

EDITAL Nº 01/2025/GR/UFCA 2ª SEMANA DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA (SEPEC): CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE TRABALHO RESULTADO FINAL DA PRIMEIRA ETAPA - DIMENSÃO CULTURA

A Reitoria da UFCA divulga o resultado final da primeira etapa de avaliação das propostas de trabalho da Dimensão Cultura submetidas ao Edital Nº 01/2025/GR/UFCA da 2ª Semana de Ensino, Pesquisa, Extensão e Culturas.

Os resumos expandidos serão apresentados oralmente ou sinalizados – esta última opção apenas para autores surdos - durante a 2º SEPEC, em salas virtuais e em horários a serem divulgados no dia 26/11/2025. O template da apresentação oral está disponível no site do evento, nos formatos PowerPoint (Template PowerPoint) e Canva (Template Canva). Os resumos simples serão apresentados em formato de exposição de banners (70cm X 120cm), com defesas presenciais, também divulgadas no dia 26/11/2025. O template do banner será disponibilizado no site do evento. As apresentações artísticas serão realizadas de acordo com os termos do Edital Nº 01/2025/GR/UFCA.

Durante uma revisão dos resultados parciais, foram identificados trabalhos que estavam com status "aceito para apresentação" ou "aceito com ressalvas" devido a um registro incorreto do sistema, no entanto esses trabalhos não atingiram a nota mínima necessária para aprovação e os status foram ajustados conforme disposto abaixo.





RESUMO SIMPLES

ID	Título	Área	Autores	Conceito	Nota	Observações
493298	Radar Procult:Comunicação e difusão cultural	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade.	Pedro Emanuel Pereira Miranda, Bárbara Letícia Saraiva Silva.	Não aceito para apresentação	3.30	Trabalho não aceito por não atender ao item 5.5.2.2 do edital.
493281	A experiência do Museu da UFCA: perspectivas e desafios do projeto institucional do Museu do Patrimônio Cultural do Cariri	Acervo e Memória	Maria Carolina Lucena Araújo Mota, Walter Cadete de Souza Júnior, Gracy Kelli Martins	Aceito para apresentação	4.10	
493188	Saúde Mental e Institucionalização: A Nuvem de Palavras como Estratégia de Avaliação.	Educação Científica	Bianka Nascimento Lima, Antonio Eliaquim Araujo SIlva Oliveira, Argemiro Érick Landim Grangeiro, Maria do	Aceito para apresentação	4.90	





			Socorro Vieira dos Santos			
493130	Ações Pedagógicas Interdisciplinares no Ensino Fundamental: A Educação Ambiental como Ferramenta para o Aprendizado do Inglês	Idiomas e Culturas Estrangeiras	Nicole da Silva Albuquerque, Isabela Sophia Barros Santos, Lorena Soares Silva, Patrícia Maria da Conceição Santos, Francisco Nascimento Pereira Júnior	Aceito para apresentação	4.70	
492949	Cidadania, cultura e protagonismo jovem: um relato de experiência	Diversidade Cultural	Ana Sabrina Linard Aquino Freitas, Bernardo Pinheiro Cardoso de Brito Gonçalves	Aceito para apresentação	4.70	
492890	Entre o Design e o Debate	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Kayammy Fechine de Parcio	Não aceito para apresentação	3.20	Trabalho não aceito por não atender ao item 5.5.2.2 do edital.
492818	Entre Riachos e Rabiscos: Encantando Crianças com a Biodiversidade do Cariri	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Vaneska Lira da Silva, Bianca Moraes de Oliveira, Francisco Nascimento Pereira Júnior	Aceito para apresentação	4.40	





