos musicais de artistas da região do Cariri que sirva de vitrine e divulgação. Além deste tem como objetivos específicos reunir todos os trabalhos da música autoral caririenses num ambiente virtual intuitivo e de acesso gratuito; organizar o conteúdo por categorias para facilitar a busca e agrupamento dos trabalhos catalogados; alcançar usuários que tragam visibilidade aos projetos de música inseridos nas redes do projeto; tratar do contexto histórico-musical das cidades inseridas na microrregião do Cariri; criar linha do tempo com os trabalhos inseridos no projeto; inserir elementos da cultura musical popular do cariri (ex.: cantadores e mestres da cultura); criar seção para luthiers do Cariri; criar playlist dos artistas no Youtube e Spotify; Inserir "players" das músicas de todos os artistas e grupos musicais; traduzir o site para o inglês; colocar mapas e fotos das cidades do cariri; colocar "tags" nos perfis para categorizar apropriadamente os estilos musicais; além de desenvolver artigos a partir dos estudos realizados. Para os bolsistas e o PET busca-se também desenvolver ações de integração entre a comunidade e a universidade por meio da extensão e do diálogo com a música e o contexto local; promover experiências de integração da formação acadêmica e a futura atividade profissional buscando a interação com o ambiente de atuação; incentivar a participação dos bolsistas em atividades características de pós-graduação promovendo o domínio dos processos e métodos de investigação em música e educação com os quais se utiliza na catalogação do material.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada por meio de pesquisa webnográfica sobre a música autoral do Cariri cearense; elaboração de lista para coleta de dados; contato com artistas e grupos musicais para a sua inserção na plataforma; coleta/recebimento de materiais artísticos; inserção dos materiais recebidos nas plataformas do projeto; divulgação do projeto nas redes sociais do projeto; elaboração de estudo sobre o contexto histórico-musical das cidades do Cariri e posterior adição na plataforma. Por fim, será submetido/publicado artigo para divulgação científica

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o projeto contribua com a difusão da música caririense para a sociedade local, nacional e até internacional. Também é almejado que o projeto sirva de estímulo para que os artistas locais possam apresentar as suas músicas autorais de forma ampla e gratuita, abrindo portas através da divulgação dos seus trabalhos. A comunidade acadêmica também deverá ser alcançada, sejam os seus membros compositores, sejam os seus membros apreciadores da cultura local. Do projeto também se espera que sejam ramificados os mais variados estudos e trabalhos relacionados à cultura e à música local. Além disso, espera-se o desenvolvimento ampliação da integração entre a comunidade e a universidade por meio da extensão e do diálogo com a música e o contexto local e da integração da formação acadêmica e a futura atividade profissional buscando a interação com o

ambiente de atuação dos bolsistas; a ampliação da participação dos bolsistas em atividades características de pós-graduação se utilizando do domínio dos processos e métodos de investigação em música e educação para a construção do referido projeto.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Discussões e reflexões dos integrantes do PET acerca do trabalho realizado, além de feedback recebido por parte dos artistas contemplados no catálogo e por parte do público que utilizará a plataforma. Também serão utilizados relatórios de desempenho digital e acesso ao site para se analisar o alcance das plataformas. Outra maneira de avaliação será a submissão de artigos e estudos relacionados ao projeto para apreciação em eventos acadêmicos.

Atividade - Sofá, Cinema e Música

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	07/02/2022	12/12/2022

Descrição/Justificativa:

A troca de informação e conhecimento é um processo de convívio humano que amplia a nossa percepção no sentido de compreender a multiplicidade de conceitos, opiniões, ideias e cultura. O PET tem um objetivo de interação social de forma grupal a fim de promover a troca de conhecimento tornando-o mais conectado à docência, aprendizagem, trabalho em grupo e cognição. O cinema sempre foi um meio de inspiração enorme para as pessoas, sendo assim, tornando-o um meio de inspiração para o curso de música no geral. Assim, por meio da produção de mini-documentários será possível compartilhar conhecimentos musicais diversos, em especial, sobre temas e compositores relacionados com a região do Cariri. Algumas dessas produções terão relação direta com as disciplinas de História da Música Brasileira e História da Música Cearense.

