



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

### ATA DA 78ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO

Data	Sala	Início	Término
30/01/2024	Sala E11/ Google Meet	14h30	17h30

### Pauta

1. Apresentação do planejamento orçamentário 2024;
2. Situação do Laboratório de percussão;
3. Demandas orçamentárias do IISCA e propostas de destinação dos recursos na Unidade Acadêmica;
4. Apresentação dos pré-projetos de novos Cursos;
5. Aprovação dos projetos encaminhados ao edital do Programa de Iniciação à Docência - PID;
6. Apreciação de declarações *ad referendum* de Comissões Julgadoras de Concursos;
7. Aprovação do Calendário de Reuniões Ordinárias do Conselho do IISCA.

### Exposições e Encaminhamentos

A reunião, realizada de forma híbrida, foi mediada pela Diretora, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira, a Vice-diretora do IISCA, Ivy Francielle Higinio Martins e secretariada por Maria Laís dos Santos Leite (representante de servidoras(es) técnicas(os) do IISCA). Estiveram presentes na sala E11, além das servidoras já citadas, as(os) seguintes participantes: Miriam Royer (Curso de Graduação em Letras-Libras - Licenciatura), o conselheiro Roger Lineira Prestes (Representante de docentes); o conselheiro André Luiz Casteião (Curso de Graduação em Design - Bacharelado); o conselheiro Ítalo Lins Lemos (Mestrado Profissional em Filosofia); Rodrigo Capistrano Camurça (docente do Curso de Graduação em Jornalismo); João Luís Soares Studart Guimarães (docente do Curso de Graduação em Música) e os intérpretes de Língua Brasileira de Sinais – Libras: Rute da Silva Leandro e Francisco de Andrade Filho. Estiveram presentes, remotamente, via *Google Meet*:

a conselheira Márcia Qualio Batista dos Santos (Curso de Graduação em Design - Bacharelado); o conselheiro Valdetonio Pereira de Alencar (Curso de Graduação em Filosofia - Bacharelado); a conselheira Ângela Meire de Freitas Pinheiro (representante de servidoras(es) técnicas(os) do IISCA); o conselheiro Rodrigo Alexandre Soares Santos (Curso de Graduação em Música - Licenciatura); o conselheiro Carlos Renato Brito (Curso de Especialização em Educação Musical - EAD); o conselheiro Lucas Romário da Silva (Curso de Especialização em Letras-Libras - EAD) e Adriana Barroso Botelho (docente do Curso de Design). Após cumprimentar as pessoas presentes, a diretora deu início à reunião apresentando a pauta e consultando se havia, por parte de algum membro do Conselho ou participante da comunidade acadêmica, alguma inclusão de pauta ou informe. Após a aprovação da lista de pautas, iniciamos a apresentação do primeiro ponto: **Planejamento orçamentário 2024**, a diretora e a vice-diretora informaram sobre o rateio de recursos apresentado no Comitê de Governança que será destinado ao IISCA um montante de R\$ 283.913,00 já previsto e um valor provável de R\$ 132.603,00, caso haja a liberação de um recurso específico para a Faculdade de Medicina (Famed) – possibilitando uma nova divisão do valor anteriormente designado à Unidade localizada na cidade de Barbalha –. As diretoras notificaram ainda que a partir deste ano, ficará a cargo das Unidades Acadêmicas o planejamento dos recursos a serem destinados compras de TI, passagens e diárias, verba de ajuda de custo para aula de campo e atividade de extensão, mobiliário e reforma sob a responsabilidade de cada Unidade, tendo como prioridade os recursos que possam impactar de modo positivo nos indicadores acadêmicos. Com auxílio da Chefe do Núcleo de Gestão do IISCA, Laís Leite, as diretoras apresentaram a planilha Demandas Orçamentárias 2024 da Unidade, conforme solicitação da Pró-Reitoria de Planejamento (Proplan) com o que havia sido listado como demandas do IISCA, de acordo com o que foi apresentado pelos cursos da referida Unidade. **O docente do Curso de Música, João Studart, expôs a situação do Laboratório de Percussão** por ele coordenado explicando que em 11 anos do Curso nunca havia sido destinado recurso para a compra de instrumentos e acessórios para esta especificidade considerada uma importante expressão local, regional e nacional da Música. Os instrumentos que estão em uso são fruto de uma doação obtida por uma docente do curso e alguns outros que o professor comprou com recursos próprios, sendo necessárias solicitações de empréstimos à escolas e Organizações não-governamentais para que o professor possa realizar as atividades da disciplina. Diante da demanda ele explicitou que o valor requerido por ele, junto ao Curso e à Unidade, no valor de R\$ 110.000,00 para a compra destes materiais seria apenas o material essencial para o funcionamento do laboratório e das disciplinas. Levando-se em conta as manifestações presentes e a priorização do ano passado para as demandas apresentadas pelo Curso de Letras-Libras, passamos ao ponto seguinte: **demandas orçamentárias do IISCA e propostas de destinação dos recursos na Unidade Acadêmica**. Depois de apresentadas as propostas para divisão dos recursos – sugeridas pela presidência e membros do Conselho – entre as áreas sendo para o montante de R\$ 283.913,00 já previsto esta a proposta aprovada: valor para passagens e diárias e ajuda de custos de extensão de até R\$ 10.000,00 por área, os Cursos de Filosofia e Letras-Libras receberão além dos já citados R\$ 7.000,00 para atendimento de suas demandas e o restante será dividido pelas áreas prioritárias do ano (Música, Design, Jornalismo) que receberão R\$ 73.304,00 cada. Deste modo, têm-se para cada área os seguintes valores: Design: R\$

