



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

Ata da 51ª Reunião Ordinária do Conselho

Data	Sala	Início	Término
11/02/2021	Videoconferência (Google Meet)	14h13	16h40

Pauta

1. Informes:
 - Resposta da Prae sobre os serviços que disponibiliza aos discentes; e
 - Designação de funções e e-mails do IISCA.
2. Ad Referendum - Nomeia o professor Lucas Romário da Silva, SIAPE 1076472, para a função de coordenador de núcleo de Letras Libras no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID.
3. Ad Referendum - Nomeia o professor Francisco José da Silva, SIAPE 1676572, para exercer a função de coordenador de núcleo da Filosofia no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID.
4. Ad Referendum - Nomeia o professor Francisco Weber dos Anjos, SIAPE 1413459, para exercer a função de coordenador de núcleo da Música no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID.
5. Ad Referendum - Afastamento da professora Márcia Qualio Baptista dos Santos, SIAPE 1034390, para cursar Mestrado Acadêmico em Têxtil e Moda, na Universidade de São Paulo (USP), no período de 22/03/2021 a 22/03/2022.
6. Ad Referendum - Renovação de afastamento para participação em programa de pós-graduação Stricto Sensu, no período de 23/02/2021 a 20/02/2022, do servidor Cláudio Mappa Reis.
7. Reforma administrativa; Congelamento e perdas salariais; e Pauta local de reivindicações. Tratado por representantes da Adufc.
8. Emissão de nota de apoio aos aprovados para a disciplina de Artes do Concurso Público do Município de Juazeiro do Norte, Edital nº 001/2019 – de 20 de março de 2019.
9. Calendário das reuniões do Conselho.
10. Orçamento do IISCA 2021.
11. Concurso para professor efetivo para o curso de Letras Libras - Área de Linguística.

Exposições e Encaminhamentos

A reunião foi presidida por Cleyton Vieira Fernandes e secretariada por Francisco Ildo Furtado dos Santos. Iniciada a sessão, o presidente cumprimentou a todos e perguntou se alguém tinha algum ponto para ser inserido na pauta. Com a ausência de manifestação dos presentes, tratou dos itens: **2. Ad Referendum - Nomeia o professor Lucas Romário da Silva, SIAPE 1076472, para a função de coordenador de núcleo de Letras Libras no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID; 3. Ad Referendum - Nomeia o professor Francisco José da Silva, SIAPE 1676572, para exercer a função de coordenador de núcleo da Filosofia no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID; 4. Ad Referendum - Nomeia o professor Francisco Weber dos**



