



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

**Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

<b>Data</b>	<b>Local</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
11/10/2022	Sala 11, Bloco E	14h07	17h

**Pauta**

1. Aprovação da Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho.
2. AD REFERENDUM – Afastamento para viagem de curta duração do professor Ricardo Nogueira de Castro Monteiro para apresentar trabalho científico produzido por Grupo de Pesquisas cadastrado junto ao CNPq no congresso mundial da International Association for Semiotic Studies, realizado em Tessalônica/Grécia - Universidade da Macedônia, no período 26/08/2022 a 07/09/2022.
3. AD REFERENDUM – Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Música.
4. AD REFERENDUM – Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras Libras.
5. AD REFERENDUM – Regulamento de Atividades Complementares e o Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), como anexos do Projeto Político Pedagógico do curso de Letras Libras, e a alteração do tempo máximo de integralização do curso, conforme aprovados em reuniões do NDE e Colegiado.
6. AD REFERENDUM – Afastamento de curta duração do docente Roger Lineira Prestes, a fim de realizar prova de Doutorado na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre (RS), no período de 09/08/22 a 17/08/22.
7. AD REFERENDUM – Afastamento de curta duração do docente Tiago Coutinho Parente, a fim de participar do 45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação na Universidade Federal da Paraíba, em João Pessoa (PB), no período de 05/09/22 a 09/09/22.
8. AD REFERENDUM – Ajustes/aditivos referentes ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Bacharelado em Design, aprovados pelo colegiado do referido curso.
9. AD REFERENDUM - Concurso Público para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior do curso Música/IISCA, na área de “Piano e Educação Musical”, a alteração de titulação de Doutorado para Mestrado.
10. AD REFERENDUM - Processo Seletivo Simplificado para docente, em razão do afastamento da professora Cleonísia Alves Rodrigues do Vale, para a área de “Design de Moda”, com Comissão Julgadora composta por Juliana Loss Justo (1º membro); Cristina Rejane Feitosa Silva (2º membro); Aglaíze da Silva Damasceno Levy (3º membro); Beatriz Gondim Matos (1º suplente); Ana Neuza Botelho Videla (2ª suplente); e Ivy Francielle Higino Martins (Secretária).
11. AD REFERENDUM - Processo Seletivo Simplificado para docente, em razão do afastamento da professora Clarissa de Andrade Queiroz, na área de “Design Gráfico”, com Comissão Julgadora composta por Isaac Brito Roque (1º membro); Deborah Macêdo dos Santos (2º membro); Ivy Francielle Higino Martins (3º membro); Aglaíze da Silva Damasceno Levy (1º suplente); e Manoel Deisson Xenofonte Araújo (Secretário).
12. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Motion Design”, com a alteração de titulação de Doutorado para Mestrado.



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

**Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

13. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Motion Design”, com Comissão Executiva composta por Juliana Loss Justo (Presidente); Cristina Rejane Feitosa Silva (1º membro); Gabriela Rufino Melo Paes de Andrade (2º membro); e Ângela Meire de Freitas Pinheiro (Secretária).
14. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Motion Design”, com Comissão Julgadora composta por Sérgio Henrique Carvalho Vilaça (1º membro); Rodrigo Capistrano Camurça (2º membro); Adriana Barroso Botelho (3º membro); Isaac Brito Roque (1º suplente); e Ivy Francielle Higino Martins (2ª suplente).
15. AD REFERENDUM - Concurso público para docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Mídias Digitais”, com Comissão Julgadora composta por Elane Abreu de Oliveira (1º membro); Paulo Victor Barbosa de Sousa (2º membro); Ivan Satuf Rezende (3º membro); Ivy Francielle Higino Martins (1º suplente); e Juliana Loss Justo (2ª suplente).
16. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Programação Visual”, com a alteração de titulação de Doutorado para Mestrado.
17. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Programação Visual”, com Comissão Executiva composta por Manoel Deisson Xenofonte Araújo (Presidente); Adriana Barroso Botelho (1º membro); Gabriela Rufino Melo Paes de Andrade (2º membro); e Aglaíze da Silva Damasceno Levy (Secretária).
18. AD REFERENDUM - Concurso público para docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Programação Visual”, com Comissão Julgadora composta por Aura Celeste Santana Cunha (1º membro); Thiago Bessa Pontes (2º membro); Ana Neuza Botelho Videla (3º membro); Elane Abreu de Oliveira (1º suplente); e Ivy Francielle Higino Martins (2ª suplente).
19. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Game Design”, com a alteração de titulação de Doutorado para Mestrado.
20. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Game Design”, com Comissão Executiva composta por Ivy Francielle Higino Martins (Presidente); Cristina Rejane Feitosa Silva (1º membro); Gabriela Rufino Melo Paes de Andrade (2º membro); e Carlos Renato de Lima Brito (Secretário).
21. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Game Design”, com Comissão Julgadora composta por Isaac Brito Roque (1º membro); Manoel Deisson Xenofonte Araújo (2º membro); Aura Celeste Santana Cunha (3º membro); Adriana Barroso Botelho (1º suplente); e Deborah Macêdo dos Santos (2ª suplente).
22. AD REFERENDUM - Concurso público para docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Mídias Digitais”, com a alteração de titulação de Doutorado para Mestrado.
23. AD REFERENDUM - Concurso público para docente do curso EaD de Produção Multimídia, na área de “Mídias Digitais”, com a Comissão Executiva composta por Deborah Macêdo dos Santos (Presidente); Aglaíze da Silva Damasceno Levy (1º membro); Gabriela Rufino Melo Paes de Andrade (2º membro); e Ana Neuza Botelho Videla (Secretária).
24. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso de Design, área “Artes Visuais e Expressões Gráficas”, com a alteração de titulação de Doutorado para Mestrado.



