



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

**EDITAL Nº 10/2023/PROCULT/UFCA
REABERTURA DE INSCRIÇÕES PARA O FESTIVAL
UFCA DE CULTURAS 2023**

**RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO DE
TRABALHOS**

| RESULTADO PARCIAL DOS TRABALHOS AVALIADOS - FESTIVAL UFCA DE CULTURAS | | |
|---|-------------------------------|--|
| TÍTULO DO TRABALHO | RESULTADO DA AVALIAÇÃO | COMENTÁRIOS |
| Podcast Depois dos Créditos: Conversa que vai além das telas | APROVADO | |
| “Sábado das Estrangeiras” - uma experiência lúdica e interativa no aprendizado da língua estrangeira no âmbito da educação básica caririense. | APROVADO COM ALTERAÇÕES | O vídeo deverá ser compactado para a minutagem de 3 minutos. |
| Projeto Divertida Mente: Uma Nova Prática Esportiva | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Sugiro uma revisão textual no resumo. Pontuação, concordância. Rever a articulação entre objetivos, metodologia, problematização, de modo a favorecer uma melhor coesão textual e consequente clareza no texto |
| Teatro da Medicina: linguagens cênicas na formação emocional, empática e sociocultural do médico diante do seu público | APROVADO | |
| Exposição Itinerante sobre a Biodiversidade Faunística da Chapada do Araripe | APROVADO | |
| Revista Memórias Kariri | APROVADO | |
| Encontro saberes da Caatinga - Relato de Experiência | APROVADO | |
| Exposição #Nossa UFCA | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Trabalho com potencial de apresentação, contudo a problematização do objeto de pesquisa carece de maior clareza e fundamentação. |
| Circulô | APROVADO | |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

| | | |
|--|-------------------------|---|
| PROJETO CARIRI CRIATIVO ITINERANTE | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Trabalho com potencial de apresentação, contudo a metodologia de pesquisa não foi devidamente apresentada, portanto deve ser revista. |
| O sagrado e o prosaico na região do Cariri: relatos e retratos do Sítio Leite | APROVADO | |
| ELAS por ELAS: refletindo sobre questões identitárias de gênero por meio da literatura escrita por mulheres | APROVADO | |
| Entretenimento e Convivência: Perspectivas Acerca da Promoção do Bem-Estar A Partir do Resgate de Memórias na Terceira Idade | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Deve rever formatação do resumo: o texto está segmentado em tópicos; palavras-chaves estão acima; título deve ser reformatado (maiusculas/minusculas) |
| A memória da terra, do pé de tambor e da fé de um povo: registros da Colina do Horto, em Juazeiro do Norte (CE) | APROVADO | |
| Sabedoria medicinal | APROVADO | |
| VÍDEO-PÔSTER - NORDESTINADOS A LER: BLOG LITERÁRIO | APROVADO | |
| Beijos para Johnathann: comunicação, memória e cultura LGBT no Cariri do final do século XX | APROVADO | |
| A atuação de uma produtora cultural no grupo artístico independente: Coletivo Dama Vermelha | APROVADO | |
| Andanças com o PET | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Na Edição, seria interessante explicar melhor algumas imagens ou inseri-las durante as falas, mas entendo que pode ter sido uma limitação nas possibilidades de edição. O tema é pertinente mas não ficou claro como funciona essa valorização dos espaços culturais. Entendo que existe a visita mas existe alguma iniciativa de divulgação além da postagem nas redes sociais (formação dos agentes, estímulo a redes, proposição de convênios)? / Não ficou claro se o público-alvo do projeto são os estudantes ligados ao PET, os estudantes do curso de Biblioteconomia ou os estudantes de outros cursos também. O |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | | Projeto afirma que seus objetivos foram atingidos mas não esclarece a abrangência em números (de visitas, de pessoas impactadas, de ações resultantes). |
| Cultura, africanidades e afrobrasilidades, nos espaços formais de educação | APROVADO COM ALTERAÇÕES | O tema é relevante e a justificativa é pertinente. No entanto, o prazo e a previsão de apresentação de resultados carece de precisão. / O texto precisa de revisão, especialmente nos pontos mais importantes do trabalho. Por exemplo: o objetivo é deste trabalho ou da pesquisa liderada pelo professor? A pesquisa já foi finalizada, já que apresenta conclusões? |
| COM QUANTAS RIMAS SE VISIBILIZA UMA CORDELISTA? LEVANTAMENTO DOS CORDÉIS DE AUTORIA FEMININA NO LACIM | APROVADO | |
| Vídeo-pôster: Núcleo de Produção Cultural | APROVADO | |
| Projeto cultural de apoio e incentivo à vacinação | APROVADO COM ALTERAÇÕES | O vídeo retrata ação e promove adequadamente o trabalho desenvolvido. / O texto trata do tema desenvolvido no vídeo pôster, no entanto carece de revisão e adequação ao nível acadêmico que transita. O texto está sem a devida formatação, sem nome a devida identificação de título, autoria e local institucional que o projeto está recepcionado. Assim sendo, recomendo que o trabalho seja aprovado com alterações no corpo do texto. |
| RELAÇÃO ENTRE ESPORTE RECREATIVO E ESPORTE DE ALTO RENDIMENTO NO ÂMBITO DA UFCA | APROVADO | |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