492781	EXPRESSÕES CULTURAIS NA ZONA	Política Cultural,	MATEUS FERNANDES	Aceito para		
	RURAL DO CRATO - CE	Cultura e	BARBOSA DAS NEVES,	apresentação	3.80	
		Sustentabilidade	VIVIANA LIMA	com ressalvas	3.00	
			ALMDEIDA, CARLA			
			RODRIGUES SOUSA			
492730	Livro-reportagem: Narrativas do Esporte	Acervo e Memória	Gabriel Henrique Lima	Aceito para	4.80	
	Caririense		Vieira, Eduardo	apresentação		
			Benjamin Azevedo			
			dos Prazeres, Ivan			
			Satuf Rezende			
492729	Bem-Estar Universitário: Esportes como	Cultura do	João Vitor de Oliveira	Aceito para		
	Descongestionante Mental e Fonte de	Movimento e	Mascarenhas,	apresentação com ressalvas	4.60	
	Lazer.	Práticas Esportivas	Edweslley Aragão			
			Soares, Dievyne			
			Araújo Gomes dos			
			Santos, João Felipe			
			Lima Muniz, Raíthala			
			Mota Bezerra de			





			Souza, Felipe Thomaz			
			da Camara			
492707	Comparação dos efeitos do treinamento intervalado de alta intensidade (HIIT) e do treino contínuo em corredores de rua: uma revisão da literatura	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Filype Rodrigues dos Santos, Miqueias Cordeiro dos Santos, Bruno Mateus Sampaio Cruz, Tiago Francisco Nascimento Anjos, Francisco Sérgio Lopes Vasconcelos Filho	Aceito para apresentação	4.50	
492690	Cariri RV (Memória e Patrimônio do Cariri em Realidade Virtual)	Acervo e Memória	Nádia Ingrid Leandro Costa, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza, Débora Rodrigues dos Santos	Aceito para apresentação com ressalvas	3.80	
492685	Esportes de Luta no Ambiente Universitário: Contribuições Acadêmicas e Desafios de Inserção	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Francisco Emanoel Pereira Carneiro	Aceito para apresentação com ressalvas	4.40	
492651	O combate à desigualdade educacional através do ensino de matemática.	Educação Científica	Eylanison Rodrigues Maia Falcão do Vale, Francisco das Chagas do Vale Neto, Antônio	Aceito para apresentação	4.50	





	T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	1		T .	1	1
			Moisés de Amorim,			
			Guilherme Martins			
			Bezerra Emericiano,			
			Vinícius Landim			
			Santana, Breno Alves			
			Cipriano de Oliveira			
492638	Projeto SOL - Somos Luz!	Política Cultural,	Lais Bezerra Lobo,	Aceito para		
		Cultura e	Antonia Raquel de	apresentação	4.10	
		Sustentabilidade	Morais Alcântara,	com ressalvas	4.10	
			Glenda Vieira Chaves,			
			Maria Eduarda			
			Fernandes Galdino,			
			Dievyne Araújo			
			Gomes dos Santos,			
			Lívya Maria Fernandes			
			Dantas, Amanda Neto			
			Alves, Germana			
			Vitória Ricarto			
			Moreira, Rafaela			
			Lopes Silva, Maria			
			Eliziana Pereira de			
			Souza, Priscila Teixeira			
			de Souza, Allana			
			Kellen Lima Pereira,			





			Alessandra Maria da Silva			
492622	CORPOS (IN)VISÍVEIS NO ESPORTE: A DITADURA ESTÉTICA NA COMUNICAÇÃO ESPORTIVA E A PRODUÇÃO DE CORPOS DESCARTÁVEIS	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Miguel Gabriel Bastos Nunes, Francisco Sérgio Lopes Vasconcelos Filho, Lívia Silveira Duarte Aquino	Aceito para apresentação com ressalvas	3.60	
492608	REFLEXÕES DA IMPORTÂNCIA DAS AÇÕES CULTURAIS E ESPORTIVAS PARA A QUALIDADE DE VIDA UNIVERSITÁRIA: A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA UFCA	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	ARETHA LAYZA FEITOSA E SILVA	Aceito para apresentação com ressalvas		
492592	Cosméticos Verdes e Perfumaria: Uma visão cultural e científica e sustentável	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Mariane Cartaxo Gonçalves, Allana Kellen Lima Santos Pereira, Kaio Cesar Araújo Cruz, Cláudia Araujo Marco, Leandro Marques Correia	Aceito para apresentação	5.00	
492589	Cultura e Educação: brincando e criando com material reciclável	Educação Científica	Edivania Teles de Moura, Maria Raile Saraiva de Souza,	Aceito para apresentação	4.00	