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

**Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

25. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso de Design, área “Artes Visuais e Expressões Gráficas”, em virtude da redistribuição do professor Clécio José de Lacerda Lima, com Comissão Julgadora composta por Deborah Macêdo dos Santos (1º membro); Aglaíze da Silva Damasceno Levy (2º membro); Ivy Francielle Higino Martins (3º membro); Manoel Deisson Xenofonte Araújo (1º suplente); Ana Neuza Botelho Videla (2ª suplente).
26. AD REFERENDUM - Concurso público de docente do curso de Design, área “Artes Visuais e Expressões Gráficas”, em virtude da redistribuição do professor Clécio José de Lacerda Lima, com Comissão Executiva composta por Isaac Brito Roque (Presidente); Cristina Rejane Feitosa Silva (1º membro); Gabriela Rufino Melo Paes de Andrade (2º membro); Adriana Barroso Botelho (Secretária)
27. AD REFERENDUM ao Conselho do IISCA, o afastamento de curta duração do prof. Roger Lineira Prestes, de 20 a 25 de setembro de 2022, para palestrar no evento Primeiro Encontro Surdo, na cidade de Laguna - SC
28. AD REFERENDUM - Afastamento de curta duração de Lígia Coeli Silva Rodrigues para apresentação de artigo no 20º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo e o 12º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo (JPJOR), na Universidade Federal do Ceará (UFC), em Fortaleza (CE), no período de 9 a 11 de novembro de 2022.
29. AD REFERENDUM - Afastamento da professora Juliana Loss Justo, SIAPE 1803861, para apresentação de trabalho no 14º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, nos dias 26 a 29 de outubro de 2022.
30. AD REFERENDUM - Afastamento do professor Roger Lineira Prestes, SIAPE 1021889, de 28 a 29 de setembro para palestrar no evento IV setembro Surdo da Universidade Federal do Piauí em Picos-PI.
31. AD REFERENDUM - Afastamento de curta duração da Técnica de Laboratório Emanoella Callou Belém, SIAPE 1954195, no período de 26/11 a 03/12 de 2022, a fim de participar do IV Congresso Latino Americano de Psicologia Rural, na Universidade Federal do Amazonas, em Manaus.
32. AD REFERENDUM - Afastamento de curta duração do professor de José Gladstone Almeida Junior, SIAPE 1341754, no período de 10/10 a 14/10 de 2022, a fim de participar do ANPOF (Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia).
33. AD REFERENDUM - Afastamento de curta duração do professor Nilo César Batista da Silva, SIAPE 1129644, no período de 10/10 a 14/10 de 2022, a fim de participar do ANPOF (Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia).
34. AD REFERENDUM - Afastamento de curta duração do professor Ricardo Nogueira de Castro Monteiro, SIAPE 2317814, no período de 16 a 19 de novembro de 2022, a fim de apresentar uma conferência e um minicurso sobre temas relacionados à análise semiótica da canção no V Seminário Internacional de Estudos sobre as Linguagens na Universidade Federal do Mato Grosso do Sul.
35. AD REFERENDUM - Afastamento de curta duração da Maria Laís dos Santos Leite, SIAPE 1146605, no período de 26 de novembro à 03 de dezembro de 2022, a fim de participar do



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

### **Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

evento e atuar como participante no IV Congresso Latino-Americano de Psicologia Rural que ocorrerá em Manaus-AM.

