



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

EDITAL Nº 10/2023/PROCULT/UFCA  
REABERTURA DE INSCRIÇÕES PARA O  
FESTIVAL UFCA DE CULTURAS 2023

RESULTADO FINAL DE INSCRIÇÕES DE AUTORES

RESULTADO FINAL DOS TRABALHOS AVALIADOS - FESTIVAL UFCA DE CULTURAS		
TÍTULO DO TRABALHO	RESULTADO DA AVALIAÇÃO	COMENTÁRIOS
Podcast Depois dos Créditos: Conversa que vai além das telas	APROVADO	
“Sábado das Estrangeiras” - uma experiência lúdica e interativa no aprendizado da língua estrangeira no âmbito da educação básica caririense.	APROVADO	
Projeto Divertida Mente: Uma Nova Prática Esportiva	REPROVADO	TRABALHO COM ALTERAÇÕES NÃO ATENDEU AO PERÍODO DE RECURSO PREVISTO PELO ADITIVO II REFERENTE AO EDITAL 10/23
Teatro da Medicina: linguagens cênicas na formação emocional, empática e sociocultural do médico diante do seu público	APROVADO	
Exposição Itinerante sobre a Biodiversidade Faunística da Chapada do Araripe		
Revista Memórias Kariri	APROVADO	
Encontro saberes da Caatinga - Relato de Experiência	APROVADO	
Exposição #Nossa UFCA	REPROVADO	TRABALHO ENVIADO NÃO CONTEMPLA AS EXIGÊNCIAS DE CORREÇÃO DOS AVALIADORES, NECESSITA DE COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA ADEQUADA, CONFORME EDITAL 10/23
Círculo	APROVADO	
PROJETO CARIRI CRIATIVO ITINERANTE	APROVADO	
O sagrado e o prosaico na região do Cariri: relatos e retratos do	APROVADO	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Sítio Leite		
ELAS por ELAS: refletindo sobre questões identitárias de gênero por meio da literatura escrita por mulheres	APROVADO	
Entretenimento e Convivência: Perspectivas Acerca da Promoção do Bem-Estar A Partir do Resgate de Memórias na Terceira Idade	APROVADO	
A memória da terra, do pé de tambor e da fé de um povo: registros da Colina do Horto, em Juazeiro do Norte (CE)	APROVADO	
Saboaria medicinal	APROVADO	
VÍDEO-PÔSTER - NORDESTINADOS A LER: BLOG LITERÁRIO	APROVADO	
Beijos para Johnathann: comunicação, memória e cultura LGBT no Cariri do final do século XX	APROVADO	
A atuação de uma produtora cultural no grupo artístico independente: Coletivo Dama Vermelha	APROVADO	
Andanças com o PET	APROVADO	
Cultura, africanidades e afrobrasilidades, nos espaços formais de educação	REPROVADO	TRABALHO COM ALTERAÇÕES NÃO ATENDEU AO PERÍODO DE RECURSO PREVISTO PELO ADITIVO II REFERENTE AO EDITAL 10/23
COM QUANTAS RIMAS SE VISIBILIZA UMA CORDELISTA? LEVANTAMENTO DOS CORDÉIS DE AUTORIA FEMININA NO LACIM	APROVADO	
Vídeo-pôster: Núcleo de Produção Cultural	APROVADO	
Projeto cultural de apoio e incentivo à vacinação	REPROVADO	TRABALHO COM ALTERAÇÕES NÃO ATENDEU AO PERÍODO DE RECURSO PREVISTO PELO ADITIVO II REFERENTE AO EDITAL 10/23
RELAÇÃO ENTRE ESPORTE RECREATIVO E ESPORTE DE ALTO	APROVADO	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

RENDIMENTO NO ÂMBITO DA UFCA		
TÍTULO DO PROJETO: ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A INTERCULTURA	APROVADO	
Ludoterapia na Terceira Idade: O Lúdico como Ferramenta para Fortalecer a Mente	APROVADO	
Clube de Cinema da UFCA “Clube da Zueira”	APROVADO	
MEMÓRIA SOCIAL DOS QUILOMBOS DO CARIRI: INTERCÂMBIO CULTURAL E CONSTRUÇÃO DE ACERVOS	APROVADO	
LESÕES NO HANDEBOL E VOLEIBOL: UM ESTUDO ANALÍTICO COM ALUNOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI	APROVADO	
O longo caminho até à escola: desenvolvimento de um minidocumentário sobre as iniquidades no acesso à educação de residentes em contextos rurais de Barbalha	APROVADO	
Museu Virtual Casa de Quitéria: Narrativas orais, acervo e memória da Comunidade Baixio das Palmeiras, Crato, Ceará.	APROVADO	
PROMOÇÃO DO ESPORTE NO CCAB	APROVADO	
PRÁTICAS BIBLIOTECÁRIAS DE ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO: 45 ANOS DA CARROÇA DE MAMULENGOS	APROVADO	
O ENSINO SOBRE O DIREITO DE BRINCAR COMO PERSPECTIVA PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL	APROVADO	
Parada na Parede	APROVADO	
Esportes Kariris	REPROVADO	TRABALHO COM ALTERAÇÕES NÃO ATENDEU AO PERÍODO DE RECURSO PREVISTO PELO ADITIVO II REFERENTE AO EDITAL 10/23
Projeto X	APROVADO	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