			Yasmim Leite do Nascimento			
492543	Cineterapia como Ferramenta Psicoterapêutica no Combate ao Bullying	Educação Científica	João Emanuel Braga Amaro Vieira, Francisco Wallace Bezerra Salviano, Maria do Socorro Vieira dos Santos	Aceito para apresentação	4.00	
492514	Da natureza à pele: Oficinas de produção de sabonetes medicinais para jovens e adolescentes	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Jaisy Isabel Alexandre Queiroz Lucas, Kaio Cesar Araujo Cruz, Allana Kellen Lima Santos Pereira, Cláudia Araujo Marco	Aceito para apresentação	4.80	
492448	LabKariri :Laboratório de Extensão, Cultura e Inovação	Educação Científica	Darliane Silva do Amaral, Karine Pinheiro de Souza, Francione Charapa Alves	Aceito para apresentação com ressalvas	4.40	
492436	Idealização da saúde nas redes sociais: como influenciadores digitais moldam a visão de corpo e movimento	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Beatriz Custodio, Francisco Sérgio Lopes Vasconcelos Filho	Aceito para apresentação com ressalvas	4.20	
492424	Chapeuzinho Amarelo: contação de história	Educação Científica	AMANDA FIGUEIREDO DE LUCENA, Darliane	Aceito para apresentação		





			Silva do Amaral, Maria Vitória Pereira da Silva		4.00	
492395	FATORES QUE INFLUENCIAM A PERMANÊNCIA DE ATLETAS NO BASQUETE FEMININO	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Francisco Sérgio Vasconcelos Filho, Ana Karolina Santos Lorêto, Henryque Ferreira de Souza	Não aceito para apresentação	2.90	Trabalho não aceito por não atender ao item 5.5.2.2 do edital.
492390	Handebol: benefícios, riscos e cuidados necessários.	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Abner Cordeiro de Souza, Francisco Sérgio Lopes Vasconcelos Filho	Aceito para apresentação com ressalvas	4.80	
492216	Narrativas em Quadrinhos	Linguagens Artísticas	Emerson Ramon Moreira de Alencar, Carlos Eduardo Correia, Marcus Vinicius Machado Ramos, Pedro Alysson de Oliveira Chagas, Rodrigo Capistrano Camurça	Aceito para apresentação	4.90	
492159	Voleibol e seus benefícios paras os universitários	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Francisco Natanael Ferreira Bezerra, Sergio Vasconcelos	Aceito para apresentação	5.00	





492126	Depois dos Créditos: A Presença da Cultura Pop no Cariri	Diversidade Cultural	Willian dos Santos Lira, Mariana Neri, Maria Rafaelly Ferreira Lima	Aceito para apresentação com ressalvas	4.20	
492103	Comunicação Estratégica e Acessibilidade nas Mídias Sociais para Projetos Culturais: Relato de Experiência de um Minicurso na UFCA	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Evelyn Alencar Peres Pagan	Aceito para apresentação	4.40	
492102	A CULTURA DAS ÁGUAS NO SEMIÁRIDO: O BALNEÁRIO DO CALDAS (BARBALHA-CE) COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL E A SALVAGUARDA DOS DIREITOS CULTURAIS DA COMUNIDADE	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	José Walter Ferreira Bonfim Júnior, Matheus Moraes Lopes, João Adolfo Ribeiro Bandeira	Aceito para apresentação com ressalvas	3.80	
491857	Revista Memórias Kariri: preservando a história caririense	Acervo e Memória	Larissa Mendes Alves, Francisca Laysla Ferreira Taveira, Liliane do Nascimento Santos	Aceito para apresentação com ressalvas	4.30	
491538	Andanças Culturais: Conhecendo as Belezas e Memórias da Cultura do Cariri	Acervo e Memória	Gisélia Pereira de Souza, Liana de Andrade Esmeraldo Pereira, Maria Aldinês de Souza Gabriel, Elias Pereira Lopes Júnior	Aceito para apresentação com ressalvas	4.00	





