**TEMPLATE DE INSCRIÇÃO PARA O III FESTIVAL UFCA DE CULTURA**

Preencha o formulário de acordo com a modalidade do seu trabalho:

**Formulário 1 – Apresentações Artísticas e/ou Exposições**

**Formulário 2 – Oficinas**

**Obs. Excluir o formulário que não for utilizado, para agilizar a conferência das informações pela comissão de avaliação.**

**Formulário 1 - APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E/OU EXPOSIÇÕES**

|  |
| --- |
| **1 - NOME DA PROPOSTA** |
|  |
| **2 - NOME DO PROPONENTE** |
|  |
| **3 - IDENTIFICAÇÃO DOS INTEGRANTES (nome completo / CPF / matrícula / SIAPE) – Listar todos os integrantes com os dados completos e precisos, para efeito de certificação.** |
|  |
| **4 – RESUMO DA PROPOSTA – O resumo deverá ser formulado cumprindo os itens propostos a seguir (a, b, c, d, e), com a finalidade de ser publicado no Colóquio de Cultura, contendo de 200 a 250 palavras.**  **Para a formulação do Resumo Acadêmico, seu texto deverá seguir 5 etapas que a pesquisa/experimentação artística possa compreender:**   1. **Definição da relevância de concepção da apresentação incluindo a intenção dos autores/autoras/criador/criadoras/artistas e alusões ao título;** 2. **Estabelecimento do objetivo, justificando e apresentando como a apresentação amplia-se ou dialoga com outras já realizadas previamente por outros grupos, artistas e/ou projetos;** 3. **Descrição do método definindo a abrangência e restrição das ações, como foram organizados e tratados o material de apresentação (obras, peças, composições, imagens, audiovisuais), poderá expor critérios de seleção, exclusão e/ou delimitação etc.** 4. **Apresentação de resultados sumarizando o que o produto traz de diferencial, contribuição, ampliação e inovação na modalidade artística apresentada.** 5. **Conclusão indicando as implicações dos resultados e reafirmando os objetivos da proposta de apresentação artística com possibilidades de desenvolvimentos futuros.** |
| **7 - ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO (Apenas para trabalhos que mesclem apresentação em tempo real e material gravado).**  De acordo com o item **6.1.2** do Edital nº 10/2021. |
|  |
| **8 – PÚBLICO ALVO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DE FAIXA ETÁRIA** |
|  |
| **9 – FICHA TÉCNICA (para divulgação)**  Listar o nome artístico de cada integrante e sua referida função na proposta. |
|  |
| **10 - REPERTÓRIO CONTENDO A AUTORIA E O TEMPO DE DURAÇÃO DE CADA MÚSICA (caso se aplique).**  A escolha do repertório deverá observar a Lei Nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, a Lei de Direitos Autorais. No que concerne ao caput do artigo 41: "Art. 41. Os direitos patrimoniais do autor perduram por setenta anos contados de 1º de janeiro do ano subseqüente ao de seu falecimento, obedecida a ordem sucessória da lei civil." |
|  |

**Formulário 2 - OFICINAS**

|  |
| --- |
| **1 - NOME DA PROPOSTA** |
|  |
| **2 - NOME DO PROPONENTE** |
|  |
| **4 - IDENTIFICAÇÃO DOS INTEGRANTES (nome completo / CPF / matrícula / SIAPE)**  Listar todos os integrantes da proposta, em observância ao item **2.7** do Edital nº 10/2021. |
|  |
| **6 – RESUMO DA PROPOSTA** |
|  |
| **7 – PÚBLICO ALVO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DE FAIXA ETÁRIA** |
|  |
| **9 – FICHA TÉCNICA (para divulgação)**  Listar o nome artístico de cada integrante e sua referida função na proposta. |
|  |
| **9 – JUSTIFICATIVA E METODOLOGIA** |
|  |