



SEPEC
Cultura

PROGRAMAÇÃO

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DA DIMENSÃO CULTURA

Orientações importantes para autores(as)/apresentadores(as)

1. Os trabalhos estão agrupados em 10 sessões que acontecerão nos turnos:

10/02/2025

8h às 12h

11/02/2025

14h às 17h

2. Cada trabalho terá a duração máxima de 15 minutos;
3. Os autores devem enviar os arquivos em powerpoint antes do início da sessão para que o mediador possa organizar o fluxo de apresentações;
4. A ausência de um dos autores para apresentar o trabalho implicará a desclassificação do trabalho para a categoria **“bolsa prêmio”**.
5. A apresentação de trabalhos ocorrerá de forma **remota**, e os(as) autores(as) devem permanecer na sala de apresentação do trabalho enquanto durar a sessão.
6. Os(as) autores(as) devem acessar o link para a sala de apresentações com 15 (quinze) minutos de antecedência.
7. A exibição do slide é parte da apresentação do trabalho. Os(as) autores(as) que não utilizarem este recurso poderá perder pontuação.



SEPEC
Cultura

DIA 10/02/2025
8h - 12h

| AVALIADORES | ÁREA TEMÁTICA | LINK DA SALA |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leonilia Gabriela Bandeira de Souza | DIVERSIDADE CULTURAL | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/iop-ixjb-beh |
| Márcio Rodrigo Coelho de Carvalho | ACERVO E MEMÓRIA | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/vcf-qkwu-tzw |
| Allana Kellen Lima Santos Pereira. | EDUCAÇÃO CIENTÍFICA | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/nrj-rwek-ppm |
| A CONFIRMAR | CULTURA DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/emt-ruza-yje |
| A CONFIRMAR | EDUCAÇÃO CIENTÍFICA | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/sum-cphi-mwe |



SEPEC
Cultura

DIA 11/02/2025
14h - 17h

| AVALIADORES | ÁREA TEMÁTICA | LINK DA SALA |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Francisco Weber dos Anjos | ACERVO E MEMÓRIA | Google Meet Link da videochamada: https://meet.google.com/xza-xgcy-ujc |
| Isaura Rute Gino de Azevedo | IDIOMAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/ena-www-pcd |
| A CONFIRMAR | ACERVO E MEMÓRIA | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/tua-nywb-uqu |
| Livia Cristina Pereira da Silva | POLÍTICA CULTURAL, CULTURA E SUSTENTABILIDADE | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/vkj-yohi-req |
| Luciana Carina Joly | LINGUAGENS ARTÍSTICAS | Google MeetLink da videochamada: https://meet.google.com/wmr-fcbj-bkh |



DIVERSIDADE CULTURAL

10/02/2025 | 8h - 12h

Avaliadora: Leonilia Gabriela Bandeira de Souza

Sala: <https://meet.google.com/iop-ixjb-beh>

TRABALHOS

ENTRE PALAVRAS E CULTURA: CARTILHA DE ORIENTAÇÃO PARA ESTUDANTES ESTRANGEIROS DA UNIVERSIDADE

DEPOIS DOS CRÉDITOS: A CULTURA POP DENTRO DO JORNALISMO

CLUBE DE LEITURA ITINERANTE: INCENTIVO À LEITURA EM CURSOS DE EXATAS

ESTRANHANDO O GÊNERO: ENCONTROS ENTRE A TEORIA QUEER E A PSICANÁLISE

MÃOS QUE COMUNICAM: PROMOVEDO INCLUSÃO, RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DOS ASPECTOS CULTURAIS DA COMUNIDADE SURDA

RELATANDO EXPERIÊNCIAS SOBRE O LIVRO MEU CRESPO É DE RAINHA: UMA ATIVIDADE REALIZADA NO PROJETO INTITULADO INTERCULTURALIDADE NO BRASIL POPULAÇÃO NEGRA E POVOS INDÍGENAS

ACERVO E MEMÓRIA

10/02/2025 | 8h - 12h

Avaliador: Márcio Rodrigo Coelho de Carvalho

Sala: <https://meet.google.com/vcf-qkwu-tzw>

TRABALHOS

VOZES DO CARIRI: ACERVO AUDIOVISUAL E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DE PROGRAMA TELEVISIVO

INVENTARIANDO O PASSADO: O PAPEL DO MUSEU UFCA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO CARIRI

LEITURA EM TERRA BATIDA: RELATO DO PROJETO DE CULTURA "TECENDO PASSADO E PRESENTE"

REVISTA MEMÓRIAS KARIRI: O COMUNICAR HISTÓRIAS DE UM TERRITÓRIO

CÍRCULOS DE LEITURA: EDUCAÇÃO FILOSÓFICA EM COMUNIDADE

PROJETO INSURGENTES: DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA TRAJETÓRIA DE LÍDERES COMUNITÁRIOS DO CARIRI CEARENSE

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

10/02/2025 | 8h - 12h

Avaliadora: Allana Kellen Lima Santos Pereira.

