



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTES

ATA DA 103ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO

Data	Sala	Início	Término
28/04/2026	Sala E11/ Google Meet	14h05	16h10

Pauta

1. Apreciação/ aprovação da Ata da 101ª Reunião Ordinária do Conselho e da 102ª Reunião Ordinária do Conselho;
2. Solicitação de afastamento de curta duração de servidores docentes do Curso de Licenciatura em Letras-Libras de 27 a 30/05/2026;
3. Solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de *Motion Design*/ Design Estratégico;
4. Solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de Design de Jogos e Design Gráfico;
5. Solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de Linguística da Libras;
6. Solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de Ensino de Libras e suas Literaturas;
7. Avaliação do VIII Encontro de Abertura das aulas do IISCA;
8. Propostas de mudanças na Resolução de Carga Horária Docente;
9. Composição do Conselho do IISCA;
10. Condições dos concursos para Técnico de Laboratório;

Exposições e Encaminhamentos

A reunião, realizada de forma híbrida, foi mediada pela Diretora do IISCA, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira e secretariada por Maria Laís dos Santos Leite. Participaram de modo presencial, na sala E11, sala de reuniões Elaine Carvalho Nobre, os(as) seguintes conselheiros(as): Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira (Diretora do IISCA; Docente do Curso de Filosofia); Miriam Royer (Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Libras); Emanuel Marcondes de Souza Torquato (Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia - Licenciatura); Tainã Alcantara de Carvalho (Representante de TAEs do Curso de Graduação em Design); Iago Ferraz Nunes (Representante de Docentes; Professor do Curso de Graduação em Letras-Libras) e Francisco Celestino de Andrade Filho (Representante de TAEs do IISCA). Também participou presencialmente André Luiz Teles Aguiar (intérprete e tradutor de Libras). Participaram remotamente os(as) conselheiros(as): Amanda Teixeira da Silva (Vice-Diretora do IISCA; Docente do Curso de Jornalismo); Maria Laís dos Santos Leite (Representante de TAEs; Assistente em Administração - Direção do IISCA); Sueli Fioramonte Trevisan (Coordenação do Curso de Especialização em Educação Bilíngue de Surdos - EAD); Clarissa de Andrade Queiroz (Coordenação do Curso de Graduação em Design); Maxwell Moraes de Lima Filho (Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia - Licenciatura EAD); Juliana Lotif Araújo (Coordenação do Curso de Graduação em Jornalismo - Bacharelado); Joubert de Albuquerque Arrais (Coordenação do Curso de Graduação em Jornalismo - Bacharelado); Leonilia Gabriela Bandeira de Souza (Coordenação do Curso de Graduação em Produção Multimídia - Tecnológico, EAD), Carlos Renato de Lima Brito (Coordenação do Curso de Pós-Graduação em Educação Musical, EAD), Hanna França Menezes (Representante de TAEs; Técnica de Laboratório do Curso de Graduação em Jornalismo - Bacharelado); Léa Angeline da Costa (Representante de TAEs; Assistente em Administração - Curso de Graduação em Música - Licenciatura). Participaram remotamente também José Gomes Pereira (Técnico de Laboratório do Curso de Graduação em Música - Bacharelado). Após verificação de quórum, a presidente deu início a reunião cumprimentando os presentes e apresentando as pautas previstas para a reunião, sendo proposta uma alteração na ordem dos pontos, em razão da necessidade de aguardar a participação de membro envolvido diretamente na pauta referente aos concursos para Técnicos de Laboratório da Unidade Acadêmica. Solicitou-se também à inclusão de pontos de pauta referentes às demandas do Curso de Letras-Libras para abertura de processos seletivos, em função de prazos institucionais. Não havendo manifestações contrárias, a pauta foi colocada em votação e aprovada pelos(as) conselheiros(as). **1. Começamos pelo ponto referente à apreciação das Atas da 101ª e da 102ª Reuniões Ordinárias do Conselho do IISCA**, previamente disponibilizadas para leitura. Não havendo solicitações de ajustes ou correções por parte dos(as) conselheiros(as), as atas foram colocadas em votação e aprovadas. **2. Na sequência foi apresentada e aprovada unanimemente a solicitação de afastamento de curta duração de servidores docentes do Curso de Licenciatura em Letras-Libras de 27 a 30 de maio de 2026** para participação e apresentação de trabalhos do XVI Fórum Internacional de Pedagogia (XVI FIPED), na cidade de Quixadá, Ceará: Ana Carmita Bezerra de Souza; Maria Magda Vieira Trajano Alves; Maria Tereza Escariolano Santos; Lidiane Cris