36. AD REFERENDUM – Alteração de titulação de concurso Público ao cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior do curso Letras Libras/IISCA, setor de estudo Fundamentos da Educação de Surdos, de doutorado para mestrado.
37. AD REFERENDUM - Abertura de concurso público para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior, de curso EaD em Produção Multimídia, na área de “Motion Design”.
38. AD REFERENDUM - Abertura de concurso público para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior, de curso EaD em Produção Multimídia, na área de “Programação Visual”.
39. AD REFERENDUM - Abertura de concurso público para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior, de curso EaD em Produção Multimídia, na área de “Mídias Digitais”.
40. AD REFERENDUM - Abertura de concurso público para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior, na área de “Artes Visuais e Expressões Gráficas”.
41. AD REFERENDUM - Abertura de concurso público para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior, de curso EaD em Produção Multimídia, na área de “Game Design”.
42. Comissão para conduzir o processo de escolha da nova Direção do IISCA.
43. Proposta referente a quantidade e localização de banheiros transgêneros.
44. Renovação do afastamento da professora Juliana Lotif Araújo, para qualificação no curso de doutoramento em Design, no período de 09 de janeiro de 2023 a 08 de janeiro de 2024.
45. Solicitação de ocupação da sala 05, do bloco E, pelo técnico em audiovisual do Curso de Música.
46. Aprovação do Regulamento de Ensino, Prática e Edição de Vídeos em Libras.
47. Aprovação do regulamento do Laboratório de Informática de Letras Libras.
48. Solicitação de acréscimo de áreas de formação acadêmica e de titulação exigidas nos concursos públicos para provimento das 04 vagas para professor no curso em EaD de Produção Multimídia.

### **Exposições e Encaminhamentos**

A reunião foi presidida por Cleyton Vieira Fernandes e secretariada por Francisco Ildo Furtado dos Santos. Iniciada a sessão, o presidente cumprimentou a todos e perguntou se alguém tinha algum ponto para ser inserido na pauta ou retirado, bem como informes. Foram acrescentados os pontos: **Aprovação da Comissão Julgadora para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior do curso de Música, na área de “Piano e Educação Musical”, edital 58/2022, composta por Prof. Dr. Ítalo Rômulo de Holanda Ferro (presidente); Profa. Dra. Isaura Rute Gino de Azevêdo (1º membro); Profa. Dra. Josélia Ramalho Vieira (2º membro); Prof. Dr. Márcio Mattos Aragão Madeira (1º suplente); e Prof. Dr. Rodrigo Alexandre Soares Santos (1º suplente).** Ponto solicitado pela Coordenação do Curso de Música. E três pontos solicitados pela Coordenação do Curso de Letras Libras, a saber, primeiro – **Alteração da Comissão Executiva do concurso para provimento de professor efetivo da área de Fundamentos da Educação de Surdos. Comissão composta por: Presidente – Érika Teodósio do Nascimento, 1º Membro – Roger Lineira Prestes, 2º Membro – Ana**



