



# **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**

## **PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

**RELATÓRIO DE AÇÕES CULTURAIS**

**2014**

# Diversidade Cultural

## Percursos Urbanos

**PARCERIA COM O CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE CARIRI.** Realizado desde 2011, sob coordenação do professor Tiago Coutinho, o Percursos Urbanos Cariri consiste num passeio, que ocorre duas tardes de sábado por mês, em um ônibus urbano que sai da Praça Padre Cícero, em Juazeiro do Norte, com até 27 participantes. A cada sábado do projeto é escolhido um tema que possibilita troca de saberes diversos, sendo, assim, um instrumento de educação popular e informal. Cada edição recebe um convidado com notório saber sobre o tema escolhido.



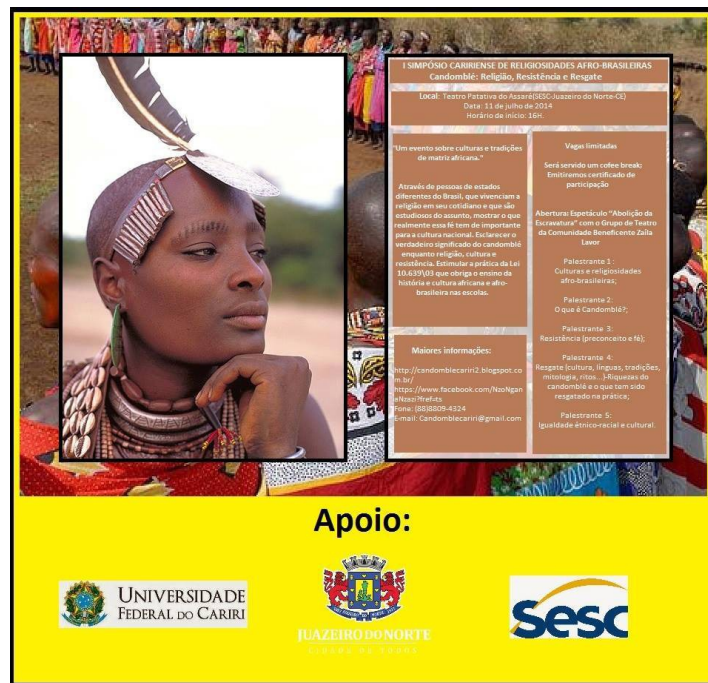
- 15/02 - Filosofia e cidade; Mediadora: Camila Prado ( profa. Filosofia UFCA)
- 15/03 - “Maria de Araújo, a beata e o espaço sagrado”; Mediadora: Edianne Nobre (História UFRJ)
- 22/03 - Passe Livre e outras liberdades; Mediador: João Barbosa (militante pelo Passe Livre no Cariri)
- 5/04 - O Mutirão do Frei Damião; Mediador: Lucas Feitosa (Sociologia UFPB)
- 12/04 - Comissão Científica de Exploração; Mediadores: Luciana e Paulo Campos (consultora ambiental)
- 3/05 - Uma oficina Literária; Mediador: Anna Karine Lima (fanzineira)
- 17/05 - “Paidéia – Cidade Educadora”; Mediadora: Valéria Giannella (Adm. Pública UFCA)
- 7/06 - Olhando para cima das casas; Mediador: Ricky Seabra (performer, designer e pesquisador)
- 9/08 - Onde começa essa história?; Mediador: Italo Bezerra Viana (História UFC)
- 16/08 - Carne e concreto: o corpo e a cidade; Mediadora: Bartira Dias (socióloga)
- 13/09 - As cruzes e as almas...; Mediador: Cícero Joaquim (História URCA)
- 11/10 - O Soldado do Araripe; Mediador: Weber Andrade (biólogo)
- 18/10 - Os bastidores de Shirley Dayanna – Travesthriller; Mediador: Nívia Uchôa (Fotógrafa)
- 31/10 - Edição especial com Fernanda Meireles durante Mostra UFCA
- 8/11 - O brilho e a opacidade; Mediador: Iarê Lucas (História URCA)
- 22/11 - Movimento Otaku e o Cariri; Mediador: Júlio César (psicólogo)

# Diversidade Cultural

## I Simpósio Caririense de Religiosidades Afro-brasileiras:

### Candomblé: religião, resistência e combate

Apoio na realização do evento sobre culturas e tradições de matriz africana, com a participação de estudiosos de diferentes estados brasileiros, que refletiram sobre a fé na cultura nacional e o significado do candomblé como religião, cultura e resistência. 11 de julho de 2014, no Sesc Juazeiro do Norte.