na Coelho; Lincoln Damacena Oliveira; Miriam Royer e Sueli Fioramonte Trevisan. Ressalta-se que o requerimento já havia sido submetido ao Colegiado do curso em 31 de março de 2026 e aprovado. **3. Na sequência, foi apresentada e aprovada a solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de *Motion Design/ Design Estratégico*** para substituir o docente Tássio José da Silva Costa (Siape 1147910), em afastamento para realização de Doutorado de 22/04/2026 a 23/04/2027, conforme a portaria a Portaria nº 251, de 22 de abril de 2026 da Progep/UFCA. Está prevista para o(a) Professor(a) Substituto(a) uma carga horária de 40 horas e o início das atividades para junho de 2026. A titulação exigida para a abertura é Mestrado em Design ou áreas correlatas (Artes, Comunicação, Arquitetura, Administração, Design, Biblioteconomia) e Graduação em Design e de 1ª e 2ª reaberturas apenas Graduação em Design. O colegiado do curso, em reunião em 24 de abril de 2026, deliberou para a composição da banca julgadora ser formada pelos seguintes integrantes: Lenilson Miranda Jonas Junior (1231533 - Presidente); Clarissa de Andrade Queiroz (1036633 - 1º membro); Adriana Barroso Botelho (1772518 - 2º membro); Ana Neuza Botelho Videla (1772525 - Suplente); Manoel Deisson Xenofonte Araújo (1262431 - Secretário). **4. Posteriormente foi analisada e deferida a solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de Design de Jogos e Design Gráfico**, em regime de trabalho de 40 horas, para substituir o docente Alexander Catunda Carneiro (SIAPE 3339296) em afastamento para realização de Doutorado no período de 20/04/2026 a 19/04/2027, conforme a Portaria nº 239, de 15 de abril de 2026 da Progep/UFCA. Está prevista a oferta de 01 (uma) vaga, com previsão de necessidade do contrato a partir de agosto de 2026. O(a) docente contratado(a) poderá ser lotado(a) no curso de Produção Multimídia, na modalidade Educação a Distância (EaD), ou no curso de Design, na modalidade presencial, conforme necessidade da Coordenação. A titulação exigida para a abertura do processo seletivo é Graduação (Bacharelado ou Tecnólogo) em Design de Jogos, Jogos Digitais, Produção Multimídia, Design Gráfico ou áreas afins. Para as reaberturas, ficam definidas as seguintes exigências: 1ª reabertura: Graduação (Bacharelado ou Tecnólogo) em Design de Jogos, Jogos Digitais, Produção Multimídia, Design Gráfico ou áreas afins. 2ª reabertura: Graduação (Bacharelado ou Tecnólogo) em Design de Jogos, Jogos Digitais, Produção Multimídia, Design Gráfico ou áreas afins. **5. Dando continuidade, foi apresentada e aprovada a solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de Linguística da Libras** para substituir o docente servidor(a) Rômulo de Lima Sousa (Siape 1281610), em afastamento para realização de Doutorado de 02/04/2026 a 01/04/2027, conforme a portaria nº 189, de 31 de março de 2026 da Progep/UFCA. Está prevista para o(a) Professor(a) Substituto(a) uma carga horária de 40 horas e o início das atividades para junho de 2026. A titulação exigida para a abertura é Graduação em Licenciatura em Letras-Libras e é a mesma também na 1ª e 2ª reaberturas. **6. Na sequência, passou-se a solicitação de abertura de processo seletivo simplificado para Professor(a) Substituto(a) para o setor de estudos de Ensino de Libras e suas Literaturas** para substituir o docente servidor(a) Emanuel Bruno Carioca Silva (Siape 1418798) em afastamento para realização de Doutorado de 02/04/2026 a 01/04/2027, conforme a portaria nº 190, de 31 de março de 2026 da Progep/UFCA. Está prevista para o(a) Professor(a) Substituto(a) uma carga horária de 40 horas e o início das atividades para junho de 2026. A titulação exigida

