



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes

### ATA DA 80ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO

Data	Sala	Início	Término
13/03/2024	Sala E11/ Google Meet	14h15	17h

### Pauta

1. Aprovação de aditivo ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) 2023.1 do curso de Música sobre a conversão de carga horária de Educação a Distância (EaD) em carga horária teórica em disciplinas;
2. Homologação de declaração *ad Referendum* que aprova o afastamento da servidora docente Adriana Barroso Botelho para Pós-Doutorado.
3. Homologação de Declaração *ad Referendum* que aprova a renovação do afastamento do servidor docente João Batista Alves de Oliveira Filho para Doutorado.
4. Criação das Comissões: 1. Revisão do Regimento do IISCA; 2. Plano de ações para melhoria dos índices acadêmicos; 3. Curricularização da Extensão; 4. Políticas afirmativas; 5. Estágios obrigatórios; 6. TCCs.
5. Encaminhamentos sobre Bolsas Pró-Reitoria de Extensão - Proex;
6. Comissão de avaliação Festival Nacional de Arte Urbana- ÔXE (2024);
7. Regulamento da Sala de Estudos Alexandre de Moura Barbosa;
8. Credenciamento do Professor Joubert de Albuquerque Arrais como professor colaborador do Programa de Pós-graduação em Artes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - PPGARTES-IFCE (Fortaleza), já comunicado e aprovado em reunião de colegiado do curso de Jornalismo, realizada dia 11/03/2024;

9. Aprovação de renovação de afastamento para Pós-Graduação de Gisele Gama;
  10. Aprovação de afastamento para Pós-Graduação de Ana Kelly da Silva;
  11. Aprovação de afastamento de curta duração de Maxwell Morais de Lima Filho para participação no III Encontro Internacional de Filosofia Ecológica.
- 

### **Informes e solicitações**

1. Agenda de Compras 2024;
  2. Estatuinte da UFCA;
  3. Grupo Acolhedor/UFCA por um dia.
- 

### **Exposições e Encaminhamentos**

A reunião, realizada de forma remota, foi mediada pela Diretora, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira e pela vice-diretora, Ivy Higinio Martins. Participaram remotamente, via *Google Meet*, além da diretora e da vice-diretora, os conselheiros Roger Lineira Prestes (representante dos docentes), André Luiz Casteião (Coordenação do Curso de Graduação em Design - Bacharelado), Valdetonio Pereira de Alencar (Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia - Bacharelado), Emanuel Marcondes de Souza Torquato (Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia - Licenciatura), Érika Teodósio do Nascimento (Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Libras - Licenciatura), Rodrigo Alexandre Soares Santos (Coordenação do Curso de Graduação em Música - Licenciatura), Ítalo Lins Lemos (Coordenação do Curso de Mestrado Profissional em Ensino de Filosofia) e Carlos Renato de Lima Brito (Coordenação do Curso de Especialização em Educação Musical). A primeira pauta abordada na reunião foi o aditivo ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) 2023.1 do Curso de Música, realizando a conversão de carga horária de Educação a Distância (EaD) em carga horária teórica, por necessidade de atender as normas vigentes, das seguintes disciplinas: (MUS0206) Cultura e Antropologia Musical - 64h; (MUS0220) Etnomusicologia I - 32h; (MUS0173) Saxofone I - 64h; (MUS0174) Saxofone II - 64h; (MUS0175) Saxofone III - 32h; (MUS0176) Saxofone IV - 32h; (MUS0190) Saxofone V - 32h E (MUS0248) Saxofone VI - 32h. O aditivo foi aprovado por unanimidade. Em seguida, passou-se as homologações das decisões *ad referendum*, referentes ao afastamento da Prof<sup>a</sup>. Adriana Barroso Botelho para Pós-Doutorado e à renovação do afastamento do Prof. João Batista Alves de Oliveira Filho para Doutorado. Ambas homologadas por unanimidade. Em seguida, a diretora propôs a criação de Comissões do IISCA para debaterem e proporem planos de ação referentes às