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

### **Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

**Kelly da Silva Fernandes e Secretária – Sheilla Melo de Araújo;** segundo ponto: **Abertura de concurso público para o curso de Letras Libras de professor efetivo, setor Fundamentos da Educação de Surdos, com alteração de titulação de doutorado para mestrado;** e, terceiro, **Aprovação de curso de especialização em Educação Bilíngue de Surdos na modalidade a distância.** Também foi acrescentado o informe: **Avaliação dos cursos do IISCA pelo Ministério da Educação (Mec).** Para agilizar a condução da reunião, as declarações ad referendum foram votadas em blocos (assuntos). Primeiro bloco – afastamento de curta duração – **pontos 2, 6, 7, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35.** Todos foram aprovados por unanimidade. Segundo bloco – sobre concursos para o curso de Design – **pontos 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 37, 38, 39, 40, 41.** Todos foram aprovados por unanimidade. Terceiro bloco – sobre PPC do curso de Música e Letras Libras – **pontos 3 e 4.** Aprovados por unanimidade. Também foram homologados, sem restrição, os **pontos 5, 8, 9, 10, 11, 12, 36.** Sobre o ponto 1, ficou acordado que a Secretaria continuaria enviando a ata para os membros do Conselho por e-mail para apreciação e aprovação. **Ponto 42. Comissão para conduzir o processo de escolha da nova Direção do IISCA.** Foi encaminhado que seria agendada uma reunião extraordinária para o dia 25 de outubro de 2022, a fim de se discutir o processo de escolha da nova Direção do IISCA. Nela, seria também analisada a proposta da comissão para o processo. Manifestaram interesse em participar da Comissão: Roger Lineira Prestes, Emanoella Callou Belém, Ivânio Lopes de Azevedo Júnior e a discente Ana Carolina Brandão Tavares de Amaral. Roger Prestes ficou na presidência; Ivânio Lopes, como suplente; e os demais, membros titulares. Em seguida, foi tratado o ponto de pauta **43, Proposta referente a quantidade e localização de banheiros transgêneros.** Após ampla discussão, ficou deliberado que a direção do IISCA iria contatar a Diretoria de Comunicação (Dcom) e a Diretoria de Infraestrutura (Dinfra), bem como os representantes da comunidade transgênero, para tratar da implementação dos banheiros, já aprovado anteriormente. Próximo ponto, **44. Renovação do afastamento da professora Juliana Lotif Araújo, para qualificação no curso de doutoramento em Design, no período de 09 de janeiro de 2023 a 08 de janeiro de 2024,** foi posto em votação e aprovado por unanimidade. Antes de passar para o próximo ponto de pauta, de número 45, **Solicitação de ocupação da sala 05, do bloco E, pelo técnico em audiovisual do Curso de Música,** Cleyton Fernandes falou que fazia parte do Grupo Técnico de Trabalho (GTT) sobre os espaços do campus Juazeiro do Norte; e que identificara que há espaços subutilizados no IISCA. Passada a palavra para Rodrigo Alexandre, Coordenador do curso de Música, este destacou a necessidade de haver uma sala própria para o técnico em audiovisual do Curso de Música. Após discussão, decidiram, como encaminhamento, aguardar a conclusão dos trabalhos do GTT, para tratar o assunto posteriormente, o que também fora concordado por Rodrigo Alexandre. Em seguida, foram tratados os pontos **46 e 47, Aprovação do Regulamento de Laboratório de Ensino, Prática e Edição de Vídeos em Libras,** bem como da **Aprovação do Regulamento do Laboratório de Informática.** O coordenador de Letras Libras, Lucas Romário, prestou alguns esclarecimentos, sendo os pontos aprovados por unanimidade. Ponto **48.**



