



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

EDITAL N° 08/2020/PROCULT/UFCA

**RELAÇÃO DOS TRABALHOS INSCRITOS NO III COLÓQUIO OBSERVATÓRIO
CARIRI**

A Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri (PROCULT/UFCA), no uso de suas atribuições, torna pública a Relação dos Trabalhos inscritos no Edital nº 08/2020, para composição da programação do III Colóquio Observatório Cariri, conforme o disposto a seguir.

INSCRIÇÕES DEFERIDAS

Nome da Proposta	Nome do Proponente
Estratégias Digitais Para A Aprendizagem Musical: A Experiência Do Quiz Pet Durante a Pandemia	Doanny Lira Do Vale
Revista Memórias Kariri: Salvaguarda Da Memória do Cariri Cearense	Aline Fiuza Menezes
A Revista “Baldio” E Seus Entrelaçamentos Com o Hibridismo Da Arte, Diante Do Isolamento Social	Yago Pontes Tavares
Análise Expandida Das Temáticas Abordadas na Revista “Baldio”	Andressa Martins De Lacerda
Mapeamento Do Patrimônio Cultural Imaterial de Juazeiro Do Norte: A Análise de Uma Proposta	Ana Lara Alencar Santos
Particularidades e Desafios na Assistência ao Parto e Puerpério de Mulheres Surdas: Um Relato de Experiência	Maria Andrezza Gomes Maia
As Representações Culturais do Nordeste no Cinema	Giovanni Machado Ferreira
Ensino de Xadrez Para O Ensino Médio Na Escola E.E.M.T.I Governador Adauto Bezerra.	Oresto Florencio Silva Neto



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

Disseminação Da Informação E Cultura Na Biblioteca Comunitária Luiz Cruz – Crato CE	Ariluci Goes Elliott
A Dimensão da Cultura Nos Projetos Pedagógicos dos Cursos De Graduação da UFCA	Ivan Satuf
Leituras Livres: Relato De Experiência de Um Projeto de Leitura Com Alunos Pré-Vestibulandos	Marcelo Alves Monteiro
A Pedagogia Engajada Como Meio Para Uma Educação Filosófica Com Jovens e Crianças.	Thavilla Crisleine De Oliveira Lopes
A Experiência Dos Integrantes Do Projeto Eu & Nós, Em Meio A Pandemia, Acerca Das Ações Sobre A Representatividade nas Mídias Digitais	Maria Pâmela Da Silva Ferreira
Crônicas Reais Sobre O Puerpério – Um Relato de Experiência	Vinicius Gomes Mota
A Participação Feminina nas Eleições À Câmara Dos Vereadores De Juazeiro Do Norte Em 2016	Bruna De Souza Santos
Logus: Leitura E Escrita No Contexto De Um Cursinho Pré-vestibular Popular	Francisco Maxwell Leite Barbosa
Divulgação Científica: Atividades Experimentais Para O Ensino de Engenharia de Materiais	Magno De Lima Silva
Desconstruindo E Construindo O Som Que Vem Do Lixo: Um Relato de Experiência	Matheus Cabral Dos Santos
Memória E Identidade: 50 Anos Do Mestre Stênio Diniz	Elianara Kelly Santos Bezerra
Deslocamentos E Transformações Das Práticas de Cinefilia Em Juazeiro do Norte – CE	João Victor Martins Da Paz
A Roda de Poesia No Gesso Reinventada: Como o Projeto Atuou Durante A Pandemia de 2020	Paulo Rossi Cavalcanti Neto
Mídias Sociais Como Ferramenta Propagadora dos Saberes Populares no Processo de Valorização das Plantas Medicinais Em Contexto De Pandemia	Karina Alves Medeiro