491476	Cinema Executivo: a arte cinematográfica no contexto da Administração	Linguagens Artísticas	Francisco Thallys Furtado Ferreira, José Gustavo Furtado Malheiro	Não aceito para apresentação	3.30	Trabalho não aceito por não atender ao item 5.5.2.2 do edital.
491432	Jornalismo cultural no projeto Conversas Filosóficas	Diversidade Cultural	Maria Eduarda Araujo Lima	Aceito para apresentação	4.10	
491405	Liga UFCA de Esportes Coletivos	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Wagner Alexandre Silva dos Santos, Yago Rodrigues Pimentel de Oliveira	Aceito para apresentação com ressalvas	3.60	
491347	BIXÁ: Por um jornalismo bicha no cariri	Diversidade Cultural	Admilton Alves Vieira Junior, Ryan Evangelista Pereira, Paulo Anaximandro Tavares, Maria Gyselle Timoteo Soares, Ana Camily de Souza Santos, Tharla da Conceição Santos	Aceito para apresentação	4.80	
490187	EFEITO DA DANÇA NA AUTOESTIMA E AUTOPERCEPÇÃO DE JOVENS MULHERES	Cultura do Movimento e Práticas Esportivas	Suellen de Caldas Valério, Maria Kauany da Silva Mendonça,	Aceito para apresentação com ressalvas	4.40	





Francisco Sérgio Lopes		
Vasconcelos Filho		

RESUMO EXPANDIDO

ID	Título	Área	Autores	Conceito	Nota	Observações
493294	Comunicação e Moda no Cariri	Diversidade	Andreza Raquel da	Aceito para		
		Cultural	Silva Santos, Carlos	apresentação	3.80	
			Gabriel Marques			
			Linhares			
493291	Filosofias do Cariri: Elas são possíveis?	Diversidade	Elaine Maria Silva	Aceito para		
		Cultural	Moura, Emanuel	apresentação	3.70	
			Marcondes de Souza			
			Torquato, Mairla			
			Costa Pinheiro,			
			Gustavo Ramos			
			Ferreira, Maria			
			Aparecida Vieira de			
			Melo, Francisco Hugo			
			Tavares Silva, Daniel			
			da Silva Viana			





492849	Saberes linguísticos e metodologias entre universidade e escola: por um currículo prático na construção de uma cultura surda	Idiomas e Culturas Estrangeiras	Maria Paula Alves Salviano, Maria Iracema Pinho de Sousa, Francisco Raule de Sousa, Aliony Higino do Nascimento	Aceito para apresentação com ressalvas	4.20	
492789	O Desafio da Comunicação Científica: Relato de Experiência do Curso "Divulgação Científica e Canva" na UFCA	Educação Científica	Bruno Luis Lima Soares, Paulo Gonçalo Farias Gonçalves, Jayr Alencar Pereira	Aceito para apresentação	4.60	
492751	Comunicação e Cultura: Fomentando Inclusão e Valorização Cultural da Comunidade Surda	Diversidade Cultural	Pedro Joabe de Assis Silvas, Kleverton Tiago Gomes Gonçalves, Beatriz Moreira de Souza, Natalia Leite Batista, Francisco Targinio Menezes Feitosa	Aceito para apresentação com ressalvas	4.10	





