

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI	PLANO DE TRABALHO SEM RECURSOS FINANCEIROS	CÓDIGO DIARI 01.1
---	---	------------------------------

1. TIPO DE PROJETO (Marcar somente uma opção)

- () Ensino
() Pesquisa
(x) Extensão
() Desenvolvimento Institucional
() Desenvolvimento Científico e Tecnológico
() Fomento à Inovação

ANEXO I
DADOS CADASTRAIS

DADOS DA INSTITUIÇÃO PROPONENTE (não alterar)			
Órgão/entidade proponente: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI		CNPJ: 18.621.825/0001-99	
Endereço: Av. Tenente Raimundo Rocha, S/N Bairro Cidade Universitária, Juazeiro do Norte			
Município: Juazeiro do Norte	Estado: CE	CEP: 63.048-080	Esfera Administrativa: Pública Federal
Telefone Fixo Institucional com DDD: (88) 3221-9200		E-mail: gabinete@ufca.edu.br	
Nº da Unidade Gestora: 158719		Gestão (número): 26449	
Nome do Responsável: Silvério de Paiva Freitas Júnior			CPF: ***.067.25*-*
Cargo: Professor Magistério Superior	Função: Reitor	Ato de nomeação: Decreto Presidencial de 1º de junho de 2023, publicado no D.O.U em 02/06/2023, Edição: 105 Seção: 2 Página: 1,	Matrícula SIAPE: 1772643

DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO		
Nome do Coordenador do Projeto: Thiago Giordano de Souza Siqueira		CPF: ***.730.61*-*
Unidade de Lotação: Centro de Ciências Sociais Aplicadas		Matrícula SIAPE: 1398712
E-mail Institucional: [REDACTED]	Telefone Fixo Institucional com DDD: [REDACTED]	Telefone Celular com DDD:: [REDACTED]

PARCEIRO 1			
Tipo: () Público (X) Privado			
Nome/Razão Social: INSTITUTO MUSEU DA PESSOA.NET		CNPJ: 05.210.186/0001-27	
Endereço: Rua Natingui, nº 1.100, Vila Madalena		CEP: 05443-002	
Município: São Paulo	UF: SP	Telefone Fixo com DDD: + 55 11 2144-7150	Esfera Administrativa: Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) por meio do ato publicado no Diário Oficial da União em 17/03/2003 (08015.000686/2003-32
Nome do Representante Legal: Karen Worcman			CPF: ***.823.8*-*
RG/Órgão Expedidor/Emissão: RG nº 39.103.8*-SSP/SP		Cargo: Diretora e fundadora do Museu da Pessoa	

* Se necessário, copie e cole o quadro acima para outros participantes. Se não for o caso, apague esta informação.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI

PLANO DE TRABALHO SEM RECURSOS FINANCEIROS

CÓDIGO
DIARI 01.1

ANEXO II ELABORAÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Memória Social da Universidade Pública no Cariri	Período de Execução*	
	Início: Maio/2026	Término: Dezembro/2026
Identificação do Objeto: Estabelecimento de cooperação técnica entre a Universidade Federal do Cariri (UFCA) e o Museu da Pessoa para desenvolvimento do programa de extensão “Memória social da universidade pública no Cariri”, com foco na implementação de metodologia de registro de histórias de vida, produção de acervo narrativo digital e realização de ações formativas no ensino superior, articulando ensino, pesquisa e extensão. Modalidade da Colaboração Acordo de Cooperação Técnica (ACT), sem transferência de recursos financeiros, voltado à cooperação acadêmica e institucional. A colaboração envolverá: • compartilhamento de metodologia de história oral e tecnologia social da memória; • realização de oficinas e workshops de capacitação; • apoio à estruturação, organização e difusão de acervo narrativo digital; • desenvolvimento conjunto de práticas formativas no ensino superior. Carga horária semanal: 8 horas semanais Local de execução das atividades As atividades serão desenvolvidas predominantemente nas dependências da Universidade Federal do Cariri (UFCA), incluindo salas de aula, laboratórios e espaços institucionais vinculados ao Centro de Ciências Sociais Aplicadas, bem como em ambiente virtual, por meio das plataformas digitais do Museu da Pessoa.		
Objetivos Gerais: Registrar, preservar e difundir histórias de vida relacionadas à presença da universidade pública na região do Cariri, contribuindo para a construção de um acervo de memória social da educação superior e para a reflexão sobre processos de mobilidade educacional e transformação territorial.		
Objetivos Específicos: • Registrar narrativas de vida de estudantes, docentes e egressos da universidade, com foco nas trajetórias de acesso, permanência e transformação social vinculadas ao ensino superior público no Cariri. • Construir e organizar um acervo narrativo sobre a presença da universidade pública na região do Cariri, contribuindo para a preservação da memória social da educação superior. • Envolver estudantes da graduação em ações extensionistas de registro, organização e difusão de narrativas de memória social. • Produzir e sistematizar dados empíricos para pesquisas acadêmicas sobre mobilidade educacional, memória social e transformação territorial. • Desenvolver ações educativas e de difusão que valorizem o acesso ao ensino superior público e evidenciem a contribuição da universidade para a região do Cariri.		
Diagnóstico A Universidade Federal do Cariri apresenta condições institucionais favoráveis para o desenvolvimento de uma proposta voltada ao registro, à preservação e à difusão de histórias de vida relacionadas à presença da universidade pública na região. A existência de uma estrutura organizacional e acadêmica que compreende, entre outros setores, a Pró-Reitoria de Extensão e a Pró-Reitoria de Cultura configura um arranjo institucional especialmente propício à implementação de iniciativas que articulem memória social, formação acadêmica, ações extensionistas e difusão cultural. Entretanto, embora a UFCA disponha de ambiente institucional favorável e de capacidade acadêmica para desenvolver a proposta, sua consolidação demanda apoio especializado em dimensões metodológicas e operacionais específicas, especialmente no que se refere ao registro de histórias de vida, à curadoria de narrativas, à formação de equipes para práticas de escuta e à disponibilização pública do acervo em plataforma adequada. Nesse sentido, a cooperação com o Museu da Pessoa apresenta aderência estratégica à proposta. A instituição possui trajetória consolidada na Tecnologia Social da Memória, com experiência no registro, preservação e difusão de histórias de vida, além de infraestrutura digital compatível com a perspectiva de organização e guarda compartilhada do acervo narrativo a ser desenvolvido. A situação que enseja o ajuste, portanto, não decorre da ausência de condições institucionais na UFCA, mas da oportunidade de potencializar uma proposta já viável por meio de cooperação com instituição especializada, agregando maior consistência metodológica, qualificação formativa, visibilidade pública e sustentabilidade ao projeto.		
Metodologia de Intervenção: À UFCA caberá: • coordenação acadêmica do programa e de seus subprojetos; • mobilização e seleção de participantes (estudantes e comunidade acadêmica); • execução das entrevistas de história de vida, com base em roteiro orientado; • formação de equipe extensionista interdisciplinar (Biblioteconomia, Jornalismo, Museologia, Design, entre outras áreas); • tratamento da informação, incluindo transcrição, organização, descrição e curadoria das narrativas; • articulação das atividades com ensino, pesquisa, extensão e cultura, garantindo sua inserção em disciplinas, projetos e ações institucionais;		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI

PLANO DE TRABALHO SEM RECURSOS FINANCEIROS

CÓDIGO
DIARI 01.1

- sistematização dos dados para fins acadêmicos, incluindo produção de relatórios e artigos científicos.

Ao Museu da Pessoa caberá:

- compartilhamento de metodologia consolidada de registro e tratamento de histórias de vida, no âmbito da Tecnologia Social da Memória;
- realização de oficinas, workshops e ações formativas voltadas à capacitação da equipe envolvida;
- disponibilização de infraestrutura digital para inserção, organização e difusão do acervo narrativo;
- orientação quanto a padrões de curadoria, indexação e publicação das narrativas;
- salvaguarda do acervo em regime de guarda compartilhada, assegurando sua preservação e acesso público;
- inserção das narrativas em rede de alcance nacional e internacional.

A operacionalização da proposta ocorrerá em fluxo contínuo, compreendendo: (i) formação da equipe; (ii) realização das entrevistas; (iii) tratamento e organização das narrativas; (iv) inserção no acervo digital; e (v) difusão dos resultados.

Com a formalização da cooperação, espera-se qualificar metodologicamente a implementação do programa e de seus subprojetos, viabilizar ações formativas, estruturar o fluxo de produção e difusão das narrativas, fortalecer a articulação entre extensão, cultura, pesquisa e formação discente, e ampliar a visibilidade institucional da UFCA por meio da inserção de suas narrativas em plataforma de alcance ampliado.