**I SIMPÓSIO CARIRIENSE DE RELIGIOSIDADES AFRO-BRASILEIRAS**  
Candomblé: Religião, Resistência e Resgate

Local: Teatro Patativa do Asaré (ESC. Juazeiro do Norte-CE)  
Data: 11 de julho de 2014  
Horário de início: 16h

Um evento sobre culturas e tradições de matriz africana.

Através de pessoas de estados diversos do Brasil, que vivem com a religião em seu cotidiano e que são estudiosos do assunto, mostrar o que realmente essa fé tem de importante para a cultura nacional. Esclarecer o verdadeiro significado do candomblé enquanto religião, cultura e resistência. Estimular a prática da Lei 10.439/03 que obriga o ensino da história e cultura africana e afro-brasileira nas escolas.

Vagas limitadas  
Será servido um coffee break.  
Emitiremos certificado de participação

Abertura: Experiência "Abolição da Escravidão" com o Grupo de Teatro da Comunidade Beneficente Zilda Leão

Palestra 1: Culturas e religiosidades afro-brasileiras;  
Palestra 2: O que é Candomblé?  
Palestra 3: Resistência (preconceito e fé);  
Palestra 4: Resgate (cultura, língua, tradições, mitologia, ritos... Resgate do candomblé e o que tem sido resgatado na prática;  
Palestra 5: Igualdade étnico-racial e cultural.

Maiores informações:  
<http://candomblēcari2.blogspot.com.br/>  
<http://www.facebook.com/NeziNganNeziNezi/>  
Fone: (88)309-4324  
E-mail: candomblēcari@gmail.com

**Apoio:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
JUAZEIRO DO NORTE  
Sesc

## Capacitação Gênero e Leitura Crítica da Mídia

Realização de oficinas nos Centros de Referência em Assistência Social (CRAS) de Juazeiro do Norte. As oficinas têm como objetivo refletir sobre o papel das mídias (publicidade, telenovelas, música) na reprodução de imagens, estigmas e objetificação do corpo feminino. Voltada para mulheres de diferentes idades, as principais questões abordadas pela capacitação são a violência, o machismo, o preconceito e o consumo.



capacitação em:

**GÊNERO & LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA**

PÚBLICO ALVO:  
MULHERES ATENDIDAS NOS CRAS DE  
JUAZEIRO DO NORTE - CE

LOCAL:  
CRAS PARCEIROS EM JUAZEIRO DO NORTE

PERÍODO:  
AGOSTO - OUTUBRO DE 2014

MAIORES INFORMAÇÕES:  
(85) 91266069

# Acervo e Memória

## Rumo aos Museus

**PARCERIA COM O CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE.** O Projeto Rumo aos Museus realiza visitas aos museus da região do Cariri e estados vizinhos, trabalhando a Educação Patrimonial como instrumento potencial de conscientização do cidadão acerca de sua identidade cultural. A iniciativa do projeto é da Oficina Casa do Alto, que foi aprovada pelo edital de programação do Centro Cultural Banco do Nordeste. Em 2014, também foi realizada a Oficina “O Patrimônio e a Experiência”.