para a abertura é Graduação em Licenciatura em Letras-Libras e é a mesma também na 1ª e 2ª reaberturas. 8. Dando continuidade, foi apresentada a pauta referente às propostas de mudanças na Resolução do Conselho Superior (Consuni) nº 51/2020, que dispõe sobre a carga horária docente, conforme solicitação encaminhada pela Comissão Permanente de Pessoal Docente (CPPD), por meio do Ofício Circular nº 1/2026/CPPD/UFCA. Destacou-se que a universidade se encontra em processo de revisão da referida resolução, sendo solicitado às unidades acadêmicas o envio de propostas de alteração, com prazo estabelecido até o dia 12 de maio de 2026. Durante a exposição, foram apresentados aspectos considerados críticos na resolução vigente, incluindo a limitação de pontuação para atividades de ensino, a baixa valorização das atividades de pesquisa e a necessidade de maior adequação a especificidades das áreas de atuação do IISCA, especialmente no que se refere às atividades culturais e artísticas. Também foram discutidas implicações práticas da resolução no cotidiano docente, incluindo impactos em processos de progressão funcional e no desenvolvimento de projetos acadêmicos. Como encaminhamento deliberou-se que os colegiados de curso realizem a análise da resolução e encaminhem propostas à Direção, que ficará responsável pela sistematização e envio das contribuições à CPPD. 9. Na sequência, foi realizada a avaliação do **VIII Encontro de Abertura das Aulas do IISCA**, intitulado “Pelas telas, pelas janelas: vivências quadro-a-quadro”, realizado de 22 a 24 de abril de 2026. A Diretora agradeceu pelo envolvimento da comunidade acadêmica do IISCA e o trabalho das pessoas que integraram a Comissão Organizadora desta edição, que incluiu docentes, técnicos(as) e estudantes, bem como à contribuição do Programa de Educação Tutorial (PET) Design na elaboração da identidade visual do evento. Mencionou-se o caráter integrador do evento, especialmente no acolhimento de estudantes ingressantes, bem como a diversidade de atividades realizadas, incluindo mesas, oficinas e ações culturais. A articulação com o Checkpoint 2026 promovido pelo Laboratório de Estudos em Design de Jogos da UFCA também foi ressaltada, bem como a participação de convidados(as) e a realização de atividades organizadas por estudantes integrando os dois eventos. Durante a discussão, foram apontados aspectos positivos, como a boa participação do público e a adesão ao tema, e aspectos a serem aprimorados, como a sobreposição de atividades, limitações de infraestrutura e ausência de participação de alguns cursos. Como encaminhamento, indicou-se a necessidade de planejamento mais antecipado e aprimoramento da organização logística para as próximas edições. 10. Dando continuidade, foi discutida a **composição do Conselho do IISCA, considerando a necessidade de atualização em função de mudanças recentes nas coordenações de curso, inclusão de novos cursos e alterações em representações institucionais**. Destacou-se a necessidade de atualização periódica das portarias para maior segurança na formalização das deliberações. Também foi ressaltada a baixa participação de representantes discentes nas reuniões do Conselho, sendo indicada a necessidade de fortalecimento dessa representação. Durante a discussão, foram apontadas situações específicas de substituição de membros e necessidade de regularização de indicações. Como encaminhamento, foi solicitado que os cursos atualizem formalmente suas representações junto ao Conselho e que seja reforçada, junto aos estudantes, a importância da participação nas instâncias colegiadas. 11. No último ponto de pauta, foi realizada discussão acerca das **condições de realização dos concursos para Técnico de Laboratório no âmbito do IISCA**. Foi apresentado o contexto de realização dos concursos em parceria com a Universidade Federal do Ceará, bem

