

PROGRAMA DE ESTUDO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 20/2026

Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

TEMAS

1. História, Teoria e Deontologia da Restauração.
2. Conceitos e princípios de conservação-restauração aplicados em bens culturais móveis.
3. Processos intrínsecos e extrínsecos de deterioração de bens culturais em papel, madeira, argila e tecido.
4. Políticas culturais, cartas patrimoniais e legislação patrimonial.
5. Conservação e restauração de pinturas e de esculturas modernas e contemporâneas: critérios, materiais e técnicas.
6. Intervenções estéticas em pinturas e esculturas: critérios, materiais e técnicas.
7. Critérios, materiais e técnicas de conservação e restauro do patrimônio bibliográfico e documental.
8. Critérios e procedimentos de conservação preventiva: segurança, monitoramento, reserva técnica, acondicionamento e transporte de acervos.
9. Expografia: conservação preventiva e procedimentos em exposições.
10. Segurança no trabalho e meio ambiente em tratamentos de conservação e restauração: normas, prevenção de riscos, sustentabilidade.