| | | |
|--|-------------------------|--|
| TÍTULO DO PROJETO: ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A INTERCULTURA | APROVADO COM ALTERAÇÕES | O vídeo é um relato de de um evento tipo gincana cujo objetivo é desenvolver habilidades e competências em língua estrangeira / Imagino que o texto apresentado deve se conectar e tratar do mesmo tema do vídeo pôster apresentado. Assim, o que me chama a atenção é que o vídeo não carrega a mesma autoria do texto e se quer trata do mesmo evento. Seria importante, caso isso seja relevante ao evento, que o texto apresentado trate especificamente do tema e do conteúdo apresentado no vídeo poster. Assim recomendo que o texto passe por adequações ou seja retirado do pleito. |
| Ludoterapia na Terceira Idade: O Lúdico como Ferramenta para Fortalecer a Mente | APROVADO | |
| Clube de Cinema da UFCA “Clube da Zueira” | APROVADO | |
| MEMÓRIA SOCIAL DOS QUILOMBOS DO CARIRI: INTERCÂMBIO CULTURAL E CONSTRUÇÃO DE ACERVOS | APROVADO | |
| LESÕES NO HANDEBOL E VOLEIBOL: UM ESTUDO ANALÍTICO COM ALUNOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI | APROVADO | |
| O longo caminho até à escola: desenvolvimento de um minidocumentário sobre as iniquidades no acesso à educação de residentes em contextos rurais de Barbalha | APROVADO | |
| Museu Virtual Casa de Quitéria: Narrativas orais, acervo e memória da Comunidade Baixio das Palmeiras, Crato, Ceará. | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Recomenda-se a correção desse texto que possui erro de concordância verbal “as comunidades que ajudou de forma significativa e que atualmente são consideradas pessoas marcantes para os moradores. |
| PROMOÇÃO DO ESPORTE NO CCAB | APROVADO | |
| PRÁTICAS BIBLIOTECÁRIAS DE ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO: 45 ANOS DA CARROÇA DE MAMULENGOS | APROVADO | |
| O ENSINO SOBRE O DIREITO DE BRINCAR COMO PERSPECTIVA PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL | APROVADO | |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Parada na Parede | APROVADO | |
| Esportes Kariris | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Senti que a apresentação de resultados ficou no nível da afirmação, sem apresentação de dados que demonstrassem o sucesso do que foi pretendido pelo projeto. O esporte pode combater o estresse, mas pode ser muito estressante. Faltou demonstrar como o Esporte kariris contornou os fatores de estresse no esporte, considerando a participação dos grupos em campeonatos. / Resumo - recomendo revisão das concordâncias verbais do texto |
| Projeto X | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Verificar o estabelecimento dos objetivos (geral e específico), alinhando os mesmos com a problematização do trabalho. Realizar uma revisão gramatical do texto. Ao referênciando autores/as que fundamentam o trabalho, indicar ano de publicação da obra. |
| ENTRE AFETOS: A BIBLIOTERAPIA APLICADA AO CONTEXTO ESCOLAR | APROVADO COM ALTERAÇÕES | No letreiro que aparece no começo do vídeo, corrigir a palavra PROCULT, que lá está grafada PRCULT. / Resumo - Sugiro apenas a inclusão de um/a autor/a como referência que define a prática de biblioterapia ouvi uso da leitura em escolas com fins terapêuticos. |
| Grupo de Estudos em Animais Silvestres: Construindo uma Educação Ambiental | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Acho que seria interessante incluir a exposição do trabalho em áudio ou em vídeos por participantes da pesquisa, não somente as imagens e os slides do trabalho. Também deve haver um cuidado com a imagem não autorizada de menores no vídeo. Sugiro a retirada das mesmas. Acho importante que façam referência a autores/as que fundamentaram o trabalho, bem como façam a revisão gramatical do texto. |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