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

### **Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

**Solicitação de acréscimo de áreas de formação acadêmica e de titulação exigidas nos concursos públicos para provimento das 04 vagas para professor no curso em EaD de Produção Multimídia**, a saber, Programação Visual, Motion Design, Mídias Digitais e Game Design. Com os acréscimos, as aberturas do concurso ficariam da seguinte forma: **Abertura** - GRADUAÇÃO em Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Sistemas da Informação; Ciências da Computação; e Sistemas e Mídias Digitais. MESTRADO em Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Sistemas da Informação; Ciências da Computação; e Sistemas e Mídias Digitais. **1ª Reabertura**: GRADUAÇÃO em Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Sistemas da Informação; Ciências da Computação; e Sistemas e Mídias Digitais. MESTRADO em Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Sistemas da Informação; Ciências da Computação; e Sistemas e Mídias Digitais. **2ª Reabertura**: GRADUAÇÃO em Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Sistemas da Informação; Ciências da Computação; e Sistemas e Mídias Digitais. O ponto foi aprovado por unanimidade. Por último, foram tratados os pontos acrescentados. Inicialmente foi apreciado o ponto **Aprovação da Comissão Julgadora para o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior do curso de Música, na área de “Piano e Educação Musical”, edital 58/2022, composta por Prof. Dr. Ítalo Rômulo de Holanda Ferro (presidente); Profa. Dra. Isaura Rute Gino de Azevêdo (1º membro); Profa. Dra. Josélia Ramalho Vieira (2º membro); Prof. Dr. Márcio Mattos Aragão Madeira (1º suplente); e Prof. Dr. Rodrigo Alexandre Soares Santos (2º suplente)**, que foi aprovado por unanimidade. Em seguida, foram tratados os pontos solicitados pela Coordenação do curso de Letras Libras: **1. Alteração da Comissão Executiva do concurso para provimento de professor efetivo da área de Fundamentos da Educação de Surdos, com Comissão composta por: Presidente – Érika Teodósio do Nascimento, 1º Membro - Roger Lineira Prestes, 2º Membro – Ana Kelly da Silva Fernandes e Secretária – Sheilla Melo de Araújo); 2. Abertura de concurso público para o curso de Letras Libras de professor efetivo, setor de Fundamentos da Educação de Surdos, com alteração de titulação de doutorado para mestrado.** Com a alteração, a abertura e possíveis reaberturas, ficariam assim: **Edital de Abertura** - Mestrado em Educação ou Ensino ou Educação Especial; Graduação em: Licenciatura em Letras-Libras ou Licenciatura em Pedagogia ou Licenciatura em Pedagogia Bilíngue ou Licenciatura em Educação Especial. **1a Reabertura** - Mestrado em Educação ou Ensino ou Educação Especial; Graduação em: Licenciatura em Letras-Libras ou Licenciatura em Pedagogia ou Licenciatura em Pedagogia Bilíngue ou Licenciatura em Educação Especial. **2a Reabertura** - Mestrado em Educação ou Ensino ou Educação Especial; Graduação em: Licenciatura em Letras-Libras ou Licenciatura em Pedagogia ou Licenciatura em Pedagogia Bilíngue ou Licenciatura em Educação Especial. Lucas Romário ressaltou que o Edital deveria constar: **Prova Escrita** – Prova dissertativa do(a) candidato(a) surdo(a) seria corrigida, valorizando o aspecto semântico e reconhecendo a singularidade linguística manifestada no aspecto formal da Língua Portuguesa, conforme inciso 6, do Art. 14 do Decreto nº 5.626/05, que regulamenta a Lei nº10.436/02; **Prova didática**: seria realizada obrigatoriamente em Libras por candidatos(as) surdos(as) ou ouvintes. **3. Aprovação de curso de especialização em Educação**



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

**Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

**Bilíngue de Surdos na modalidade a distância.** Esses pontos foram apreciados e também aprovados por unanimidade.

Informes e Solicitações

1. Miriam Royer – Nova Vice-coordenadora do curso de Letras Libras
2. Avaliação dos cursos do IISCA pelo Ministério da Educação (Mec).

Encerramento

Nada mais havendo a constar, eu, Francisco Ildo Furtado dos Santos, lavrei a presente ata, que é assinada por mim e pelo presidente da sessão.

Função	Nome	Assinatura
Presidente	Cleyton Vieira Fernandes	
Secretário	Francisco Ildo Furtado dos Santos	



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

**Ata da 65ª Reunião Ordinária do Conselho\***

**Lista de Participantes**

<b>Participante</b>	<b>Atuação</b>	<b>Representação/Setor</b>
Cleyton Vieira Fernandes	Presidente	Presidente do IISCA
Rodrigo Capistrano Camurça	Vice-presidente	Vice-Direção do IISCA
Luís Celestino de França Júnior	Suplente	Jornalismo
Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	Titular	Filosofia (Bacharelado)
Emanuel Marcondes de Souza Torquato	Suplente	Filosofia (Licenciatura)
Lucas Romário da Silva	Titular	Letras Libras
Isaac Brito Roque	Titular	Design (Bacharelado)
Deborah Macedo dos Santos	Titular	Design (Tecnólogo)
Rodrigo Alexandre Soares Santos	Titular	Música
Roger Lineira Prestes	Titular	Docente
Carlos Renato de Lima Brito	Docente/Convidado	Música
Ana Carolina Brandão Tavares de Amaral	Discente/Convidada	Jornalismo
Francisco Ildo Furtado dos Santos	Secretário da Reunião	Secretaria / IISCA
Lara da Cruz Tavares	Estagiária	IISCA

\* Reunião em formato híbrido, presencial e pelo Google Meet. Gravação da Reunião encontra-se em mídias do IISCA.