20/03 - Memorial Joaca Rolim (Missão Velha – CE)

7 a 10 de maio de 2014: Oficina “O Patrimônio e a Experiência”, em Assaré/CE; Ministrante: Regivânia Rodrigues

30/05 - Visita à Casa de Cultura André Rodrigues e Casarão do Coronel José Inácio (Barro - CE)

31/07 - Casa Museu de Lampião (Sítio Passagem das Pedras, Serra Talhada - PE)

16/09 - Museu do Agricultor (Serra de Santana, Assaré – CE)

1º/10 - Museu Vivo, Muralha e Colina do Horto (Juazeiro do Norte - CE)

4/12 - Reisado de Caretas (Sítio Sassaré, Potengi - CE)



# Acervo e Memória

## Narrativas em Volta do Fogo

**PARCERIA COM O O CCBNB.** O projeto *Narrativas em Volta do Fogo* convida, uma vez por mês, uma personalidade da cultura caririense para compartilhar suas histórias, em local público, em torno de uma fogueira. A ideia do projeto, coordenado pelo professor Tiago Coutinho, é proporcionar aos participantes uma parada no tempo para ouvir boas histórias.

- 26/04 - Uma tendência para a mística, com Abidoral Jamacaru (Reffsa)
- 30/05 - Estética Sacra, com Mãe Maria de Xangô (Praça do Marco Zero)
- 22/06 - O Rosto da Noite, com Wilson Gomes, dono do antigo Bar do Rosto (Rffsa)
- 2/08 - Um olhar crítico para a cidade, com Zizi Telécio (Reffsa)
- 30/08 - Futebol e Paixão, com Dona Lilou Souza (Reffsa)
- 27/09 - A Mulher, a Política e o Cariri, com Cláudia Rejane (Rffsa)
- 25/10 - João e o Crato, com João do Crato (Rffsa)
- 30/10 - O Poder do Fogo, com Fanka Santos (Adufc), durante Mostra UFCA
- 29/11 - Saberes com sabor de tradição, com Verônica e Valéria Carvalho (Rffsa)
- 10/12 - O fogo e a arte, com Stênio Diniz (Ong Beatos)



# Linguagens Artísticas

## Cordas Brasileiras

**PARCERIA COM O CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE CARIRI.** Coordenado pelo professor Cleyton Fernandes, o projeto Cordas Brasileiras traz ao Cariri grandes nomes das cordas dedilhadas, músicos de competência comprovada por seus currículos e performances, para realizarem ações artísticas e pedagógicas na região. As apresentações ocorrem nos espaços da UFCA e do Centro Cultural Banco do Nordeste. Os convidados, além da apresentação musical, também realizam workshops e master-classes.

22/05 - Giacomo Bartoloni e Paulo Porto Alegre (SP)

14/08 - Conrado Paulino (SP)

17/10 - Djalma Lima (SP)



## Terça Musical

**PARCERIA COM O CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE.** O Terça Musical, coordenado pelo professor Cláudio Mappa Reis, consiste em uma parceria entre o Curso de Música - Licenciatura UFCA e o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, por meio da Procult. A ação movimenta o palco do CCBNB em Juazeiro do Norte com apresentações musicais de grupos formados por alunos e professores.

11/03 - Ritual das Cordas e Ítalo R.H. Ferro

8/04 - Grupo de Metais da Chapada do Araripe

13/05 - Banda verde, amarelo e vinil

10/06 - Coral do Curso de Regência da Escola Virgílio Távora

12/08 - Cleyton Fernandes & Kariri Jazz Band

9/09 - Ancestrália

14/10 - Grupo PET

18/11 - Estrada do Sol

9/12 - Distict Duo: Leon Falcão e Wesley Santana



# Linguagens Artísticas

## Mostra de Bandas Armazém do Som

**PARCERIA COM O SESC.** O projeto reuniu exibições de filmes e videocliques, seminário, oficinas e apresentação de bandas musicais. Durante a Mostra, apresentam-se grupos selecionados e inseridos na categoria “bandas independentes”, relacionados às diversas vertentes da musicalidade contemporânea, como rock, pop e rap.

19 a 23 de maio de 2014, no Sesc Juazeiro do Norte.

