**TÍTULO**: subtítulo

**Área temática**: Especifique qual a área temática principal da ação apresentada no estudo (Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; Trabalho).

Autor (colocar somente ao reenviar o trabalho)[[1]](#footnote-1)

Coautor (colocar somente ao reenviar o trabalho)[[2]](#footnote-2)

Coautor (colocar somente ao reenviar o trabalho)[[3]](#footnote-3)

1 INTRODUÇÃO

Na introdução deve conter uma contextualização sobre o tema abordado, informações sobre o objeto e objetivos do trabalho. O resumo expandido deve ter de 2 a 4 páginas, incluindo referências, devendo ser submetido na [plataforma Conferências UFCA](https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/enex/xvi-enex). A fonte do corpo do texto deve ser Times New Roman, tamanho 12, exceto notas de rodapé e citações diretas com mais de 3 linhas. O texto deve ser escrito de forma contínua, justificada e sem quebras de parágrafo, com espaçamento de 1,5 (exceto referências). As citações devem ser no formato autor-data, conforme a NBR 10520 (2002). O uso de siglas, ilustrações e fórmulas devem ser padronizadas de acordo com a NBR 6022 (2018). Já as referências, estas devem estar em conformidade com a NBR 6023 (2018), com espaçamento simples, alinhadas à esquerda. O título e subtítulo devem ter tamanho 14, destacando somente o título em negrito.

2 Metodologia

Na metodologia, deve-se explanar de maneira clara e objetiva os métodos que foram aplicados no estudo, incluindo as técnicas e procedimentos utilizados.

3 Resultados

Apresenta-se os resultados da pesquisa, enfatizando o impacto do estudo na comunidade. Deve-se descrever as atividades realizadas, os benefícios proporcionados com o estudo, bem como as dificuldades encontradas, se houver. As citações diretas com mais de 3 linhas devem ser feitas com recuo de 4 cm à esquerda, tamanho 11 e justificado:

Nessa abordagem, bibliotecários e editores podem ser colocados lado a lado, no sentido em que realizam tarefas semelhantes de divulgação e distribuição dos resultados do trabalho de pesquisadores. Funcionam, desse modo, como mediadores do processo de comunicação entre emissores e receptores do conhecimento resultado de pesquisas (COSTA; LEITE, 2010, p. 183).

Recomenda-se que, sempre após as citações diretas com mais de 3 linhas seja feito um breve comentário sobre o ponto de vista do autor citado.

3.1 Ilustrações

Nos títulos das ilustrações, usa-se o termo referente ao tipo de ilustração (Quadro, Figura, Gráfico, Tabela, etc.) seguido de numeração da ordem em que aparece e descrição do título, conforme o exemplo a seguir:

**Figura 1** – Captura de tela da revista EntreAções



Fonte: EntreAções (2020).

A fonte deve conter o sobrenome e ano da obra consultada, se for de autoria própria, deve-se colocar “Elaborado pelos autores”.

4 Conclusões

As conclusões do trabalho devem retomar sobre os pontos positivos e/ou aspectos que podem ser melhorados, bem como recomendações/sugestões para estudos futuros. Além disso, recomenda-se evitar citações de autores nesta seção.

As informações de **autoria não devem constar na submissão do trabalho**, somente no período de reenvio dos trabalhos a serem publicados nos anais, uma vez aceito, os autores devem ir na plataforma [Conferências da UFCA](https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/enex/xvi-enex/index) e submeter uma nova versão do resumo expandido contendo os nomes dos autores e coautores no período estabelecido pelo cronograma do Edital.

**Palavras-chave:** Termo um. Termo dois. Termo três.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e documentação – artigo em publicação periódica científica impressa – apresentação. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

Exemplos de referências

Livro:

MINAYO, Maria Cecília de Souza *et al*. **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2011.

Capítulo de livro:

BOURDIEU, Pierre. O campo científico. *In*: ORTIZ, Renato (org.). **Pierre Bourdieu**: sociologia. São Paulo: Ática, 1983. p. 122-155.

Artigo:

TIRIBA, Lia. Cultura do trabalho, autogestão e formação de trabalhadores associados na produção: questões de pesquisa. **Perspectiva**, Santa Catarina. v. 26, n. 1, p. 69-94, jan./jun. 2008. DOI [10.5007/2175-795x.2008v26n1p69](https://doi.org/10.5007/2175-795x.2008v26n1p69). Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10295/0>. Acesso em: 21 set. 2020.

Trabalho de anais de evento:

LIMA, Sandra Maria Perón. VILLARDI, Beatriz Quiroz. Como gestores públicos de uma Instituição Federal de Ensino Superior brasileira aprendem na prática a desenvolver suas competências gerenciais. *In*: ENCONTRO DA ANPAD, 35, 2011, Rio de Janeiro. **Anais [...]**. Rio de Janeiro, 2011. p. 1-17.

Sites/blogs na Web:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI. Extensão. set. 2019. Disponível em: <https://www.ufca.edu.br/academico/extensao/>. Acesso em: 21 set. 2020.

1. Graduando em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). E-mail: [meuemail@gmail.com](mailto:meuemail@gmail.com) [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando em Letras-Libras pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). E-mail: [meuemail@gmail.com](mailto:meuemail@gmail.com) [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduando em Jornalismo pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). E-mail: [meuemail@gmail.com](mailto:meuemail@gmail.com) [↑](#footnote-ref-3)