83.304,00; Filosofia: R\$ 17.000,00; Jornalismo: R\$ 83.304,00; Letras-Libras: R\$ 7.000,00; Música: R\$ 83.304,00. Cada coordenação ficou responsável de encaminhar para o e-mail da Direção do IISCA até amanhã, 31 de janeiro de 2024, qual o planejamento para os recursos para que seja possível sistematizar a demanda para encaminhar à Pró-Reitoria de Planejamento (Proplan) em tempo hábil. Passando a pauta seguinte, Apresentação dos pré-projetos de novos Cursos, as(os) representantes das Comissões de cada curso reportaram a situação atual de cada grupo e alguns expuseram a necessidade de mais alguns dias para finalizar o documento requerido para a próxima etapa do fluxo para a criação de novos cursos da UFCA. Estão previstas as apresentações dos pré-projetos para os cursos de graduação vinculados ao IISCA: Curso de Cinema e Audiovisual; Curso de Arquitetura e Urbanismo; Curso de Bacharelado em Música; Curso de Bacharelado em Letras-Libras. Agendamos duas reuniões para as apresentações e aprovação de pré-projetos: 07 e 16 de fevereiro de 2024 às 14h00. Para a pauta seguinte, **aprovação dos projetos de iniciação à docência – PID, a presidência do Conselho informou os projetos já cadastrados – que foram também aprovados pelo Conselho do IISCA nesta oportunidade - : Introdução ao Design (Curso de Design); Filosofia Contemporânea (Curso de Filosofia); Jornalismo Digital (Curso de Jornalismo); Linguística e Teorias Curriculares; Educação de Surdos (Curso de Letras Libras); Saxofone; Violino e Viola; Percepção e Solfejo (Curso de Música).** A direção fez ainda o lembrete que seguem abertas até 9 de fevereiro de 2024 as inscrições para o Edital 01/2024 da Pró-Reitoria de Graduação (Prograd) para envio de projetos ao Programa de Iniciação à Docência (PID). As mediadoras apresentaram e foram aprovadas pelo Conselho às solicitações de formalização das composições das Comissões Julgadoras de Concursos apresentadas pelos cursos. O Conselho homologou à declaração *ad referendum* emitida sobre a formação da Comissão Julgadora do Concurso Público para o Magistério Superior, Edital nº 66/2023, do Curso de Letras-Libras, na área de Ensino de Libras e suas Literaturas, que será formada pelos(as) seguintes docentes: Presidente: Prof. Dr. Elias Paulino da Cunha Junior (UFSP); Primeiro Membro: Prof.ª Dr.ª Flaviane Reis (UFU); Segundo Membro: Prof.ª Dr.ª Ana Luiza Paganelli Caldas (UFRGS); Primeira Suplente: Prof.ª Dr.ª Bianca Sena Gomes (UFV); e Segundo Suplente: Prof. Dr. Diego Mauricio Barbosa (UFG). A declaração *ad referendum* com a formação da Comissão Julgadora do Concurso Público para o Magistério Superior, Edital 66/2023, do Curso de Bacharelado em Filosofia, na área de Ensino de Filosofia Antiga e Medieval, será formada pelos(as) seguintes docentes: Presidente: Prof.ª Dr.ª Gislene Vale dos Santos (UFBA); Primeiro Membro: Prof. Dr. Marcos Roberto Nunes Costa (UFPE); Segundo Membro: Prof. Dr. Gabriel Geller Xavier (UFOP); Primeira Suplente: Prof. Dr. Rodrigo Guerizoli Teixeira (UFRJ); e Segundo Suplente: Prof. Dr. Maxwell Moraes de Lima Filho (UFCA). Aprovou-se ainda a demanda apresentada pela Coordenação do Curso de Jornalismo referente à **designação de membros para comissão julgadora do concurso referente ao edital nº 70/2023 do setor de estudo: Práticas em Comunicação Integrada: Jornalismo, Comunicação Pública e Organizacional.** Aprovou-se de maneira unânime como membros titulares para compor a comissão julgadora do referido concurso: a Prof.ª Dr.ª Kamila Bossato Fernandes – UFC – (Presidente), o Prof. Dr. Edwin dos Santos Carvalho – UFCA – (1º membro), a Prof.ª Dr.ª Naiana Rodrigues da Silva – UFC – (2º membro) e o Prof. Dr. Marcelo Eduardo Leite – UFCA – (Secretário do Concurso). Como membros suplentes para compor a comissão julgadora do referido processo seletivo foram designados: o Prof.