Sala: <https://meet.google.com/nrj-rwek-ppm>

TRABALHOS

TAXIDERMIA COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL PARA PRESERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE DA CHAPADA DO ARARIPE

TRAJETÓRIAS FEMININAS NA CIÊNCIA

ENTRE MESTRAS E MESTRES DA CHAPADA DO ARARIPE: UMA VIVÊNCIA PRÁTICA COM UM MESTRE LUTHIER

LABORATÓRIO SOCIAL DE MATEMÁTICA: SUPERANDO DESAFIOS NO ENSINO DE MATEMÁTICA BÁSICA E PROMOVENDO O ACESSO AO ENSINO SUPERIOR PARA ESTUDANTES DE BAIXA RENDA

UNINDO CULTURA E CIÊNCIA NA UFCA: CONTRIBUIÇÕES DE UM PROJETO DE DIFUSÃO CIENTÍFICA NO CARIRI CEARENSE

CULTURA DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS

10/02/2025 | 8h - 12h

Avaliador: A confirmar

Sala: <https://meet.google.com/emt-ruza-yje>

TRABALHOS

DINÂMICA E CULTURA DO MOVIMENTO: INTEGRAÇÃO DE MÍDIA, ESPORTE E GESTÃO NA CEMOV

BASQUETE SEM LIMITES: DESENVOLVIMENTO DA CULTURA DO BASQUETE NA UFCA.

HANDEBOL INCLUSIVO GERANDO BEM-ESTAR!

BASQUETE OPORTUNIZANDO: CULTURA ESPORTIVA EM INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS

CARIRUNNING – CORRIDAS DE RUA COMO FERRAMENTA DE PROMOÇÃO DE SAÚDE E INTERAÇÃO SOCIAL NA REGIÃO DO CARIRI

CORPO E MENTE: CUIDADOS E PROMOÇÃO À SAÚDE FÍSICA E MENTAL DOS UNIVERSITÁRIOS

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

10/02/2025 | 8h - 12h

Avaliador: Antônio Chagas

Sala: <https://meet.google.com/sum-cphi-mwe>

TRABALHOS

GEAS: CONSTRUINDO UMA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

ATIVIDADE LÚDICA COM CRIANÇAS EM CUIDADOS PALIATIVOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

RESUMO EXPANDIDO (E-SPORTS UNIVERSITÁRIOS: DIVERSIDADE EM AÇÃO)

CHAPADA DO ARARIPE: UMA ANÁLISE DA SUA IMPORTÂNCIA

VISUALIZANDO CÁLCULO: A UTILIZAÇÃO DO GEOGEBRA PARA O ENSINO DE CÁLCULO.

ACERVO E MEMÓRIA

11/02/2025 | 14h - 17h

Avaliador: Francisco Weber dos Anjos

Sala: <https://meet.google.com/xza-xgcy-ujc>

TRABALHOS

CONHECENDO EXPERIÊNCIAS DE VIDA ATRAVÉS DE FEIRAS LOCAIS
NO CARIRI CEARENSE

RESGATANDO A MEMÓRIA E O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO INSTITUTO
DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES DA UFCA

ESTUDO DE RETICULADOS POR MEIO DE CÓDIGOS LINEARES

ACERVO DE NEGATIVOS

A IMPORTÂNCIA DO INCENTIVO A LEITURA E ESCRITA NA INFÂNCIA

3º EDIÇÃO DO ÔXE FESTIVAL DE ARTE URBANA: DIÁLOGO ENTRE
A COMUNICAÇÃO E A EXPERIÊNCIA

ACERVO E MEMÓRIA

11/02/2025 | 14h - 17h

Avaliadora: Andreia Aparecida Paris

Sala: <https://meet.google.com/tua-nywb-uqu>

TRABALHOS

ANÁLISE DOS FOLGUEDOS DO CARIRI: INTERAÇÕES CULTURAIS
E RESISTÊNCIA SOCIAL

PROCESSO DE PRODUÇÃO DE MATERIAL ACADÊMICO: E-BOOK “CRIANDO
CULTURA - A ARTE DA PRODUÇÃO CULTURAL”

FACHADAS CONTEMPORÂNEAS: UMA FOTODOCUMENTAÇÃO DAS CASAS
POPULARES NO CARIRI CEARENSE

UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE COM CANTO CORAL

UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE COM CANTO CORAL

RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE VIVÊNCIA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA
DO CARIRI: RESGATE CULTURAL E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

IDIOMAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS

11/02/2025 | 14h - 17h

Avaliadora: Isaura Rute Gino de Azevedo

Sala: <https://meet.google.com/ena-wwwn-pcd>

TRABALHOS

ECOMINDS: INTEGRAÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL E INGLÊS COMO FERRAMENTA PARA A SUSTENTABILIDADE

ENTRE O CAUSO E A CURA: UM ATALHO ACESSÍVEL PARA O ENTENDIMENTO NAS CONSULTAS DO CARIRI.

ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A INTERCULTURA

PRÁTICA DE CONVERSAÇÃO EM LIBRAS: A BUSCA PELO FAVORECIMENTO DA COMUNICAÇÃO DE PESSOAS SURDAS NA UFCA

DESAFIOS E GINCANAS MUSICAIS: UMA EXPERIÊNCIA INTERATIVA E DINÂMICA DE APRENDIZADO E AMPLIAÇÃO DO CONTATO COM A LÍNGUA INGLESA COM DISCENTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI.

POLÍTICA CULTURAL, CULTURA E SUSTENTABILIDADE

11/02/2025 | 14h - 17h

Avaliadora: Livia Cristina Pereira da Silva

Sala: <https://meet.google.com/vkj-yohi-req>

TRABALHOS

ECONOMIA CRIATIVA: UMA REVISÃO NARRATIVA DO CONCEITO

IFECAST: MINHA COMUNIDADE, COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO
E PROTAGONISMO DE ESTUDANTES DO INSTITUTO DE FORMAÇÃO
DE EDUCADORES (IFE)

FUXIQUEIRAS DA CHAPADA: FORMAÇÃO CULTURAL E TROCAS
DE EXPERIÊNCIAS

AÇÕES E INICIATIVAS EM PROL DAS CASAS DE SEMENTES COMUNITÁRIAS

A TERRA COMO EIXO DE VIDA: CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DO POVO
TRUKÁ E SUAS TRANSFORMAÇÕES

LICENCIATURA EM CINEMA NO CARIRI: A URGÊNCIA, A DEMANDA
E O FORTALECIMENTO DA CULTURA AUDIOVISUAL

A IMPORTÂNCIA DA PALHAÇOTERAPIA NA EDUCAÇÃO MÉDICA: RELATO
DE EXPERIÊNCIA DE INTEGRANTES DO PROJETO OPERAÇÃO GARGALHADA



DIVERSIDADE CULTURAL

11/02/2025 | 14h - 17h

Avaliadora: Maria Iracema Pinho de Sousa

Sala: <https://meet.google.com/krm-icgk-kzp>

TRABALHOS

A CULTURA POP DENTRO DO JORNALISMO

FAZERES SAGRADOS TRADICIONAIS DE MATRIZES AFRICANAS: A FORÇA E RESISTÊNCIA DA UMBANDA E DO CANDOMBLÉ NO MUNDO CATÓLICO

A INTERDISCIPLINARIDADE ACADÊMICA NO AUDIOVISUAL:
A EXPERIÊNCIA DA REVISTA CORTE SECO

COMO A NATUREZA DA CHAPADA DO ARARIPE INFLUENCIA DIRETAMENTE AS PRÁTICAS CULTURAIS DE UMA COMUNIDADE

POLÍTICA CULTURAL, CULTURA E SUSTENTABILIDADE

11/02/2025 | 14h - 17h

Avaliadora: Deborah Macedo dos Santos

Sala: <https://meet.google.com/fdq-fvba-riy>

TRABALHOS

ENTRE MESTRAS E MESTRES DA CHAPADA DO ARARIPE: AS POLÍTICAS PÚBLICAS INTEGRADAS PARA PROMOÇÃO DO DIREITO À CULTURA

BLOG LITERÁRIO: NORDESTINADOS A LER - UMA EXPERIÊNCIA LEITORA

TRABALHADORES DA CULTURA NO CARIRI: ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E A PRESERVAÇÃO DA CULTURA POPULAR

PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA: RELATOS E VIVÊNCIAS DE BOLSISTAS DO CIRCULÔ

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

11/02/2025 | 14h - 17h

Avaliadora: A confirmar

Sala: <https://meet.google.com/qom-wuqe-pbn>

TRABALHOS

OFICINA DE NARRATIVAS EM QUADRINHOS

ELAS POR ELAS: REFLETINDO SOBRE A IDENTIDADE FEMININA
ATRAVÉS DA LITERATURA

ALGUÉM CANTANDO: O CANTO E A TÉCNICA VOCAL
NO PET MÚSICA UFCA

CHARANGA DA CIÇA DO PÍFE: EXPERIMENTAÇÃO MUSICAL E CURRÍCULO
CONTEXTUALIZADO NA CHAPADA DO ARARIPE

EDUCAÇÃO MUSICAL E AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS: UM OLHAR SOBRE
A FORMAÇÃO DE EDUCADORES MUSICAIS NO CURSO DE MÚSICA DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI NOS ANOS DE 2017 A 2023

CLUBE DO LIVRO: AÇÕES CULTURAIS E A FORMAÇÃO ACADÊMICA – A
EXPERIÊNCIA DO "LIVRO SECRETO" NA ARMADA LITERÁRIA