

Fomento à Curricularização da Cultura

1. **Título do Projeto ***

2. **Nome completo do Proponente ***

3. **Telefone do Proponente ***

Ex.: 88123451234

4. **Unidade Acadêmica de origem ***

- Centro de Ciências Agrárias e Biodiversidade - CCAB (Crato)
- Centro de Ciências e Tecnologia - CCT (Juazeiro do Norte)
- Centro de Ciências Sociais Aplicadas - CCSA (Juazeiro do Norte)
- Faculdade de Medicina - FAMED (Barbalha)
- Instituto de Formação de Educadores - IFE (Brejo Santo)
- Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes - IISCA (Juazeiro do Norte)

5. **Código da disciplina vinculada em 2020.1 ***

6. **Nome da disciplina vinculada em 2020.1 ***

7. **Insira o Plano de Curso da disciplina a ser ofertada em 2020.1. ***

Arquivos enviados:

8. **Código da disciplina vinculada em 2020.2 ***

9. **Nome da disciplina vinculada em 2020.2 ***

10. **Apresentação e Justificativa ***

11. Objetivo Geral *

12. Objetivos Específicos *

13. Metodologia *

14. Referencial Bibliográfico *

Indique a bibliografia utilizada na construção do projeto.

15. Cronograma de Atividades *

Detalhe as atividades a serem desenvolvidas mensalmente.

16. Solicita a participação de Membro Voluntário? *

00

01

02

03

17. Planos de Atividades do Bolsista e do(s) Membro Voluntário(s) *

Descreva as atividades de cada bolsista e/ou membro voluntário solicitado.

18. O projeto possui outras formas de financiamento? *

Sim

Não

19. Qual a forma de financiamento?

Responda apenas se a resposta à questão anterior for SIM.

20. Formas de Avaliação *

Indique quais as formas de avaliação do projeto. Ex.: relatórios, entrevistas, questionários, etc.

21. Indique se o projeto é: *

Novo Projeto

Renovação

Fomento à Curricularização da Cultura - Renovação

22. Como você avalia a execução do projeto em 2019? *

23. Quais as dificuldades enfrentadas pelo projeto em 2019? *

24. Faça um breve resumo das atividades realizadas em 2019. *

Ex.: Participação em eventos; realização de eventos, oficinas, cursos, minicursos, debates; promoção de espaços de circulação e fruição artística; outras produções.

25. Quais as inovações do projeto inscrito neste edital em relação ao realizado em 2019? *