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri

Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

Anjos, SIAPE 1413459, para exercer a função de coordenador de núcleo da Música no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID; 5. Ad Referendum - Afastamento da professora Márcia Qualio Baptista dos Santos, SIAPE 1034390, para cursar Mestrado Acadêmico em Têxtil e Moda, na Universidade de São Paulo (USP), no período de 22/03/2021 a 22/03/2022; 6. Ad Referendum - Renovação de afastamento para participação em programa de pós-graduação stricto sensu, no período de 23/02/2021 a 20/02/2022, do servidor Cláudio Mappa Reis. Após a leitura, submeteu-os à apreciação dos conselheiros, sendo aprovados por unanimidade. Em seguida, atendendo a uma solicitação da Adufc, passou para o **item 7** da pauta, concedendo a palavra a Bruno Rocha e a Tiago Coutinho, os quais discutiram sobre **Reforma administrativa; Congelamento e perdas salariais; e Pauta local de reivindicações.** Dando continuidade, tratou-se do **item 8 - Emissão de nota de apoio aos aprovados para a disciplina de Artes do Concurso Público do Município de Juazeiro do Norte, Edital nº 001/2019 – de 20 de março de 2019.** Cleyton Fernandes destacou que a solicitação partiu do egresso do curso de Música Aquiles Salles. Após ampla discussão e sugestões dos participantes Robson Almeida, Paulo Cajazeiras e Renato Brito, a presidência sugeriu contatar a Reitoria a fim de que esta, inicialmente, entrasse em contato com a Secretaria de Educação do Município de Juazeiro do Norte, para, assim, obter mais detalhes/informações e, a partir disso, a Universidade Federal do Cariri (UFCA) poderia emitir uma nota assinada pela Reitoria, Pró-reitoria de Cultura (Procult), Pró-reitoria de Graduação (Prograd), Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes (IISCA) e o curso de Música, em apoio aos aprovados no referido concurso. Em seguida, foi apresentado por Cleyton Fernandes uma proposta (**item 9** da pauta) de calendário das reuniões ordinárias do Conselho do IISCA (em anexo), que, submetido à votação, foi aprovado por unanimidade. Sobre o **item 10. Orçamento do IISCA 2021**, destacou que a UFCA teve um corte substancial, o que afetou as verbas de custeio do IISCA; falou que a previsão de despesas do IISCA era de R\$ 221.000,00; que inicialmente havia a disponibilidade de R\$ 17.764,00 e que, posteriormente, foi complementada com R\$ 50.358,00 (oriundas de outras execuções não realizadas), totalizando R\$ 68.122,00. Disse que trouxe o assunto à reunião do Conselho porque há solicitação de inclusões fora de prazo, em virtude das aulas remotas; e que há itens que precisam ser ajustados. Sobre as despesas mais elevadas, apontou as 36 licenças do Adobe Creative Cloud (que totalizam R\$ 125.000,00). Indagou ao Coordenador de Jornalismo sobre sua imprescindibilidade e sugeriu que fossem renovadas um terço das licenças. Diógenes Luna, Coordenador de Jornalismo, relatou que não tinha como dar uma resposta precisa, na reunião, sobre a suspensão das licenças. Cleyton Fernandes sugeriu, então, que fosse destinado às licenças, do orçamento em questão, um sexto, aproximadamente R\$ 20.000,00. Abordou-se, em seguida, o item - Concerto/Manutenção dos Instrumentos (saxofones) do Laboratório de Prática Instrumental: Saxofone. Pedeu que Robson Almeida falasse da despesa e da possibilidade de racionamento. Robson Almeida expôs que os instrumentos foram adquiridos no início do curso de Música (quando ainda era campus da Universidade Federal do Ceará - UFC) e que as manutenções que foram feitas eram paliativas, custeadas por docentes e discentes; e destacou que R\$ 18.000,00 seria ideal para manutenção dos 18 instrumentos (saxofones). Cleyton Fernandes falou da possibilidade de se fazer manutenções em 6 saxofones a cada ano, porém Robson Almeida mencionou um possível problema na licitação: a possibilidade de ser deserta. Disse que não sabe se teria empresa interessada em concorrer para manutenção dos instrumentos por R\$ 6.000,00; que se tratava de um valor baixo para haver interessados. Cleyton Fernandes destacou



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

que, pelo valor, há a possibilidade de dispensa de licitação. Assim, houve consenso na redução para um terço na contratação do serviço de manutenção de instrumentos, havendo, contudo, a possibilidade de a situação ser revista, no caso de novos recursos com emenda de bancada. Com as reduções, chegou-se a um valor de R\$ 74.525,00, e, como valor disponibilizado para o IISCA é de 68.122,00, Cleyton Fernandes se propôs a rever os outros itens, para se chegar a último valor informado. Logo após, mencionou o ofício do curso de Letras Libras, que solicita a contratação de licenças para utilização da plataforma Zoom, que se mostra mais adequada para o curso, bem como para algumas disciplinas do curso de Música. Mencionou que há possibilidade de contratação de 3 licenças por turma. Sugeriu que as licenças fossem contratadas pelo IISCA, permitindo que o curso de Música (ou outro) as utilizassem em horário diverso do noturno, que ficaria com Letras Libras. Deu, também, a sugestão de se elaborar um calendário de agendamento para utilização das licenças, dando prioridade ao curso de Letras Libras. Mardônio Oliveira falou que a plataforma Zoom é ideal para o curso de Letras Libras; que tem uma boa dinâmica para apresentação dos slides em seminários; que a plataforma grava a tela e que o Zoom é bem acessível. Falou, ainda, que não estão gravando as aulas no Google Meet, pois é falho, visto que este grava apenas a voz; não grava os sinais. Destacou, ainda, que o colegiado do curso de Letras Libras escolheu a utilização do Zoom. Cleyton Fernandes reforçou que havia ficado claro a necessidade de uma plataforma interativa para o curso de Letras Libras; que entraria em contato com a Diretoria de Tecnologia da Informação (DTI), para ver a possibilidade de compartilhamento das licenças do Zoom e discutir com a Coordenação do curso de Letras Libras o tipo de licenças que melhor se adapte às suas necessidades, conforme a disponibilidade orçamentária. Em continuação, foi tratado do item **11. Concurso para professor efetivo para o curso de Letras Libras - Área de Linguística.** Cleyton Fernandes informou que o Conselho precisa aprovar a abertura do concurso; que a vaga refere-se à vacância da professora Bianca Sena, que passou em outro certame. Mardônio Oliveira, resumindo, ressaltou que o Colegiado de Letras Libras não tem professor da área de linguística; falou que o professor Roger Prestes está ministrando as aulas dessa área; que no próximo semestre haverá a necessidade de um professor próprio da área e que tenha conhecimento profundo da linguística e, por isso, a urgência. Relatou, outrossim, que o concorrente à vaga seja graduado em Letras Libras e tenha doutorado em Linguística; e que a comissão organizadora do concurso é formada por Mardônio Oliveira (presidente), Carmita Souza, Gisele Garcia e Sheila Araújo; que a comissão julgadora do concurso será formada por Lucas Romário da Silva e que está vendo a possibilidade de convidar outros professores com doutorado na área. Registrou, ainda, que a prova de didática será apenas em libras. Encerrou sua fala afirmando que o Colegiado concordou com essas características a serem adotadas no concurso. Cleyton Fernandes apresentou uma dúvida: se o concurso seria apenas remoto ou presencial. Mardônio Oliveira respondeu que isso ainda não foi decidido, mas que procuraria a Progep e, assim, decidiriam qual melhor meio. Paulo Cajazeira apresentou uma sugestão de incluir, como requisito para participação do concurso, pessoas com graduação em Letras, e não apenas com formação em Letras Libras. A finalidade da inclusão visa atrair mais candidatos no certame. Sugeriu, também, que o doutorado não ficasse restrito à área de linguística; que colocasse áreas afins. Cleyton Fernandes concordou com as palavras de Paulo Cajazeiras. Roger Prestes falou que a comissão do concurso precisava respeitar o Decreto 5.626/05; que o candidato possa ser fluente em Letras Libras para participar do processo; que o candidato possa ter o conhecimento gramatical da língua de sinais e não apenas da Língua Portuguesa.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