Dr. Ivan Satuf Rezende – UFCA – (1º membro) e a Prof.ª Dr.ª Agda Patrícia Pontes de Aquino – UFPB – (2º membro). Aprovou-se também a demanda apresentada pela Coordenação do Curso de Jornalismo referente à **designação de membros para comissão julgadora do concurso referente ao edital nº 70/2023 do setor de estudo: Práticas Jornalísticas: Processos Editoriais e Produtos Impressos**. Aprovou-se de maneira unânime como membros titulares para compor a comissão julgadora do referido concurso: o Prof. Dr. Tiago Coutinho Parente – UFCA – (Presidente), a Prof.ª Dr.ª Lia da Fonseca Seixas – UFBA – (1º membro), a Prof.ª Dr.ª Yara Medeiros dos Santos – UFMA – (2º membro) e a Prof.ª Dr.ª Amanda Teixeira da Silva – UFCA – (Secretária do Concurso). Como membros suplentes foram designadas: a Prof.ª Dr.ª Juliana Fernandes Teixeira – UFPI – (1º membro); Prof.ª Dr.ª Elane Abreu de Oliveira – UFCA – (2º membro); Prof.ª Dr.ª Ligia Coeli Silva Rodrigues – UFCA – (3º membro). Por fim, apresentou-se o **Calendário de Reuniões Ordinárias do Conselho do IISCA**, a secretaria já informou que foram checados os feriados locais e nacionais das datas previstas, sendo aprovado de maneira unânime no conselho, com as seguintes datas: 78ª Reunião Ordinária do Conselho (30/01/2024); 79ª Reunião Ordinária do Conselho (20/02/2024); 80ª Reunião Ordinária do Conselho (12/03/2024); 81ª Reunião Ordinária do Conselho (09/04/2024); 82ª Reunião Ordinária do Conselho (14/05/2024); 83ª Reunião Ordinária do Conselho (11/06/2024); 84ª Reunião Ordinária do Conselho (09/07/2024); 85ª Reunião Ordinária do Conselho (13/08/2024); 86ª Reunião Ordinária do Conselho (10/09/2024); 87ª Reunião Ordinária do Conselho (08/10/2024); 88ª Reunião Ordinária do Conselho (12/11/2024) e 89ª Reunião Ordinária do Conselho (10/12/2024).