ENTRE AFETOS: A BIBLIOTERAPIA APLICADA AO CONTEXTO ESCOLAR	REPROVADO	TRABALHO COM ALTERAÇÕES NÃO ATENDEU AO PERÍODO DE RECURSO PREVISTO PELO ADITIVO II REFERENTE AO EDITAL 10/23
Grupo de Estudos em Animais Silvestres: Construindo uma Educação Ambiental	REPROVADO	TRABALHO ENVIADO NÃO CONTEMPLA AS EXIGÊNCIAS DE CORREÇÃO DOS AVALIADORES, PERMANECEM AS IMAGENS DE MENORES SEM APRESENTAÇÃO DE TERMO LEGAL DE AUTORIZAÇÃO; QUALIDADE DE ÁUDIO BAIXA, TRECHOS INAUDÍVEIS. AJUSTES INSUFICIENTES PARA COMISSÃO CIENTÍFICA, CONFORME EDITAL 10/23
Diálogos contemporâneos da UFCA	APROVADO	
Armada Literária	APROVADO	
“POESIA CATARSE”: um caminho à Literatura Surda dissidente.	REPROVADO	TRABALHO COM ALTERAÇÕES NÃO ATENDEU AO PERÍODO DE RECURSO PREVISTO PELO ADITIVO II REFERENTE AO EDITAL 10/23
Valoriza Cariri: o reavivamento da Dança do Coco em Missão Velha	APROVADO	
Museu da UFCA	APROVADO	
PROCESSO E EXPERIMENTAÇÕES: DESENVOLVIMENTO DA NOVA MARCA DO É MUVUCA 2023	APROVADO	
PROJETO DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL PARA INSTAGRAM DA COORDENADORIA DE ESPORTE E CULTURA DO MOVIMENTO	APROVADO	
SINAPSES DA EXPRESSÃO: ARTE E NEUROCIÊNCIAS	APROVADO	
TEATRO MUSICAL: LAMPIÃO VAI AO INFERNO BUSCAR MARIA BONITA	APROVADO	
PROJETO VOZES DO CARIRI	APROVADO	
Corte Seco - Revista de Audiovisual	APROVADO	



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

PROJETO EQUILÍBRIO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.	APROVADO	
CAFÉS INTERGERACIONAIS NA COMUNIDADE BARAÚNAS I: O VELHO ENSINA AO JOVEM QUE ENSINA AO VELHO	APROVADO	
Casa de sementes comunitárias: preservação dos saberes culturais em busca do desenvolvimento sustentável da agricultura familiar no cariri cearense	APROVADO	
FAVORECENDO A CULTURA SURDA NA PRÁTICA	APROVADO	
Quem conta um conto: vivenciando a realidade local	APROVADO	
DA TEORIA À PRÁTICA: O USO DE MÍDIAS SOCIAIS NA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL	APROVADO	
MULHERES TRABALHADORAS RURAIS (UMA HISTÓRIA BIBLIOGRÁFICA)	APROVADO	
Construindo conexões: O desenvolvimento do Site da Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento	APROVADO	
Legado Cariri: resgate e perpetuação da Cultura Caririense entre Gerações.	APROVADO	
Para Gostar de Ler: a leitura como ferramenta de transformação social	APROVADO	
RELATANDO EXPERIÊNCIAS SOBRE PROJETO DE CULTURA: BRINCADEIRAS POPULARES NA COMUNIDADE BARAÚNAS I	APROVADO	
MUSEU COMUNITÁRIO QUILOMBO MULATOS: COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO O PATRIMÔNIO CULTURAL	APROVADO	
CIDADANIA PARTICIPATIVA E O PAPEL DO JOVEM NA SOCIEDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	APROVADO	
Memórias Vivas: os cinemas de rua de Juazeiro do Norte	APROVADO	
Mulheres Pensantes: a construção do conhecimento e a ocupação dos espaços públicos	APROVADO	
Projeto: Mulheres Cientistas no Cariri	APROVADO	
LEVIS	APROVADO	
Palavrear	APROVADO	
A literatura de Cordel como ferramenta para prevenção de acidentes em festas juninas	APROVADO	
Masculinidades em plural explorando as formas da manifestação e representatividade do gênero na cultura caririense	APROVADO	



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

CARIRUNNING - Corridas de rua como ferramenta de promoção de saúde e interação social na região do Cariri.	APROVADO	
MOVIMENTA UFCA: RELATO DE CASO	APROVADO	
A PROFISSIONALIZAÇÃO DA CULTURA NA REGIÃO DE CRATO, JUAZEIRO E BARBALHA	APROVADO	

**OBSERVAÇÕES:**

Os trabalhos que estavam com a classificação “**APROVADO COM ALTERAÇÕES**” cujas alterações não atenderam às solicitações mudaram de “**APROVADO COM ALTERAÇÕES**” para “**REPROVADO**”.

Os **AUTORES** cujos trabalhos foram reprovados ou indeferidos terão as inscrições redefinidas para **PARTICIPANTES**, através da própria equipe organizadora.

Os **COAUTORES** cujos trabalhos foram recusados ou indeferidos terão as inscrições redefinidas para **PARTICIPANTES**, através da própria equipe organizadora.

Os trabalhos aprovados serão publicados na página oficial do evento, no canal da PROCULT no youtube e compartilhados nos canais de comunicação, para que a comunidade tenha acesso. Bem como os resumos, caso estejam aprovados, serão publicados nos anais do evento. Os **AUTORES** e **COAUTORES** dos trabalhos devidamente aprovados serão certificados pela apresentação de trabalhos conforme previsto em edital.

Em caso de dúvidas, envie e-mail para: [producao.procult@ufca.edu.br](mailto:producao.procult@ufca.edu.br)

FRANCISCO SÉRGIO LOPES VASCONCELOS FILHO  
Pró-Reitor Adjunto de Cultura  
Siapa 3161083