20/5 - Workshop: Leitura de Partitura (Prof. Robson Almeida);

21/5 - Workshop: Prática de Conjunto (Prof. Diego de Souza)

23/5 - Workshop - Criação e trilhas sonoras para o Teatro (Ayrton Pessoa)



## Workshow com o grupo de jazz fusion Monotrio

**PARCERIA COM O SESC.** O workshow com o Monotrio foi uma ação cultural de educação musical e a formação de plateia. O grupo realizou uma performance, acompanhada de explicações técnicas sobre a linguagem com a qual trabalham, o jazz fusion, além de terem apresentado lições musicais relacionadas à prática de conjunto. 27 de junho de 2014, no Sesc Crato - Daniel Ferreira, Rafael Andrade (Rafael Magoo) e Roberto de Almeida.



## Sesc Partituras

**PARCERIA COM O SESC.** Músicos da UFCA tocam peças musicais do banco de partituras do Sesc.

17/05 - Cláudio Mappa, Cleyton Fernandes, Coral da UFCA, Duo Camaradas, Grupo de Metais Chapada do Araripe, Isaura Rute e Weber dos Anjos, no Teatro do Sesc Crato.

13/09 - Cláudio Mappa, Cleyton Fernandes, Coral da UFCA, Grupo de Metais Chapada do Araripe e Isaura Rute, no Teatro do Sesc Juazeiro do Norte.

# Linguagens Artísticas

## Música Instrumental e Arte Retirante

PARCERIA COM O CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE. Apresentação de música instrumental, inclusive fora da sede do CCBNB Cariri.

27/11 - MRS Trio no CCBNB

28/11 - "Tigre Dente de Sabre", em Nova Olinda

29/11 - "Tigre Dente de Sabre", no CCBNB



## Mostra de Música Instrumental

PARCERIA COM O SESC. Apresentações musicais no Sesc Crato. 10 a 12 de outubro de 2014: apresentações de Ibbertson Nobre Jazz Trio, Felipe Cazaux (Workshow), Marcelo Randemarck (Workshow), Welton Santos, Monotrio.



## Encontro de Gerações de Tocadores de 8 Baixos no Cariri

PARCERIA COM O NÚCLEO DE PESQUISA E EXPRESSÃO DA SANFONA DE 8 BAIXOS DO BRASIL. Apoio na realização da apresentação de Mará e Chico Paes, no dia 12 de dezembro de 2014, no CCBNB, em Juazeiro do Norte, e, no dia 13 de dezembro de 2014, no Largo da Rffsa, no Crato.

# Linguagens Artísticas

## Lançamento do livro Pérolas do Centauro, de Pingo de Fortaleza

PARCERIA COM O CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE. Lançamento do livro “Pérolas do Centauro – Quarenta Anos de Músicas Cearense, Trinta Anos da Musicalidade de Pingo de Fortaleza”, do cantor Pingo de Fortaleza. O livro faz um panorama da música cearense no período de 1972 e 2012. O prefácio é do jornalista Lira Neto. 3 e 4 de abril de 2014, no Auditório da UFCA e no CCBNB



Sesc Crato apresenta:

**PROGRAMAÇÃO**

**Dia - 26/03**

- 10h - Esquete "Beijo Beijante Beijado" Grupo Dois de Teatro Local: Praça São Vicente
- 20h - Armazém do Som com a Banda Dona Zefinha Local: Estacionamento do Sesc Crato.
- Contação de Histórias com Bete Pacheco

**Dia - 27/03**

- 18h - Espetáculo "Saúde, Amada Saúde" Grupo Raios do Sol Local: Teatro do Sesc Crato Entrada: 1kg de Alimento
- Esquete "Quem conta um conto aumenta um ponto" Trupe dos Pensantes
- Contação de Histórias com Bete Pacheco
- Esquete "A Diferença que Há em Mim" Grupo Cicera de Experimentos Cênicos

\*Em escolas já previamente agendadas  
Obs.: Programação sujeita à alteração

INFORMAÇÕES: Rua André Cartaxo, 443  
Baixo Centro - Crato-CE  
Contato: 88 3586-9163