Objetivos:

O objetivo desta atividade é proporcionar aos alunos do curso de música e/ou outros espectadores, o conhecimento sobre compositores e compositoras regionais e nacionais da música em obras audiovisuais curtas, ou mini documentários, de cerca de 10 minutos cada, compiladas em série, e de forma cronológica, descrevendo a história de vida e obras de cada um dos compositores e compositoras. Além disso, pretende-se dar visibilidade aos temas relacionados com as disciplinas de história da música brasileira e história da música cearense, com fim do projeto se relacionar com o PPC do curso, compartilhar novas formas metodológicas e inovadoras de ensinar música e inserir os bolsistas em ambiente de atividade profissional.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Inicialmente escolhido a temática ou compositor; pesquisa acerca do que será produzido; entrevistas com especialistas para a aprofundamento do tema; produção do mini-documentário e em seguida será utilizado o perfil do PET no Instagram, onde mensalmente serão feitas as publicações dos mini documentários.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Ampliação do interesse pelo cinema e música de forma a abranger o conhecimento histórico e teórico acerca destes universos. Espera-se também promover interdisciplinaridade entre cinema e musical a fim de divulgar essa relação de conhecimento. Promover interação dos bolsistas com docentes da instituição. Promoção da reflexão do "aprender fazendo e refletindo sobre". Desenvolvimento de novas metodologias de ensino e aprendizagem, em especial, através do

audiovisual.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Através de discussões semanais com reflexões críticas sobre os mini documentários e sua produção; análise dos dados das publicações no instagram como curtidas, comentários e visualizações.

Atividade - Trivia Musical

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	04/02/2022	02/11/2022

Descrição/Justificativa:

Buscando trazer temáticas informativas e conscientizadoras do mundo da música e da educação musical, o Trivia Musical atuará principalmente por intermédio do Quiz PET. E tem como proposta usar as ferramentas oferecidas pelo Instagram para criar um ambiente de maior interação, tanto com a comunidade acadêmica do curso de Música da Universidade Federal do Cariri (UFCA) quanto com o público geral. O Quiz PET será realizado através de pequenos testes informais e curiosidades para a aquisição de conhecimentos, assim como proporcionar uma avaliação das capacidades pessoais em um ambiente mais descontraído.

Objetivos:

Tem como principal objetivo oferecer à comunidade geral e acadêmica pequenos conhecimentos sobre o mundo musical de forma descontraída e conscientizadora. Além deste, o projeto busca desenvolver novas práticas e experiências pedagógicas no contexto do ensino musical; incentivar os bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas para o corpo discente do curso; envolver os bolsistas em atividades que promovam o *“aprender fazendo e refletindo sobre”*.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Utilização de seções interativas oferecidas pelo Instagram: 1. testes curtos de múltipla escolha, questões abertas, alternativas de sim/não e verdadeiro/falso; 2. níveis de dificuldade de perguntas e resultado comparativo no final, criação de templates de isto/aquilo, bingo musical, quem é você no cenário tal, mata-mata, etc; 3. confecção de curiosidades acerca do tema proposto para aquela semana.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Formação de todos os participantes do projeto, seja ele bolsista ou participante. Além de estudar sobre o aprendizado significativo dos participantes ativos do quiz por meio de pesquisa e produção de artigos. Melhoria na qualidade e modernização do do curso através da utilização da gamificação; desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no contexto do ensino musical; atuação dos bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas para o corpo discente do curso e maior envolvimento dos bolsistas em atividades que promovam o *“aprender fazendo e refletindo sobre”*.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Análise dos dados semanais oferecidos pelo instagram (de quantas pessoas participaram, quantas perguntas responderam, quantas não responderam, a repercussão do assunto) e discussão entre os petianos sobre o impacto gerado.

Atividade - II Festival Musicariri

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
160	10/01/2022	30/04/2022

Descrição/Justificativa:

O II Festival de MusiCariri é um evento com foco na música da região do cariri e na música autoral e independente. A ideia é a viabilização de um espaço para prática, produção e divulgação musical, privilegiando grupos instrumentais e intérpretes vocais da região do Cariri. O evento proporciona não só aos artistas, mas também à comunidade caririense, movimentar o cenário artístico musical durante o período de isolamento social provocado pela pandemia.

