**TEMPLATE DE INSCRIÇÃO PARA O II FESTIVAL UFCA DE CULTURA**

Preencha o formulário de acordo com a modalidade do seu trabalho:

**Formulário 1 – Apresentações Artísticas e/ou Exposições**

**Formulário 2 – Oficinas**

**Obs. Excluir o formulário que não for utilizado, para agilizar a conferência das informações pela comissão de avaliação.**

**Formulário 1 - APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E/OU EXPOSIÇÕES**

|  |
| --- |
| **1 - NOME DA PROPOSTA** |
|  |
| **2 - NOME DO PROPONENTE** |
|  |
| **4 - IDENTIFICAÇÃO DOS INTEGRANTES (nome completo / CPF / matrícula / SIAPE)**  Listar todos os integrantes da proposta, em observância ao item **2.7** do Edital nº 09/2020. |
|  |
| **6 – RESUMO DA PROPOSTA** |
|  |
| **7 - ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO (Apenas para trabalhos que mesclem apresentação em tempo real e material gravado).**  De acordo com o item **6.1.2** do Edital nº 09/2020. |
|  |
| **8 – PÚBLICO ALVO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DE FAIXA ETÁRIA** |
|  |
| **9 – FICHA TÉCNICA (para divulgação)**  Listar o nome artístico de cada integrante e sua referida função na proposta. |
|  |
| **10 - REPERTÓRIO CONTENDO A AUTORIA E O TEMPO DE DURAÇÃO DE CADA MÚSICA (caso se aplique).**  A escolha do repertório deverá observar a Lei Nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, a Lei de Direitos Autorais. No que concerne ao caput do artigo 41: "Art. 41. Os direitos patrimoniais do autor perduram por setenta anos contados de 1º de janeiro do ano subseqüente ao de seu falecimento, obedecida a ordem sucessória da lei civil." |
|  |

**Formulário 2 - OFICINAS**

|  |
| --- |
| **1 - NOME DA PROPOSTA** |
|  |
| **2 - NOME DO PROPONENTE** |
|  |
| **4 - IDENTIFICAÇÃO DOS INTEGRANTES (nome completo / CPF / matrícula / SIAPE)**  Listar todos os integrantes da proposta, em observância ao item **2.7** do Edital nº 09/2020. |
|  |
| **6 – RESUMO DA PROPOSTA** |
|  |
| **7 – PÚBLICO ALVO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DE FAIXA ETÁRIA** |
|  |
| **9 – FICHA TÉCNICA (para divulgação)**  Listar o nome artístico de cada integrante e sua referida função na proposta. |
|  |
| **9 – JUSTIFICATIVA E METODOLOGIA** |
|  |