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIACI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Fecomércio CE  
Sesc - Senac - Ipad

Sesc

Sesc Crato apresenta:

**PROGRAMAÇÃO**

**Dia - 28/03**

- 17h - Espetáculo "Besteiras: As aventuras de um Giuliano Moderno" Cia Circo Godot Local: RFFSA
- 19h - Intervenção/Performance "O nascimento do homem" Grupo de Pesquisa Penumbra Local: Estacionamento do Sesc Crato
- 19h30 - Esquete "Persefone" Rafael Barbosa Local: Sala de Ginástica do Sesc Crato
- 21h - Espetáculo "Joelma" Grupo território Sirius Local: Teatro Sesc Crato Entrada: 2kg de Alimento

**Dia - 29/03**

- 19h - Espetáculo "Pelejas de um coração" Grupo Cicera de Experimentos Cênicos Local: Praça Siqueira Campos
- 20h - Espetáculo "Besteiras: As aventuras de um Giuliano Moderno" Cia Circo Godot Local: Sesc Crato
- 21h - Espetáculo "Bicéfalo" - Grupo Poros: Pesquisa e Produção em Arte Local: Teatro do Sesc Crato. Entrada: 1kg de Alimento

Obs.: Programação sujeita à alteração

INFORMAÇÕES: Rua André Cartaxo, 443  
Baixo Centro - Crato-CE  
Contato: 88 3586-9163

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIACI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Fecomércio CE  
Sesc - Senac - Ipad

Sesc

## Semana Sesc de Artes Cênicas

PARCERIA COM O SESC.  
26 a 30 de março, no Sesc Crato.

# Entretenimento e Convivência

## Música nas Férias

**PARCERIA COM O SESC.** Programação musical nas férias de julho.

19/07 – Aquiles Sales e Rafael Balboa  
24/07 – Algarobas e Blues Label  
25/07 – Nazirê e Abidoral Jamacaru  
26/07 – Academia da Berlinda, DJ Daniel Batata, Radiola Serra Alta e Transacionais  
27/07 – David Brito e Synkrasis e Cleivan Paiva



## Show de encerramento do Cariri Criativo

**Show de Renato Braz na festa de encerramento do 1º Encontro de Empreendedores Criativos do Cariri, em setembro de 2014.**

## Conversas Filosóficas

**PARCERIA COM O CCBNB.** A ideia do projeto é debater questões em torno de assuntos em evidência na atualidade. Coordenado pelo professor Ivânio Lopes de Azevedo Júnior, o projeto traz nomes renomados nos referidos assuntos.

30/05 - Entre o espetáculo e sua quebra, com Profa. Ilana Amaral (Uece)

30/07 - Hipocrisia: Arte do engano entre a ética e a política, com Prof. Gustavo B. Do N. Costa (Uece)

29/08 - Democracia formal e liberdades democráticas no Brasil hoje, com Prof. Emiliano Aquino (Uece)

28/11 - De Corpo Inteiro: hábitos nocivos X hábitos saudáveis – o que temos consciência?, com Luana Lanzana

## Seminário Arte e Pensamento

**PARCERIA COM O SESC.** Nos dias 10 e 11 de novembro, a Mostra Sesc Cariri de Culturas realizou a sexta edição do Seminário Arte e Pensamento, com o tema “Por um Cariri do Conhecimento”, no Memorial Padre Cícero, em Juazeiro do Norte. Na pauta, os novos caminhos da economia simbólica e criativa.

Entre o espetáculo e sua quebra  
Profª. Dra. Ilana Amaral-(UECE)



De corpo  
Inteiro:

Hábitos nocivos x Hábitos saudáveis  
o que temos consciência?



# Crítica Social

## Mediações Culturais

É um Programa da Pró-Reitoria de Cultura que promove reflexão e debate de ideias sobre temas relativos aos eixos de atuação da Procult.