492715	Podcast como ferramenta de difusão cultural: estudo de caso de uma produção serial	Acervo e Memória	Ana Clara Lobo Esmeraldo, Nayara Rodrigues do Nascimento, Samia Maria da Silva Costa, Marianne Alves Gomes Bonfim, Maria	Aceito para apresentação com ressalvas	4.60	
			Olívia Emídio dos Santos, Ana Júlia Borges de Sousa, Hudson Jorge da Silva			
492674	Ex-votos, encomenda das almas e finados: O fortalecimento dos laços entre vivos e mortos na tradição Caririense	Acervo e Memória	Emanuel Pontes Araújo Damasceno, Abiliane Costa do Nascimento, Clarice Saraiva de Alencar e Sá, Sally de França Pinheiro Lacerda, Lorena Santos de Araújo, Hiarlly Cauê de Carvalho Cortez, Lilian Rabelo Magalhães	Aceito para apresentação	3.80	





492636	Estranhando o Gênero: encontros entre	Política Cultural,	João Heuler Agostinho	Aceito para		
492030	Estramilando o Genero. encontros entre	· ·	1		F 00	
	Teoria Queer e Psicanálise	Cultura e	de Sá, Francisco das	apresentação	5.00	
	•	Sustentabilidade	Chagas Alexandre			
			Nunes de Sousa			
492625	Equilíbrio: experiências de conexões	Cultura do	PRISCILA AMARO	Aceito para		
	affl: a a	Movimento e	PEREIRA, LETICIA	apresentação	4.80	
	offline	Práticas Esportivas	SILVA ROCHA, Elzon	com ressalvas		
		·	Cézar Bezerra Júnior,			
			Leticia Caetano da			
			Silva			
492558	Músicas do Kariri: Concertos do Kariri	Linguagens	Luis Felipe Pereira	Aceito para		
432330	Wasicus do Raini. Concertos do Raini	Artísticas	Ramos, Caio Francys	apresentação	4.70	
	Sax com um repertório para quarteto de	Aitisticas	Alves Nonato, José	apresentação	4.70	
	anuafa na a		•			
	saxofones		Robson Maia de			
			Almeida, Ana Priscila			
			Silveira Mendonça			
492499	Cariri Desenhado: A cidade como	Linguagens	Nathalia Oliveira Vilas	Aceito para		
	cultura viva a partir do doconho	Artísticas	Boas, Jucyellen Paiva	apresentação	4.40	
	cultura viva a partir do desenho		Sá, Raquel Araújo de	com ressalvas		
			Sousa, Tássio José da			
			Silva Costa, Lenilson			
			Miranda Jonas Junior			





492495	Entre ciência e semiárido: Reflexões sobre a relação entre Universidade, território e gênero	Educação Científica	Eloysa Ystefane Silva Dos Santos, Ana Clara Barbosa Nascimento, Milanya Ribeiro Da Silva	Não aceito para apresentação	3.30	Trabalho não aceito por não atender ao item 5.5.2.2 do edital.
492490	Documentário Currupio: desenvolvimento de método de edição audiovisual com foco na construção da narrativa	Linguagens Artísticas	Marcus Vinicius Machado Ramos, Beatriz Matos Gondim, Rondenelly Braz Longuinho, Adriana Barroso Botelho	Aceito para apresentação	4.60	
492489	Cosméticos Verdes: A ciência por trás da tradição	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Kaio Cesar Araujo Cruz, Jaisy Isabel Alexandre Queiroz Lucas, Leandro Marques Correia, Allana Kellen Lima Santos Pereira	Aceito para apresentação	5.00	
492485	Para Além da Memória: quilombo Mulatos e os desafios de equipar uma biblioteca comunitária	Acervo e Memória	Taciano Leonardo Lessa Filho	Aceito para apresentação com ressalvas	3.50	