Enfatizou que poderia receber os participantes com formação em Letras, porém que tivessem experiência em Libras ou com doutorado em linguística, com ênfase na Língua dos Sinais. Cleyton Fernandes, com a palavra, passou à votação, sendo aprovada a abertura do concurso para professor efetivo para o curso de Letras Libras – área de Linguística –, por unanimidade. Na oportunidade, prontificou-se na produção dos documentos que fossem necessários, oriundos da Direção do IISCA, para realização do certame. Finalizada a pauta, Cleyton Fernandes passou para os informes: Resposta da Prae sobre os serviços que disponibiliza aos discentes; e Designação de funções e e-mails do IISCA. Relatou que Ildo Santos ficaria com o gerenciamento do e-mail da Secretaria, que o e-mail da Direção seria gerenciado pela Any Alves e que o e-mail do atendimento ficaria com Carlos Borromeu (colaborador terceirizado). Falou que Nilo Batista (Vice-diretor) continuaria com as atribuições voltadas para assuntos acadêmicos e que ele, Cleyton Fernandes, com as atribuições voltadas para os aspectos administrativos. Sobre a resposta da Prae, referente os serviços que disponibiliza aos discentes, todo material foi reenviado aos conselheiros. Nada mais havendo a constar, eu, Francisco Ildo Furtado dos Santos, lavrei a presente ata, que é assinada por mim e pelo presidente da sessão.

	Nome	Assinatura
Presidente	Cleyton Vieira Fernandes	
Secretário	Francisco Ildo Furtado dos Santos	



Ministério da Educação
Universidade Federal do Cariri
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

Ata da 51ª Reunião Ordinária do Conselho

Lista de Participantes

Data	Sala	Início	Término
11/02/2021	Videoconferência (Google Meet)	14h13	16h40

Participante	Atuação	Representação/Setor
Cleyton Vieira Fernandes	Presidente	Direção
Nilo César Batista da Silva	Vice-presidente	Direção
José Gladstone Almeida Júnior	Titular	Filosofia (Bacharelado)
Diógenes D'Arce Cardoso de Luna	Titular	Jornalismo
Mardônio dos Santos Aguiar de Oliveira	Titular	Letras Libras
Carlos Renato de Lima Brito	Titular	Música
Roger Lineira Prestes	Titular	Pós-graduação (Especialização)
Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira	Titular	Docentes
Márcia Quálio Batista dos Santos	Titular	Docentes
Francisco Ildo Furtado dos Santos	Suplente	Técnico-administrativos
Maria Célia dos Santos	Titular	Filosofia (Licenciatura)
Tiago Coutinho Parente	Convidado	Adufc
Bruno Rocha	Convidado	Adufc
Robson Almeida	Convidado	Curso de Música
Sheilla Melo de Araújo	Servidora	Curso de Letras Libras
Aquiles Salles	Convidado	Egresso do Curso de Música



Universidade Federal do Cariri
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

CALENDÁRIO DAS REUNIÕES ORDINÁRIAS DO CONSELHO DO IISCA - 2021

Data
09 de março
13 de abril
11 de maio
08 de junho
13 de julho
10 de agosto
14 de setembro
19 de outubro
16 de novembro
14 de dezembro