| | | |
|---|-------------------------|---|
| Diálogos contemporâneos da UFCA | APROVADO | |
| Armada Literária | APROVADO | |
| “POESIA CATARSE”: um caminho à Literatura Surda dissidente. | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Recomenda-se ajustar o tempo do vídeo, segundo o edital o limite era de até 3 minutos. |
| Valoriza Cariri: o reavivamento da Dança do Coco em Missão Velha | APROVADO | |
| Museu da UFCA | APROVADO | |
| PROCESSO E EXPERIMENTAÇÕES: DESENVOLVIMENTO DA NOVA MARCA DO É MUVUCA 2023 | APROVADO | |
| PROJETO DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL PARA INSTAGRAM DA COORDENADORIA DE ESPORTE E CULTURA DO MOVIMENTO | APROVADO | |
| SINAPSES DA EXPRESSÃO: ARTE E NEUROCIÊNCIAS | APROVADO | |
| TEATRO MUSICAL: LAMPIÃO VAI AO INFERNO BUSCAR MARIA BONITA | APROVADO | |
| PROJETO VOZES DO CARIRI | APROVADO | |
| Corte Seco - Revista de Audiovisual | APROVADO COM ALTERAÇÕES | O conteúdo da exposição teórica apresentada no vídeo deve se ater ao teor do texto enviado no resumo simples. |
| PROJETO EQUILÍBRIO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA. | APROVADO | |
| CAFÉS INTERGERACIONAIS NA COMUNIDADE BARAÚNAS I: O VELHO ENSINA AO JOVEM QUE ENSINA AO VELHO | APROVADO | |
| Casa de sementes comunitárias: preservação dos saberes culturais em busca do desenvolvimento sustentável da agricultura familiar no cariri cearense | APROVADO | |
| FAVORECENDO A CULTURA SURDA NA PRÁTICA | APROVADO | |
| Quem conta um conto: vivenciando a realidade local | APROVADO | |
| DA TEORIA À PRÁTICA: O USO DE MÍDIAS SOCIAIS NA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | APROVADO | |
| MULHERES TRABALHADORAS RURAIS (UMA HISTÓRIA BIBLIOGRÁFICA) | APROVADO | |
| Construindo conexões: O desenvolvimento do Site da Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento | APROVADO | |
| Legado Cariri: resgate e perpetuação da Cultura Caririense entre Gerações. | APROVADO COM ALTERAÇÕES | O trabalho está situado como trabalho de extensão, deve-se sinalizar que é um trabalho da Cultura. |
| Para Gostar de Ler: a leitura como ferramenta de | APROVADO | |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

| | | |
|--|-------------------------|---|
| transformação social | | |
| RELATANDO EXPERIÊNCIAS SOBRE PROJETO DE CULTURA: BRINCADEIRAS POPULARES NA COMUNIDADE BARAÚNAS I | APROVADO | |
| MUSEU COMUNITÁRIO QUILOMBO MULATOS: COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO O PATRIMÔNIO CULTURAL | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Ajustar a formatação para Resumo Simples, conforme previsto em edital, e inserir palavras-chave |
| CIDADANIA PARTICIPATIVA E O PAPEL DO JOVEM NA SOCIEDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA | APROVADO | |
| Memórias Vivas: os cinemas de rua de Juazeiro do Norte | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Ajustar a formatação para Resumo Simples, conforme previsto em edital, e inserir palavras-chave |
| Mulheres Pensantes: a construção do conhecimento e a ocupação dos espaços públicos | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Ajustar a formatação para Resumo Simples, conforme previsto em edital, e inserir palavras-chave |
| Projeto: Mulheres Cientistas no Cariri | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Ajustar a formatação para Resumo Simples, conforme previsto em edital, e inserir palavras-chave |
| LEVIS | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Inserir palavras-chave. |
| Palavrear | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Ajustar a formatação para Resumo Simples, conforme previsto em edital, e inserir palavras-chave |
| A literatura de Cordel como ferramenta para prevenção de acidentes em festas juninas | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Ajustar a formatação para Resumo Simples, conforme previsto em edital, e inserir palavras-chave |
| Masculinidades em plural explorando as formas da manifestação e representatividade do gênero na cultura caririense | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Vídeo necessita especificar procedimentos metodológicos, resultados e conclusão. O vídeo deve conter referência ao Festival UFCA de Culturas. |
| CARIRUNNING - Corridas de rua como ferramenta de promoção de saúde e interação social na região do Cariri. | APROVADO COM ALTERAÇÕES | Ajustar a formatação para Resumo Simples, conforme previsto em edital, e inserir palavras-chave / No Resumo constam dois títulos, indicar o correto |
| MOVIMENTA UFCA: RELATO DE CASO | APROVADO | |

OBSERVAÇÃO: Para correção dos trabalhos que precisam de alteração, enviar o trabalho alterado por e-mail até o dia **26/11**. O envio deve ser feito para o e-mail



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI PRÓ-REITORIA DE
CULTURA**

producao.procult@ufca.edu.br, com o assunto “TRABALHO COM ALTERAÇÕES”, identificando no corpo do e-mail o título do trabalho e o nome do/a/e autor/a/e.

AGLAÍZE DAMASCENO LEVY
Pró-Reitora de Cultura
Siape 1823023