



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

EDITAL Nº 09/2020/PROCULT/UFCA

RELAÇÃO DOS TRABALHOS INSCRITOS NO II FESTIVAL UFCA DE CULTURA

A Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri (PROCULT/UFCA), no uso de suas atribuições, torna pública a Relação dos Trabalhos Inscritos no Edital nº 09/2020, para composição da programação do II Festival UFCA de Cultura, conforme o disposto a seguir.

INSCRIÇÕES DEFERIDAS

Nome da Proposta	Nome do Proponente	Formato
Ancestrália - Trajetória artística	Francisco Weber dos Anjos	Apresentação Artística (Apresentação gravada)
Apresentação Musical e dos Projetos do Kariri Sax	Alexandre Junior de Alencar Amorim	Apresentação Artística (Apresentação gravada)
Conhecendo o Grupo de Sopros e Percussão da UFCA	Rodrigo Alexandre Soares Santos	Apresentação Artística (Apresentação gravada)
Coral da UFCA 2020: Entre lives, compartilhamentos, memórias, minutos da voz e Igarapés	Carlos Renato de Lima Brito	Apresentação Artística (Apresentação em tempo real e material gravado)
Lançamento da primeira edição da revista fotográfica "Alheios"	Julita Emanuely Agapto da Silva	Apresentação Artística (Apresentação em tempo real)
Recital do Núcleo de Flauta Doce	Almira Marx e Alves	Apresentação Artística (Apresentação gravada)
Um relato da EMUC em tempos de Pandemia	Rodrigo Alexandre Soares Santos	Apresentação Artística (Apresentação gravada)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

#ExposedCariri: Do relato à cena.	Elvis Nazário Paiva	Apresentação Artística (Apresentação em tempo real e material gravado)
Lançamento do Volume II da terceira edição da Corte Seco	Paulo Junior Alves Pereira	Exposição (Apresentação em tempo real)
A arteterapia e as expressões das emoções.	Yara Amorim de Figueiredo	Oficina (Apresentação em tempo real)
A história do Jiu-Jitsu e sua disseminação pelo mundo	João Artur Pinheiro Lima	Oficina (Apresentação em tempo real)
Conceitos de primeiros socorros em trilhas	Francisco Richelieu Jaques Leite Júnior	Oficina (Apresentação em tempo real)
Consumo Integral de Hortaliças	Magno de Lima Silva	Oficina (Apresentação em tempo real)
Gerenciamento de redes sociais: Como dialogar com o receptor além do uso de palavras	Isabel Souza Felix	Oficina (Apresentação em tempo real)
Grifo - UFCA: Produzindo um podcast.	Beatriz Ferreira de Oliveira	Oficina (Apresentação em tempo real)
Oficina de Comunicação Antimachista e Antirracista	Laura de Oliveira Brasil e Silva	Oficina (Apresentação em tempo real)
Oficina de pelúcia: bichinhos de pelúcia com meias	Mariana Monteiro Resende	Oficina (Apresentação em tempo real)
Oficina de Introdução à Economia Criativa	Davi André de Lima Siebra	Oficina (Apresentação em tempo real)
“Realizando filmes no Cariri: uma conversa com estudantes egressos da UFCA”	Rodrigo Capistrano Camurça	Oficina (Apresentação em tempo real)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

Nome da Proposta	Nome do Proponente	Formato	Motivo do indeferimento
Adentrando o Multiverso de Abidoral Jamacaru	Victor Jaques Cruz Leite Teixeira	Apresentação Artística (Apresentação gravada)	- Não preenchimento da proposta no template (anexo II do Edital 09/2020)
Dança Cigana Artística	Carla Cavalcante Batista	Apresentação Artística (Apresentação gravada)	- Faltou a assinatura na Declaração de Uso de Imagem (anexo II do Edital 09/2020) - Imagem não estava autorizada para acesso
Experiência de monitoria violino/viola nos tempos de pandemia	Rejane de Oliveira Cordeiro	Apresentação Artística (Apresentação gravada)	- Imagem não estava autorizada para acesso
Orquestra em casa	Luana Marques do Nascimento	Apresentação Artística (Apresentação gravada)	- Não preenchimento da proposta no template (anexo II do Edital 09/2020)
ENG cordele cariri	Paulo Victor Teixeira Filgueira	Exposição (Apresentação em tempo real)	- Não preenchimento da proposta no template (anexo II do Edital 09/2020)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

			- Não enviou a Declaração de Uso de Imagem (anexo II do Edital 09/2020) - Não enviou Imagem
A Aromacologia e Saboaria	Allana Kellen Lima Santos Pereira	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Não constam números de SIAPE/MATRICULA/CPF no item 04 do template (anexo II do Edital 09/2020)
Dança do Ventre e Empoderamento Feminino	Carla Cavalcante Batista	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Faltou a assinatura na Declaração de Uso de Imagem (anexo II do Edital 09/2020)
Introdução à Música Árabe e seus principais ritmos	Carla Cavalcante Batista	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Faltou a assinatura na Declaração de Uso de Imagem (anexo II do Edital 09/2020)
História e desenvolvimento do judô no Brasil.	Igor Natã Sousa Oliveira	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Faltou a assinatura na Declaração de Uso de Imagem (anexo II do Edital 09/2020)
Programas e Aplicativos para o Ensino de Música	José Alisson Dos Santos Freire	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Em desacordo com o item 1.1 do Edital 09/2020
Racismo histórico no basquetebol	Gabriel Vieira Ribeiro	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Não houve o preenchimento do item 9 do template (anexo II do Edital 09/2020)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

			- Faltou as assinaturas na Declaração de Uso de Imagem (anexo II do Edital 09/2020)
Técnicas de fotografia para iniciantes	Allana Kellen Lima Santos Pereira	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Não constam números de SIAPE/MATRICULA/CPF no item 04 do template (anexo II do Edital 09/2020)
"Yoga só o mí" Ser-Tão Yogi	Quefren Arsênio Rodrigues	Oficina (Apresentação em tempo real)	- Faltou as assinaturas na Declaração de Uso de Imagem (anexo II do Edital 09/2020)

Obs. Os trabalhos indeferidos deverão encaminhar material corrigido para o e-mail producao.procult@ufca.edu.br, até às 23:59h do dia 22 de outubro de 2020.

Juazeiro do Norte, 21 de outubro de 2020.

Cleiviane Marques Vasconcelos
Chefe do Núcleo de Produção Cultural
SIAPE: 1258265