



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENADORIA DE ADMISSÃO E DIMENSIONAMENTO

Campus em Juazeiro do Norte-CE
CEP: 63048-080 – Av. Tenente Raimundo Rocha, 1639
concursos.progep@ufca.edu.br / (88) 3221-9303

INDICAÇÃO DA SISTEMÁTICA E DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA OU PRÁTICO-ORAL DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

Edital: 46\2019

Setor de Estudo/Unidade Curricular: Cordas Graves Friccionadas e Educação Musical.

A – SISTEMÁTICA DE REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA


A prova prática ou prático-oral destina-se a aferir a capacidade operacional do candidato em tarefas que envolvam elaboração, execução ou críticas sobre conhecimentos práticos compatíveis com a área de conhecimento ou setor de estudo para o qual se realiza. A prova prática ou prático-oral destina-se a aferir a capacidade operacional do candidato em tarefas que envolvam a elaboração, execução ou críticas sobre os conhecimentos práticos compatíveis com a área de conhecimento ou setor de estudo para o qual se realiza. Para isso, o candidato deverá apresentar uma performance que o qualifique como professor de violoncelo e contrabaixo para o ensino superior, apresentando um repertório contrastante. O candidato deverá se responsabilizar por seu co-repetidor ou grupo acompanhador. A universidade dispõe de piano e estantes para partituras. I. A realização tem a duração mínima de 20min (vinte minutos) e máxima de 30 min (trinta minutos), vedada a presença de concorrente. II. O descumprimento da duração prevista implicará em redução da nota, a critério de cada membro julgador. III. A ordem de apresentação será a ordem dos códigos sorteados na ocasião da prova escrita discursiva.

B. CRITÉRIOS

No julgamento da prova prática ou prático-oral cada membro julgador atribuirá sua nota considerando os seguintes critérios:

Critério	Significado	Pontuação Máxima
Afinação	Executar as peças de acordo com as tonalidades exigidas	3
Interpretação	Demonstrar domínio estilístico nas obras apresentadas	3
Aspectos técnicos	Apresentar domínio da técnica de mão direita e esquerda por meio do repertório.	4

Juazeiro do Norte, 13 de janeiro de 2020.


MARCO ANTONIO SILVA – Presidente da Comissão Julgadora