## Informes e solicitações

1. Os projetores requeridos para os laboratórios e salas do IISCA foram instalados nos suportes específicos afixados no teto das salas pela Diretoria de Tecnologia da Informação (DTI), cada equipamento tem um controle e uma bolsa para transporte que será de responsabilidade das coordenações dos Cursos ou das(os) responsáveis por cada laboratório que possui o equipamento.
2. O Plano Individual Docente (PID) 2023.2, conforme Ofício Circular Nº 08/2023 do Gabinete da Reitoria da UFCA, devem ser preenchidos por todas e todos os docentes no Sigaa, e encaminhado pelo sistema para homologação da Direção, até o dia 23 de janeiro de 2024.
3. O setor responsável pelos estagiários da Universidade já solicitou que o IISCA envie seus pedidos, foram apresentadas as solicitações para um(a) estagiário(a) para design e eventos e um(a) para auxílio administrativo e financeiro.

## Encerramento

Nada mais havendo a constar, eu, Maria Laís dos Santos Leite, lavrei a presente ata, que depois de revisada pelos(as) presentes, é assinada por mim, pela diretora do IISCA, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira, e pela vice-diretora, Ivy Francielle Higino Martins.

<b>Função</b>	<b>Nome</b>	<b>Assinatura</b>
Diretora	Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	[ORIGINAL ASSINADO]
Vice-diretora	Ivy Francielle Higino Martins	[ORIGINAL ASSINADO]
Secretária	Maria Laís dos Santos Leite	[ORIGINAL ASSINADO]

### Lista de Conselheiros Presentes

<b>Participante</b>	<b>Atuação</b>	<b>Representação/Setor</b>
Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	Presidente	Direção do IISCA
Ivy Francielle Higino Martins	Vice-presidente	Vice-Direção do IISCA
<b>Coordenações de Graduação</b>		
André Luiz Casteião	Titular	Curso de Graduação em Design (Bacharelado)
Márcia Qualio Batista dos Santos	Suplente	Curso de Graduação em Design (Bacharelado)
Valdetonio Pereira de Alencar	Titular	Curso de Graduação em Filosofia (Bacharelado)
Emanuel Marcondes de Souza Torquato	Titular	Curso de Graduação em Filosofia (Licenciatura)

Tiago Coutinho Parente	Titular	Curso de Graduação em Jornalismo (Bacharelado)
Miriam Royer	Titular	Curso de Graduação em Letras-Libras (Licenciatura)
Rodrigo Alexandre Soares Santos	Titular	Curso de Graduação em Música (Licenciatura)
Coordenações de Pós-Graduação		
Carlos Renato Brito	Titular	Curso de Especialização em Educação Musical (EAD)
Lucas Romário da Silva	Titular	Curso de Especialização em Letras-Libras (EAD)
Ítalo Lins Lemos	Titular	Mestrado Profissional em Filosofia
Representante de docentes		
Roger Lineira Prestes	Titular	Representante de docentes
Representantes de Técnicos Administrativos em Educação (TAEs)		
Ângela Meire de Freitas Pinheiro	Titular	Representante TAE
Maria Laís dos Santos Leite	Titular	Representante TAE Secretária do Conselho do IISCA