Objetivos:

O objetivo principal do evento é oferecer à comunidade do cariri a participação em um evento musical sediado em âmbito regional, que potencialize a produção e divulgação da música da região do cariri cearense por meio de um festival de música totalmente organizado pelo PET-UFCA. Busca também desenvolver ações de integração entre a comunidade e a universidade por meio da extensão e do diálogo com a música e o contexto local; produzir e organizar um evento cuja base é o trabalho em grupo, ações coletivas e a discussão dos temas que tangenciam a cultura e a sociedade e; promover experiências de integração da formação acadêmica e a futura atividade profissional buscando a interação com o ambiente de atuação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão formadas comissões organizadoras para construir e administrar todo o evento, são elas, comissão de escrita do edital, arte e marketing, comissão técnica, seleção e mediação do júri e comissão de produção dos vencedores. Essas comissões serão responsáveis por administrar a primeira fase de votação online, a segunda de análise técnicas dos jurados e a terceira de produção artística dos vencedores

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se obter como resultado após a realização do projeto, a disseminação da cultura musical da região do cariri na web tendo como vitrine a plataforma digital Musicariri - <https://www.musicariri.com/>. Espera-se oferecer à comunidade caririense um espaço de realização e apreciação do fazer musical na pandemia, viabilização da produção de um material digital de áudio e vídeo com qualidade de publicação para os artistas vencedores do evento; formação e engajamento da comunidade caririense com o cenário musical da região; engajamento dos novos artistas a plataforma Musicariri; ampliação das ações de integração entre a comunidade e a universidade por meio da extensão e do diálogo com a música e o contexto local e a discussão dos temas que tangenciam a cultura e a sociedade e; integração da formação acadêmica e a futura atividade profissional buscando a interação com o ambiente de atuação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação do projeto será feita em duas perspectivas. A primeira será a avaliação contínua feita pelo grupo organizador no decorrer da produção do evento. A segunda será realizada por meio do sistema de feedbacks recebidos pelos participantes e o público que irá participar do festival.

Atividade - NuViMus - Núcleo Virtual de Música

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
---------------	--------------------------	-----------------------

Descrição/Justificativa:

O Núcleo Virtual de Música tem como objetivo a catalogação e divulgação de reviews de aplicativos e programas no campo musical e educacional, de variadas plataformas, em especial, plataformas móveis. Tem como justificativa o crescente aumento de aplicativos educacionais móveis, infundido na tese recente intitulada *mobile learn*, com foco na aprendizagem musical por aparelhos móveis, bem como na promoção de ferramentas didático musicais que podem ser utilizadas em sala de aula por professores e alunos de música.

Objetivos:

1. Catalogar os mais recentes aplicativos desenvolvidos para plataformas móveis, como Android e iOS, determinando a função principal de cada app e utilização em sala de aula e home office; 2. Contribuir para o debate de uma nova modalidade de ensino e aprendizagem musical; 3. Listar o aplicativos mais utilizados; 4. Desenvolver novas práticas e experiências pedagógicas no contexto do ensino musical; 5. Incentivar os bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas para o corpo discente do curso; 7. Envolver os bolsistas em atividades que promovam o *çaprender fazendo* e refletindo sobreç. 8. Buscar uma formação acadêmica de excelência de forma crítica e com atuação para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Para realização da atividade, serão utilizadas as redes sociais do PET Música UFCA (Instagram e YouTube) para realização de postagens e lives especiais, trazendo tutoriais curtos e longos (Instagram) além de oficinas em relação à categoria dos aplicativos apresentados (YouTube). Como forma de metodologia de pesquisa, esta atividade utilizará da Netnografia. A pesquisa netnográfica compreende as etapas de planejamento do estudo, seleção e entrada em campo, coleta de dados, análise e interpretação dos dados, garantia dos padrões éticos e apresentação da pesquisa (KOZINETS, 2010).

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Catalogação e relação dos melhores aplicativos com a função principal de cada um deles; Produção de uma biblioteca virtual, onde será possível baixar os apps em um site específico; Além disso, espera-se ampliação da atuação dos bolsistas como agentes multiplicadores de ideias e práticas inovadoras; formação acadêmica de excelência de forma crítica e com atuação para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e capacidade de trabalho em grupo; autonomia com os processos e métodos de investigação em música e educação; melhoria na qualidade e inovação do curso através do desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no contexto do ensino musical. Ao final desta atividade decorrida do ano de 2022, será feito um artigo e monografia, buscando salientar as diversas maneiras de aprendizagem com aplicativos móveis.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Com os dados obtidos por meio da rede social Instagram e de avaliações via Google Forms com discentes do curso de Música da UFCA, serão avaliados os aplicativos mais utilizados pelos alunos, relacionando a aprendizagem musical e a prática instrumental de cada um dos estudantes e os respectivos apps utilizados.