como as dificuldades enfrentadas na execução do processo, especialmente no que se refere à infraestrutura necessária para gravação das provas práticas. Foi destacado que não há equipe institucional disponível para realização das gravações, bem como a insuficiência de equipamentos adequados e a sobrecarga dos(as) técnicos(as) já atuantes na unidade. Durante a discussão, foram manifestadas preocupações quanto à precarização das condições de trabalho e aos riscos institucionais associados à adoção de soluções improvisadas, como a utilização de equipamentos pessoais, especialmente celulares para este fim. Enfatizou-se que a responsabilidade pela infraestrutura dos concursos é da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (Progep), não sendo atribuição das bancas ou da unidade acadêmica. Como encaminhamento, foi deliberada a elaboração de ofício à Progep, informando a impossibilidade de atendimento integral das demandas de gravação nos dias não cobertos e solicitando providências institucionais para garantia das condições adequadas de realização do concurso.

Informes e Solicitações

1. O II Ciclo de Debate da Reitoria com a Comunidade Acadêmica, está previsto para ocorrer no dia 26 de maio de 2026, às 18h30, no miniauditório (E21). Destacou-se a importância da participação da comunidade acadêmica nas discussões promovidas pela gestão superior da universidade.
2. Mencionou-se ainda sobre o processo eleitoral para a Direção da Unidade Acadêmica, ressaltando a necessidade de ser designada em breve uma Comissão Eleitoral para condução dos procedimentos relacionados às eleições e atentar-se aos prazos institucionais previstos para o processo.
3. Previsão de chegada de bolsista vinculado(a) ao Programa de Aprendizagem Prática (PAP) para auxiliar nas demandas de comunicação visual e produção gráfica do IISCA que poderá contribuir com a elaboração de materiais para eventos acadêmicos, semanas de abertura e demais ações institucionais da unidade.

Encerramento

Nada mais havendo a constar, eu, Maria Laís dos Santos Leite, lavrei a presente ata, que depois de revisada pelos(as) presentes, é assinada por mim, pela Diretora do IISCA, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira.

Função	Nome	Assinatura
Diretora	Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	

Secretária	Maria Laís dos Santos Leite	
------------	-----------------------------	--

Lista de Conselheiros(as) Presentes

Participante	Atuação	Representação/Setor
Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	Diretora	Direção do IISCA
Amanda Teixeira da Silva	Vice-Diretora	Vice-Direção do IISCA
Coordenações de Cursos de Graduação		
Clarissa Andrade de Queiroz	Titular	Curso de Graduação em Design (Bacharelado)
Emanuel Marcondes de Souza Torquato	Titular	Curso de Graduação em Filosofia (Licenciatura)
Maxwell Moraes de Lima Filho		Curso de Graduação em Filosofia (Licenciatura, EAD)
Juliana Lotif Araújo	Titular	Curso de Graduação em Jornalismo (Bacharelado)
Joubert de Albuquerque Arrais	Suplente	Curso de Graduação em Jornalismo (Bacharelado)
Miriam Royer	Titular	Curso de Graduação em Letras-Libras (Licenciatura)
Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Titular	Curso de Graduação em Produção Multimídia (Tecnológico, EAD)
Coordenações de Cursos de Pós-Graduação		
Carlos Renato de Lima Brito	Titular	Curso de Especialização em Educação Musical (EAD)
Representantes de Técnicos Administrativos em Educação (TAEs)		
Maria Laís dos Santos Leite	Titular	Representante TAE Núcleo de Gestão do IISCA Secretária do Conselho do IISCA
Tainã Alcantara de Carvalho	Titular	Representante TAE Assistente do Curso de Graduação em Design - (Bacharelado)
Francisco Celestino de Andrade Filho	Suplente	Representante TAE; Tradutor Intérprete de Libras - Curso de Graduação em Letras-Libras - (Licenciatura)

Hanna França Menezes	Suplente	Representante TAE; Técnica do Laboratório de Multimídia - Curso de Graduação em Jornalismo (Bacharelado)
Léa Angeline da Costa	Suplente	Representante TAE; Assistente em Administração - Curso de Graduação em Música (Licenciatura)
Representante de docentes		
Iago Ferraz Nunes	Suplente	Representante de Docentes Professor do Curso de Graduação em Letras-Libras (Licenciatura)