seguintes áreas: 1. Revisão do Regimento do IISCA; 2. Plano de ações para melhoria dos índices acadêmicos; 3. Curricularização da Extensão; 4. Políticas afirmativas; 5. Estágios obrigatórios; 6. TCCs. Os presentes aprovaram por unanimidade a proposta e ficou acordado que a Direção enviaria às coordenações e-mails solicitando nomes de estudantes, técnicos(as) e docentes para comporem as comissões e que cada coordenação buscaria saber, em seus Cursos, quem poderia colaborar. Tratamos, em seguida, do que fora encaminhado sobre o resultado do Edital de bolsas da Pró-Reitoria de Extensão - Proex. Houve uma reunião com a Pró-Reitoria e estudantes, em que fizemos as propostas encaminhadas pelo Conselho. As propostas não foram aceitas para este Edital, pois, segundo a Proex, estaríamos modificando o Edital depois que o resultado já saiu. Mas ficou encaminhado pela Proex que haveria um grupo de trabalho para repensar as questões por nós levantadas nos próximos editais. A Comissão de Extensão do IISCA, criada, precisará acompanhar estes encaminhamentos. A pauta seguinte tratou da solicitação, por parte da Pró-Reitoria de Cultura - Procult, de membros para Comissão de avaliação - ÔXE Festival Nacional de Arte Urbana 2024. Depois de algum debate, os conselheiros, avaliamos que, diante da situação ocorrida neste semestre, em que, por um erro, o mural, feito a partir de uma pesquisa e de um trabalho coletivo, que homenageava o Caldeirão da Santa Cruz do Deserto, foi apagado da parede externa do bloco G, onde se abrigam os cursos de Design, Jornalismo e Música do IISCA, devemos, antes de colaborar para a ocupação de outras paredes, rediscutir e reformular a Resolução que trata da ocupação das paredes do campus com pinturas e reconstituir o Mural apagado. Assim, priorizamos compor o GT, que tratará destas tarefas, para nós, urgentes, através da participação da Professora Elane Abreu de Oliveira, do Curso de Jornalismo. Consideramos que o apagamento do Mural, embora tenha sido fruto de um equívoco de execução, traz à tona o simbolismo do apagamento violento, e reiterado, da comunidade do Caldeirão. Assim como faz aparecer, mais uma vez, em nossa Universidade, a necessidade de uma reflexão mais ampla e aprofundada sobre o uso dos espaços públicos e das paredes. Encaminhamos, então, convidar a Pró-Reitoria de Cultura a nos apoiar neste GT, para o qual proporemos que realizemos, junto com a reconstituição da obra, um evento sobre o Caldeirão. E, ainda, que realizemos, também com apoio da Reitoria e da Procult, debates sobre arte urbana, ocupação de espaços públicos, murais, pichações, pixos, grafites. Na sequência, foi apresentada pela Direção a proposta de Regulamento Interno da Sala de Estudos Alexandre de Moura Barbosa (sala E27), que foi aprovado por unanimidade. O próximo ponto de pauta foi credenciamento do Professor Joubert de Albuquerque Arrais como professor colaborador do Programa de Pós-graduação em Artes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - PPGARTES-IFCE (Fortaleza), já comunicado e aprovado em reunião de colegiado do Curso de Jornalismo, realizada dia 11/03/2024. O pleito foi aprovado por unanimidade. As três últimas pautas se referiam ao afastamento de colegas para pós-graduação e participação em evento: renovação de afastamento para Pós-Graduação de Gisele Gama e de Ana Kelly da Silva e afastamento de curta duração de Maxwell Moraes de Lima Filho para participação no III Encontro Internacional de Filosofia Ecológica. Os três afastamentos foram aprovados por unanimidade. Passou-se, então, aos Informes da direção: O primeiro sobre a aprovação pelo Comitê de Governança da Agenda de Compras de 2024. O segundo sobre a proposição, realizada pela Reitoria, no Conselho Universitário - Consuni, de futura composição de Comissão para Estatuinte da UFCA, com vistas a atualizar o Estatuto. O último informe foi sobre o projeto da Pró-Reitoria de Graduação - Prograd UFCA *por um dia*, coordenado pela docente Maria Inês Rodrigues Machado, que está como Coordenadora de Fortalecimento da

Qualidade de Ensino desta Pró-Reitoria, , a iniciativa pretende fomentar e dar suporte à visita de estudantes da Educação Básica à UFCA e de estudantes e servidores da UFCA a escolas da região. Dessa forma, quem tiver projetos que promovam este intercâmbio, pode solicitar - a esta Coordenadoria e à Prograd - apoio logístico e infraestrutural (transporte, materiais).

---

### Encerramento

Nada mais havendo a constar, eu, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira, lavrei a presente ata, que depois de revisada pelos(as) presentes, é assinada por mim e pela vice-diretora, Ivy Francielle Higino Martins.

Função	Nome	Assinatura
Diretora	Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	[ORIGINAL ASSINADO]
Vice-Diretora	Ivy Higino Martins	[ORIGINAL ASSINADO]

### Lista de Conselheiros Presentes

Participante	Atuação	Representação/Setor
Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	Presidente	Direção do IISCA
Ivy Francielle Higino Martins	Vice-Presidente	Direção do IISCA
André Luiz Casteião	Titular	Curso de Graduação em Design (Bacharelado)

Valdetonio Pereira de Alencar	Titular	Curso de Graduação em Filosofia (Bacharelado)
Emanuel Marcondes de Souza Torquato	Suplente	Curso de Graduação em Filosofia (Licenciatura)

Érika Teodósio do Nascimento	Suplente	Curso de Graduação em Letras Libras (Licenciatura)
Rodrigo Alexandre Soares Santos	Titular	Curso de Graduação em Música (Licenciatura)
Roger Lineira Prestes	Titular	Representante de docentes
Ítalo Lins Lemos	Titular	Curso de Mestrado Profissional em Ensino de Filosofia
Carlos Renato de Lima Brito	Titular	Coordenação do Curso de Especialização em Educação Musical