- 8/5 - “Cultura e fenômeno religioso”, com Ercília Maria Braga de Olinda (Educação UFC)
- 22/5 - “Política e Cultura na Universidade”, com Leonardo Sá (Ciências Sociais UFC)
- 9/9 - “Arte no Nordeste Contemporâneo”, com Moacir dos Anjos (Fundaj)
- 30/9 - “Perseguições políticas e anarquismo hoje”, com Camila Jourdan (UFRJ)
- 4/11 – Mediações com Abidoral Jamararu

## Cine Debate

Projeto exibiu o filme *Cairo 678*, seguido de debate com a professora Suamy Soares, sobre a opressão sobre a mulher, trazendo para a universidade um tema que nem sempre é pautado. 2 de Maio de 2014.



## Palestra (con)Versatório e Oficina-Laboratório de análise dos corpos nos Espaços Públicos

PARCERIA COM O SESC. 16 de agosto de 2014, no Sesc Crato, com o artista plástico Santiago Cao.

# Educação Científica

## *Observatório de Políticas e Práticas Culturais e Birô Cariri*



**PARCERIA COM O SESC.**  
Lançamento do  
“Observatório de Políticas  
e Práticas Culturais” e do  
“Birô Cariri”, durante a  
Mostra Sesc Cariri de  
Culturas, além da  
realização da primeira  
pesquisa com o público do  
evento, que vai analisar o  
impacto da Mostra na  
cultura e no  
desenvolvimento regional.

# Educação Científica

## V Semana de Filosofia e seu ensino – A filosofia no Brasil: possibilidades e limites

Apoio na realização da V Semana de Filosofia. O evento foi de interesse não apenas aos estudantes e professores de Filosofia, mas também a professores, estudantes e profissionais de outras áreas, uma vez que o tema abordado permitiu diálogos interdisciplinares e discussões de interesse da comunidade em geral. 12 a 17 de maio do 2014, no Sesc Juazeiro do Norte.

## II Seminário de Pesquisa em Comunicação – Ações e transversalidades Comunicação e Cultura

Apoio na realização do II Seminário de Pesquisa em Comunicação, realizado pela Coordenação do Curso de Comunicação Social, no dia 8 de agosto de 2014, com Lia Calabre (Fundação Casa de Rui Barbosa).

## Curso de Extensão: Introdução a Arqueologia e Gestão do Patrimônio Cultural da Chapada do Araripe

PARCERIA COM A FUNDAÇÃO CASA GRANDE. Resultado da parceria d Procult com a Fundação Casa Grande, a arqueóloga Rosiane Limaverde conduziu o debate sobre o patrimônio arqueológico e sua importância para a região do Cariri, compreendendo como ferramenta de inclusão social. 10 a 17 de maio de 2014: primeiro módulo.

II SEMINÁRIO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO

Ações e transversalidades comunicação e cultura

com Lia Calabre (Fundação casa de Rui Barbosa)

Local: Auditório da UFCA (Campus Juazeiro do Norte - CE)

Horário: 18h30min

Data: 08/08 (sexta-feira)

Mais informações: coord-jornalismo@ufca.edu.br

Realização: Coordenação do Curso de Comunicação Social (Jornalismo)

Apoio: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

# Atividades Esportivas

## X Festival de Judô

PARCERIA COM O SESC. 25 a 27 de junho de 2014, no Sesc Crato, com a participação de Fulvio Miyata, técnico da seleção brasileira de judô.

## Jogos Universitários

PARCERIA COM O Sesc, Secretaria de Cultura do Crato, URCA, Escola Violeta Arraes e IFCE. Novembro de 2014: com a participação de cerca de 250 estudantes e servidores, 54 jogos de quatro modalidades coletivas, 32 partidas de Tênis de Mesa e confrontos de Xadrez.