492471	Economia Criativa e Epistemologias do Sul: Diálogos entre saberes e territórios	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Ana Flaira Palmeira Lima, Rondnelly Braz Longuinho, Beatriz Gondim-Matos, Eryslania Soares Silva, Débora Miguel Gomes	Aceito para apresentação com ressalvas	4.00	
492450	Anuário Procult 2023: Caminhos e desafios de uma experiência	Acervo e Memória	Nicole de Menezes Rocha, Ana Camily da Souza Santos, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Aceito para apresentação	4.70	
492401	Transparência e Informação inteligível: o papel dos indicadores no acompanhamento do Plano de Cultura da UFCA	Educação Científica	Maria Letícia Mangueira da Silva, Elaisya de Santana Morais, Cleiviane Marques Vasconcelos	Aceito para apresentação	4.60	
492164	A compostagem das podas de jardinagem na UFCA como ferramenta na gestão de resíduos orgânicos e cultura de sustentabilidade	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	EDUARDO SANTANA DE ALENCAR, Ives Romero Tavares do Nascimento, JAQUELINE VÍGOLO COUTINHO	Aceito para apresentação com ressalvas	3.90	





492051	Análise do Plano Municipal de Cultura:	Política Cultural,	Matheus Moraes	Aceito para		
	 Caminhos para a salvaguarda do	Cultura e	Lopes, José Walter	apresentação	4.70	
	Carrillillos para a salvaguarda do	Sustentabilidade	Ferreira Bonfim			
	patrimônio em Juazeiro do Norte - Ce		Júnior, João Adolfo			
			Ribeiro Bandeira			
			(Orientador)			
491985	Podcast Além da Linha	Diversidade	João Marcelo do	Aceito para		
		Cultural	Nascimento Silva, Ana	apresentação	4.60	
			Laura Feitosa Alencar,	com ressalvas		
			Narliel Oliveira Araújo,			
			Maria Alice Maia da			
			Costa, Amanda Freitas			
			Arrais, Ivan Satuf			
			Rezende			
491980	RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO	Idiomas e Culturas	Vivia Borges da Silva,	Aceito para		
	CARIRI SEM FRONTEIRAS: CONECTANDO	Estrangeiras	EMMANUEL JOHN	apresentação	4.40	
	CARINI SLIVITI RONTEINAS. CONECTANDO		WANZALA, EDUARDO			
	IDIOMAS, CULTURAS E COMUNIDADES		MORES NVE OBIANG			
			EYENGA, LAISLY			
			SAMANTHA KOUNA			
			MANGUI, ABILIANE			
			COSTA DO			
			NASCIMENTO, RACKEL			
			DE BOA ESPERANÇA			





491940 491843	A Xilogravura como Ferramenta de Educação em Saúde Implementação de um horto medicinal	Educação Científica Política Cultural,	PEREIRA DE AMORIM, LARISSA MARIA DA COSTA FERNANDES Livya Maria Fernandes Dantas, Edinete Lúcio Pereira, Victor Kaylan Soares Pereira, Alessa Rozendo Pereira, Glenda Vieira Chaves Evilin Moura Gomes,	Não aceito para apresentação Aceito para	3.10	Trabalho não aceito por não atender ao item 5.5.2.2 do edital.
	no CCAB/UFCA: resgate da cultura popular caririense	Cultura e Sustentabilidade	Elida Rayline da Silva Carvalho, Samila Duques Ferreira, Bruna Hávilla Patrício de Matos, Claudia Araújo Marco	apresentação	4.80	
491717	Música e Memória: resgatando vivências e acervos culturais em idosos institucionalizados.	Acervo e Memória	Brenno Norões da Silva, Giovanna Luz Monteiro, Liana de Andrade Esmeraldo Pereira, Bianca Evelyn Andrade Leite, Jordania Silva Magalhães Ferraz,	Aceito para apresentação com ressalvas	3.80	





491491	A contribuição das Discussões Literárias no incentivo à leitura	Diversidade Cultural	Thalita Maria Ribeiro de Brito LUCIANA BESSA SILVA, Yasmin Costa Feitosa, Isabel Cristina Nascimento Boaventura	Aceito para apresentação com ressalvas	3.60	
491447	ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A INTERCULTURA	Idiomas e Culturas Estrangeiras	Faith Bochere Kenyanya (Autora), Dra. Evanira Rodrigues Maia (Orientadora)	Aceito para apresentação	4.20	
490108	Cinema e Educação no Cariri: a trajetória de criação da Licenciatura em Cinema e Audiovisual da UFCA	Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade	Yasmin Ariadne Leandro Feitoza, Raíssa Maria Fernandes Pereira, Rodrigo Capistrano Camurça, Isadora Meneses Rodrigues	Aceito para apresentação com ressalvas	4.10	