Atividade - Catálogo didático musical

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
480	07/02/2022	30/11/2022

Descrição/Justificativa:

O projeto foi pensado como meio facilitador para o processo de musicalização no âmbito virtual, tendo em vista que, sua criação se deu a partir da necessidade do desenvolvimento de atividades em meio ao ensino remoto. Sua finalidade é auxiliar os estudantes no curso de Licenciatura em Música, por meio de um catálogo de atividades e dicas, a se nortear e adquirirem um bom desempenho nas disciplinas didáticas oferecidas pelo o curso. Posteriormente pretende-se expandir o catálogo para educadores e o público em geral que possui interesse na área. Para tanto, há a possibilidade de ocorrer as atividades presenciais, como oficinas. Tudo isso para que o Catálogo seja utilizado como ferramentas no desenvolvimento dos discentes, em bolsas de ensino, aulas particulares e estágios, visando o baixo custo para educadores e interessados.

Objetivos:

Produzir e catalogar materiais artesanais didáticos musicais e dicas de atividades da mesma linha de modo prático e acessível por meio de vídeos, tutoriais curtos a serem hospedados duas vezes na semana na plataforma virtual do Instagram. Além deste, busca desenvolver novas práticas e experiências pedagógicas no contexto do ensino musical; incentivar os bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas para o corpo discente do curso; envolver os bolsistas em atividades que promovam o *“aprender fazendo e refletindo sobre”*; Incentivar os bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas e; buscar uma formação acadêmica de excelência com um viés crítico e atuante para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades serão realizadas a partir da finalização das produção de materiais para a rede iniciadas na edição do projeto em 2021. Em seguida, será dado início as publicações e durante esse período os bolsistas atuantes no projeto se dedicarão à escrita acadêmica, além de organizar e produzir oficinas que poderão ser virtuais, presenciais ou híbridas.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

O resultado será um catálogo organizado na qual possa proporcionar uma noção de como se desenvolvem atividades e materiais que auxiliem no processo de aprendizagem por meio do ensino remoto ou presencial, além de motivá-los a criar e recriar formas de ensino. Produções e submissão de escritas acadêmicas em eventos a partir da proposta do catálogo. Melhoria na qualidade e excelência do curso através do desenvolvimento de práticas e experiências pedagógicas inovadoras no contexto do ensino musical; e maior envolvimento dos bolsistas em atividades que promovam o *“aprender fazendo e refletindo sobre”*, por meio de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo e; autonomia na utilização dos processos e métodos de investigação em música e educação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Por meio de feedbacks e observações de quem utiliza os materiais feitos por meio de reuniões e eventos.

Atividade - Grupo De Estudo: Metodologia do Trabalho Científico (MTC)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
64	08/02/2022	29/11/2022

Descrição/Justificativa:

O projeto acontecerá em dois modelos: 1. de grupo de estudo com a intenção de formar uma base para a dimensão da pesquisa, assim como, um incentivo para as produções científicas do grupo. 2. publicações de posts no site petmusica.ufca.edu.br e no perfil @petmusufca no Instagram Assim todos poderão usufruir do estudo e dos conhecimentos compartilhados. Desta forma, cria-se um espaço para compartilhamento de dúvidas, opiniões e debater os temas propostos com a periodicidade semanal. Toda essa troca de conhecimentos permite maior absorção e compreensão dos conteúdos.