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

Contribuições das Redes Sociais nas Interações Comunicativas E No Processo De Aprendizagem de Pessoas Surdas	Andreína Severo Figueiredo
Cultura Na Escola: Um Diálogo Com Docentes -Relatando Uma Experiência	Andressa Ribeiro Silva
Projeto Ubuntu: Construindo Conhecimento Sobre Opressões Na Medicina	Marcos Alexandre De Sousa Barros
Oficina On-line Sobre A Pintura Pós-impressionista de Van Gogh Como Instrumento De Promoção Da Saúde Mental	Jorge Lucas De Sousa Moreira
Relato De Experiência Sobre O Treinamento Físico Realizado Durante A Pandemia	Lara Gardenia Alves Rodrigues
Observações Sobre Os Lançamentos da Corte Seco Revista de Audiovisual Em Meio A Pandemia	Paulo Junior Alves Pereira
Casos Para Ensino: Aprender Com O Passado Para Construir o Futuro	Neide Ervele Oliveira Henrique
Preservando A Literatura Na Academia Médica: Um Relato Das Experiências Com O Projeto Armada Literária Em 2020	Cicero Vitor Da Silva Justino
Instagram Como Ferramenta Para Disseminação de Conhecimento Esportivo: Uma Análise da Página Esporte.Ufca Gerenciada Pelos Bolsistas da Universidade Federal Do Cariri.	Lucas Gonçalves Santos
“Ensino Remoto De História E Geografia Para Migrantes Venezuelanos No Município Do Crato-CE– Desafios Da Pandemia Covid -19”	Raimundo Ruan Ferreira Rodrigues
Projeto Cidades Em Debate Uma Construção Dialógica e Cultural da Cidade no Período De Pandemia	Laís Guimarães Galvão
Análise Comparativa do Perfil Antropométrico e Aptidão Física de Atletas do Vôlei Em Diferentes Posições	Emanuel Ferreira Alves Da Silva
Análise Das Interrelações Entre Direito E Cultura Inseridos nos Planos Municipais De Cultura	Márcia Eduarda De Sousa Cavalcanti
Plano Municipal de Cultura: Encruzilhadas e Perspectivas No Crajubar	José Cleiton Maciel Neto



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

Colagens No Instagram: Perspectivas Sobre Uma Ação Desenvolvida Pelo Laboratório de Cultura e Visualidades da UFCA	Francisco Matheus Ferreira Dos Santos
Cartografias Audiovisuais do Cariri Cearense	Rodrigo Capistrano Camurça
Literatura Nordestina Na Agronomia:O Que Temos A Aprender	Daliane Da Silva Batista
Comparação do Perfil Antropométrico e Aptidão Física dos Atletas de Futsal de Diferentes Posições Táticas	Andreza Gonçalves Feitosa
Análise e Organização Documental dos Materiais da Feira Cariri Criativo	Vitória Cavalcante Guimarães

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS*

Nome Da Proposta	Nome do Proponente	Motivo Do Indeferimento
Autoria Feminina na Sociedade dos Poetas de Barbalha-CE	Clara Silmara Gonçalves Sena	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital
Produção Cultural em Tempos de Pandemia: Adaptações de Atividades Culturais da Feira Cariri Criativo	Alda Maria Pereira Dos Santos	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital
Um Relato Sobre Educação Popular Em Saúde no Contexto Pandêmico: Construindo Resistência no Baixio das Palmeiras	João Antônio E Silva Neto	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital
A Construção do Imaginário Popular Em Um Fragmento do Guerreiro de Mestra Margarida: O Jaraguá e Seus Elementos A Partir de Uma Abordagem Semiótica	Cícero Manoel De Oliveira	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital
Performances Romeiras Como Dispositivos Comunicacionais E A Experiência do Corpo-romeiro Em Juazeiro do Norte	Thais Maria Candido Duarte	Inobservância Do Item 2.2 Do Edital



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

Significação Musical E Significado Social: Estratégias Retóricas E Pragmáticas Para A Transmissão das Tradições Orais Na Região Brasileira do Cariri.	Thais Maria Candido Duarte	Inobservância Do Item 2.2 Do Edital
Cultura E Sustentabilidades Na Periferia: Análise Do Projeto “Cultura Sustentável” No Bairro Alto Da Penha Em Crato - Ce	Flávia Hellen De Sousa Bezerra	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital
Distocult: Mediações de Leituras Compartilhadas no Ano de 2020	Jéssica Beatriz Pereira Lima	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital
I Curso De Atenção Ao Puerpério: Abordagem e Promoção À Saúde Materna	Jacyanne Gino Vieira	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital
A Quarentena Cultural Como Mecanismo Promotor de Educação, Saúde E de Cultura no Cenário da Pandemia do Covid-19	Clarice De Lima De Oliveira	Inobservância Do Item 2.5 Do Edital

* Observação: os trabalhos indeferidos por inobservância do item 2.5 deverão encaminhar resumo expandido com o devido ajuste, para uma nova e última avaliação, para o e-mail observatorio.cariri@ufca.edu.br, impreterivelmente, até às 17h de 23 de outubro de 2020.

Juazeiro do Norte, 22 de outubro de 2020.

Rodrigo Carlos da Rocha

Comissão Organizadora

SIAPE 1084716