# Mostra UFCA

*Projetos da Comunidade Acadêmica ligados aos eixos da Procult apresentaram resultados e atividades de seus projetos durante a Mostra UFCA, que ocorreu de 28 a 31 de outubro de 2014:*

- \* **Projeto Art'ritmus: apresentação de Dança de Salão no Pátio do Campus Juazeiro do Norte;**
- \* Projeto Arte para quem te Quer: Visibilizando os Invisíveis: performance com bolhas de sabão gigantes na Praça Padre Cícero;
- \* Caracterização dos Agrupamentos da Música Tradicional do Cariri Cearense: realização do fórum “Agrupamentos, Mestres e Expressões da Cultura Popular e Tradicional do Cariri”, com a participação dos Mestres;
- \* Caririência: Show de Cores da Ciência;
- \* Cine Arte Clube: exibição de filmes;
- \* Horda Fotográfica: Oficina “Composição Fotográfica”;
- \* Laboratório de Economia Criativa: Oficina “Economia criativa: conceitos, políticas e aplicações”;
- \* **Lugares e Objetos de Representação da Memória da cidade de Juazeiro do Norte: Exposição “Lugares e objetos de memória”;**
- \* Mapeamento dos Grupos de Reisado de Juazeiro do Norte: exposição;
- \* MAPEAMUS – Mapeando Espaços e Realizando Ações Musicais no Cariri Cearense: apresentação;
- \* Narrativas em Volta Do Fogo: edição especial “O Poder do Fogo”, com Fanka dos Santos;
- \* Paidéia: Cidade-Educadora: ?
- \* **Percursos Urbanos Cariri: Fernanda Meireles, em parceria com CCBNB;**
- \* Por uma Vida sem Catracas: Exposição “Por uma vida sem catracas”;
- \* Projeto Expresso;
- \* Projeto SAC – Sustentabilidade Ambiental no Cariri;
- \* Reciclagem Criativa: Oficina “Reciclagem criativa”;
- \* Trocar para Transformar: Repensando a Comunidade do Gesso em Crato.



# Mostra UFCA

**Atividades dos programas permanentes da Procult, realizadas durante a Mostra UFCA:**

- \* Apresentação do Coral UFCA, do Kariri Sax, da Big Band; Orquestra da UFCA.
- \* A Coordenadoria de Diversidade Cultural o festival “Curta o Gênero”, em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, com apresentação de filmes e debates;
- \* I Mostra de Curtas-metragens da UFCA: um olhar sobre o cinema cearense, em parceria com o CCBNB;
- \* A Procult realizou o “Fórum Aberto de Cultura”, em parceria com o CCBNB, quando foram apresentados o Observatório e o Birô Cariri;
- \* Mesa Redonda “Cultura, Editais e Formas de Financiamento”, em parceria com o CCBNB;
- \* Festa de encerramento da Mostra UFCA, em parceria com o Sesc;
- \* Demonstração de Jiu-jitsu, Muay Thai e a realização do 2º UFCA Open Chess;
- \* I Encontro de Música Erudita e Tradicional.



# Ações Permanentes

## *Coordenadoria de Línguas e Culturas Estrangeiras*

Em 2014, atendendo uma demanda crescente na Universidade, a Procult passa a ofertar 240 vagas para estudantes e servidores da UFCA para os cursos de Inglês básico I, Inglês básico II, Inglês instrumental, Francês básico I, Francês básico II, Francês instrumental, Espanhol básico I e Espanhol instrumental. As turmas estavam divididas nos campus de Juazeiro do Norte, Crato e Barbalha.

## *Núcleo de Esportes*

A parceria SESC/ UFCA fomentou ao longo do ano atividades esportivas, e disponibilizou turmas, com vinte a 30 vagas, de modalidades esportivas como Jiu-jitsu, Muay Thai, Karatê, defesa pessoal, Tênis de Mesa e Xadrez. Além disso, proporcionou a participação de atletas no Pan Americano de Jiu-Jitsu, em Fortaleza; no Nordeste Open de Jiu-Jitsu e na Copa Internacional Cidade de Fortaleza de Judô.

## *Núcleo de Artes*

Em 2014, o Núcleo de Artes da Procult, por meio de bolsas, manteve as atividades da Escola de Música da UFCA, do Kariri Sax, do Coral da UFCA, da Orquestra e Quinteto de Metais.