**EDITAL DE APOIO AO PESQUISADOR EM CULTURA**

**VINCULADO AOS PROGRAMAS E PROJETOS**

**DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UFCA**

**APROVADOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME DO PROGRAMA OU PROJETO** | **Nome do Proponente** | **MODALIDADE** | **FORMATOS** | **RECURSO FINAL APROVADO** |
| ANCESTRÁLIA\* | Francisco Weber dos Anjos | Fomentos Linguagens Artísticas | Produção audiovisualProdução gráfica | R$ 4.910,00 |
| CORTE SECO - REVISTA DE AUDIOVISUAL | Rodrigo Capistrano Camurça | Fomentos Linguagens Artísticas | Produção gráfica | R$ 10.000,00 |
| DIÁLOGO DECOLONIAL: OS SABERES AFRO-BRASILEIRAS NAS VOZES DAS MESTRAS DE CULTURAS  | Reginaldo Ferreira Domingos | Disciplinas Livres com Mestres e Mestras da Cultura | Formação | R$ 10.999,68 |
| GRUPO DE SOPROS E PERCUSSÃO DA UFCA \* | Rodrigo Alexandre Soares Santos | Ampla Concorrência. | Produção gráfica | R$ 4.161,00 |
| INTERAÇÃO CULTURAL - CONSTRUÇÃO COM CORDEL\* | Aerson Moreira Barreto | Promoção da Diversidade Cultural, do Patrimônio Cultural e da Memória | Produção gráficaFormação | R$ 5.000,00 |
| NORDESTINADOS A LER: BLOG LITERARIO\* | Luciana Bessa Silva | Fomentos Linguagens Artísticas | Produção audiovisualProdução gráficaProdução de trabalhos artísticos | R$ 5.000,00 |
| PROCESSOS PEDAGÓGICOS CONTRACOLONIAIS: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE CASOS PARA ENSINO\* | Willian Fernando Domingues Vilela | Disciplinas Livres com Mestres e Mestras da Cultura | Formação | R$ 5.000,00 |
| QUANTAS HISTÓRIAS CABEM DENTRO DA TARRAFA? UMA BIOGRAFIA A PARTIR DA MEMÓRIA COLETIVA | Tiago Coutinho Parente | Promoção da Diversidade Cultural, do Patrimônio Cultural e da Memória | Produção gráfica | R$ 10.000,00 |
| REVISTA MEMÓRIAS KARIRI | José Anderson Freire Sandes | Promoção da Diversidade Cultural, do Patrimônio Cultural e da Memória | Produção gráfica | R$ 9.994,00 |
| SABOARIA MEDICINAL E SUSTENTÁVEL\* | Allana Kellen Lima Santos Pereira | Ampla Concorrência. | Produção de trabalhos artísticosOutros formatos | R$ 1.834,20 |
| SAÚDE COM RIMA, VERSO É VACINA: A LITERATURA DE CORDEL COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE | Sally de França Lacerda Pinheiro | Ampla Concorrência. | Produção gráfica | R$ 9.999,00 |
| UNIYOGA - HATHA YOGA NA UNIVERSIDADE\* | Francisco José da Silva | Ampla Concorrência. | Produção audiovisualProdução gráfica | R$ 4.850,00 |
| VOZES SILENCIADAS: REGISTRO DA MEMÓRIA DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO CARIRI | Gislene Farias De Oliveira | Promoção da Diversidade Cultural, do Patrimônio Cultural e da Memória | Produção audiovisual | R$ 4.992,00 |
| CULTURA E DANÇA CIGANA ARTÍSTICA: UMA FILOSOFIA DO CORPO EM MOVIMENTO\* | Regiane Lorenzetti Collares | Fomentos Linguagens Artísticas | Produção audiovisual Formação | R$ 4.883,99 |

\*Os Projetos devem encaminhar o Termo de Compromisso até o dia 10 de novembro.