Objetivos:

Os objetivos dessa atividade são: 1. incentivar a troca de experiências/estudos entre os participantes para a pesquisa científica voltada para a área acadêmica e de produções do PET 2. adquirir uma autonomia nos estudos individuais utilizando recursos tecnológicos 3. ampliar a qualidade e quantidade de publicações do grupo PET. 4. incentivar os bolsistas como agentes multiplicadores de novas ideias e práticas; 5. incentivar a participação dos bolsistas em atividades características de pós-graduação; 6. Buscar uma formação acadêmica de excelência com um viés crítico e atuante para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo; 7. Promover o domínio dos processos e métodos de investigação em música e educação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O grupo de estudo acontecerá em formato de oficinas periódicas (aproximadamente 2hs por encontro), nos quais serão estudados/discutidos os temas planejados para cada semana, por meio da plataforma digital Google Meet. Será criado uma sala no Google Classroom para facilitar o acesso aos materiais e atividades propostas (mapas mentais, análise de artigos da área de música, produção textual). Para a preparação dos posts serão destinados, aproximadamente, 4hs de pesquisa, estudo, discussão e elaboração do texto entre os participantes e 2h para a criação das artes de publicação. O projeto em 2022 irá abarcar no primeiro semestre a temática 2 (Método e Técnica Científica) e no segundo semestre introdução à temática 3 (Projeto de Pesquisa).

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Interação entre os envolvidos, compreensão de termos da pesquisa científica para proporcionar produções de trabalhos científicos com mais domínio das técnicas de pesquisa. Aprendizagem significativa com mais descontração sobre os elementos da pesquisa. Espera-se aumentar a inserção dos bolsistas no universo da pesquisa e escrita de trabalhos, melhorar a escrita acadêmica nos trabalhos do PET, assim como ampliar o número de publicações em espaços acadêmicos. Espera-se que cada bolsista tenha individual ou conjuntamente uma publicação durante o ano. Além disso, espera-se ampliação da participação dos bolsistas em atividades características de pós-graduação; Formação acadêmica de excelência com um viés crítico e atuante para a pesquisa, por meio do desenvolvimento de atividades coletivas e a capacidade de trabalho em grupo e; Domínio dos processos e métodos de investigação em música e educação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita a cada encontro, por meio de discussões. Observar a qualidade e quantidade

de publicações científicas realizadas pelos bolsistas.

Atividade - Música no Campus

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
150	22/03/2022	30/11/2022

Descrição/Justificativa:

Promoção e organização de apresentações musicais de grupos instrumentais e/ou vocais de alunos e/ou professores do curso de música da UFCA, como também, de grupos que não pertencem a instituição em espaços do campus da UFCA em Juazeiro do Norte.

Objetivos:

O objetivo dessa atividade é: 1. difundir a música ao vivo no campus 2. criar espaços de apreciação musical 3. proporcionar aos alunos a participação coletiva na criação de eventos musicais. 4. promover aos alunos à prática musical de se apresentar em público. 5. Refletir sobre as ações executadas; 6. Escrever artigo sobre essas reflexões.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta de trabalho do grupo PET Música em cada evento deverá ser sistematizada da seguinte forma: 1. Será constituída uma comissão de organização do evento composta por quatro alunos. Estes providenciarão todo o amparo necessário e a logística para o bom funcionamento do evento. 2. será constituída uma segunda comissão denominada de grupo de pesquisa composta pelos demais. Estes coletarão dados durante o evento, através de fotografias, entrevistas, vídeos e observação. A partir desses dados o grupo todo fará uma reflexão sobre a ação realizada e escreverão um artigo para publicação em eventos científicos.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Dar maior visibilidade para o curso no meio acadêmico. 2. Proporcionar a interação entre a universidade, o curso e a sociedade. 3. realizar um evento mensal de qualidade ofertado a docentes, discentes e funcionários em geral. 4. produzir artigos; 5. formação de plateia para a música instrumental 6. levar a música aos diversos espaços do campus da UFCA. 7. Oportunização da prática musical aos alunos, bem como o contato com outros grupos de fora da universidade

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

1. Observar a capacidade de autonomia dos alunos na elaboração, produção e organização dos eventos. 2. Observar a capacidade de reflexão crítica dos alunos após a realização dos eventos. 3. Avaliar a produção de dados para elaboração do artigo científico. 4. Avaliar a elaboração do artigo científico. 4. Observar a recepção do público em relação a cada edição do Música no Campus



Emitido em 01/06/2022

RELATÓRIO ANUAL PET Nº 1/2022 - PROGRAD (11.07)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 01/06/2022 12:15)

VANYA MARIA SOARES CABRAL

SECRETARIO EXECUTIVO

NG-PROGRAD (11.07.17)

Matrícula: 1150748

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ufca.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2022**, tipo: **RELATÓRIO ANUAL PET**, data de emissão: **01/06/2022** e o código de verificação: **9a55bfce9e**