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS





ID	Título	Área	Autores	Conceito	Nota	Observações
493285	Oxímoros ou perdidos de amor	Cinema e	Samia Maria da Silva	Aceito com		
		Audiovisual	Costa, Yasmin Ariadne	ressalvas para apresentação	4.10	
			Leandro Feitoza, Ana	como resumo		
			Clara Lobo Esmeraldo	expandido		
493233	DO SERTÃO AO OCEANO: A CULTURA	Música	Sarah Vitória Amorim	Aceito com		
	DAS ÁGUAS DO CARIRI CEARENSE		Matias, Mayan	ressalvas para apresentação	5.00	
	COMO RESISTÊNCIA CLIMÁTICA		Ernandes Bezerra Silva	artística		
				presencial		
492821	Sopros de cultura: A flauta doce como	Música	Gledson Silva Bezerra,	Aceito com		
	ponte entre musicalização, técnica e		Júlia Rodrigues	ressalvas para apresentação	4.60	
	cultura Caririense		Shockness, José	como resumo		
			Leonardo da Cruz	expandido		
			Souza, Lucas de Sousa			
			Felix, Clara Mateus de			
			Sousa, Isabela de			





	1					1
			Sousa Santana, José			
			Francymário Araújo			
			Silva, Tales Marcondes			
			da Silva Brito, Maria			
			Fernanda Oliveira			
			Balbino, Entony			
			Robson Gomes de			
			Lima, Almira Marx e			
			Alves, Antônio Chagas			
			Neto			
492770	CHORO NA UNIVERSIDADE: VIVÊNCIAS	Música	Bruno Souza da Rocha	Aceito com		
	MUSICAIS NO GRUPO DE CHORO DA			ressalvas para	4.80	
				apresentação		
	UFCA COMO PRÁTICA ARTÍSTICA E			como resumo		
	FORMATIVA			expandido		
492509	Cariri Desenhado: Desenhando o	Artes Visuais	Nathalia Oliveira Vilas	Aceito com		
	Crajubar		Boas, Lenilson	ressalvas para	4.60	
			Miranda Jonas Junior,	apresentação		





			Tássio José da Silva Costa, Raquel Araújo de Sousa, Jucyellen Paiva Sá	artística presencial		
492467	Radionovela	Cinema e Audiovisual	Maria Giseli Dantas Pereira, Bárbara Emmille Reinaldo Peixoto, Kauany Ferreira de Lima, Mariana da Silva	Aceito para apresentação como resumo expandido	4.60	
492430	Laboratório Cênico: Um experimento formativo a partir do projeto de teatro O Afortunado ou O Auto do Homem Que Guardava Demais	Artes Cênicas	Ana Beatriz Vieira dos Santos, Suyanne Santos Maia, Cleiviane Marques Vasconcelos	Aceito para apresentação artística presencial	4.90	
490892	Kariri, Silêncio Estrondoso: O Cinema como Ferramenta de Mobilização para a Criação de um Curso Superior na UFCA	Cinema e Audiovisual	Yasmin Ariadne Leandro Feitoza	Aceito para apresentação artística presencial	4.90	





Juazeiro do Norte-CE, 24 de novembro de 2025.

ORIGINAL ASSINADO

AGLAÍZE DAMASCENO LEVY *Pró-reitor(a) de Cultura Universidade Federal do Cariri*

ORIGINAL ASSINADO

Fabiana Aparecida Lazzarin Ramos

Coordenadora Geral da 2º SEPEC
Universidade Federal do Cariri