A metodologia adotada baseia-se na complementaridade institucional: a UFCA atua na produção, organização e uso acadêmico das narrativas, enquanto o Museu da Pessoa aporta expertise metodológica, infraestrutura digital e condições de preservação e difusão do acervo, garantindo sustentabilidade e continuidade à iniciativa.

Justificativa do Projeto:

A expansão da educação superior pública no interior do Brasil constitui um processo histórico recente, responsável por produzir transformações significativas nas trajetórias individuais, familiares e comunitárias. Na região do Cariri cearense, a presença de instituições públicas de ensino superior tem ampliado o acesso à formação acadêmica e às oportunidades profissionais para estudantes oriundos de diferentes municípios e contextos sociais.

Em muitos casos, esses estudantes representam a primeira geração de suas famílias a ingressar na universidade. Nesse cenário, a formação universitária adquire um significado que ultrapassa sua dimensão acadêmica, configurando-se como um marco de transformação social. O acesso à universidade pública passa a representar mobilidade social, ampliação de perspectivas profissionais e reconfiguração das trajetórias familiares. O diploma universitário, nesse contexto, funciona como objeto simbólico dessa mobilidade, materializando conquistas que extrapolam o indivíduo e alcançam o núcleo familiar e comunitário.

Apesar de sua relevância social, essas experiências ainda são pouco registradas de forma sistemática. A ausência de iniciativas voltadas à documentação dessas narrativas limita a compreensão dos impactos sociais da universidade pública e fragiliza a construção de sua memória social no território. Registrar essas histórias significa documentar um processo histórico de transformação educacional ainda em curso no interior do Brasil, contribuindo para a preservação de trajetórias que expressam mudanças estruturais no acesso à educação superior.

A proposta apresentada busca enfrentar essa lacuna por meio do registro de histórias de vida de estudantes universitários, com foco inicial naqueles que constituem a primeira geração universitária em suas famílias. Ao documentar essas trajetórias, o projeto contribui para a preservação da memória social da universidade pública, ao mesmo tempo em que produz dados relevantes para reflexão acadêmica e desenvolvimento de ações extensionistas.

Do ponto de vista institucional, a iniciativa apresenta interesses recíprocos claros. Para a Universidade Federal do Cariri, a proposta fortalece a integração entre ensino, pesquisa e extensão, ao envolver estudantes em atividades de registro, análise e curadoria de narrativas. Além disso, amplia a visibilidade do papel da universidade na transformação social da região e contribui para a produção de conhecimento sobre mobilidade educacional, memória social e desenvolvimento regional. Para o Museu da Pessoa, a proposta dialoga diretamente com sua missão de registrar e valorizar histórias de vida como patrimônio cultural. Cabe destacar, ainda, que, na convocatória 2026 da Sala dos Professores do Museu da Pessoa, foi reconhecida a pertinência de atuação vinculada ao ensino superior para um possível desdobramento específico da proposta. Em decorrência disso, estabeleceu-se contato com vistas à participação em uma articulação inicial voltada à construção de um projeto-piloto destinado a educadores do ensino superior, com foco na formação docente e na inserção de histórias de vida, memória, escuta e acervo institucional em disciplinas, estágios, ações de extensão e outras experiências formativas.

Esse movimento evidencia a convergência entre o interesse institucional do museu em ampliar sua atuação junto ao ensino superior e o potencial de desenvolvimento de ações dessa natureza no contexto universitário. Ao mesmo tempo, cria condições concretas para a articulação entre universidade e museu, possibilitando a incorporação de novas narrativas territoriais ao acervo institucional, a ampliação do uso de metodologias baseadas em história oral e o desenvolvimento de práticas formativas centradas na escuta e na memória social.

Abrangência:

A proposta possui abrangência territorial prioritária na região do Cariri cearense, com foco inicial nos municípios de Juazeiro do Norte, Barbalha e Crato, onde se concentram as atividades acadêmicas da Universidade Federal do Cariri (UFCA) e as ações extensionistas previstas no programa.

O público-alvo direto compreende:

- estudantes da UFCA, especialmente aqueles que representam a primeira geração universitária em suas famílias;
- estudantes de graduação envolvidos como extensionistas nas atividades de registro, organização e difusão das narrativas;
- docentes e egressos, em etapas futuras de expansão do programa.

Como público indireto, incluem-se:

- estudantes da educação básica da rede pública da região, participantes das ações educativas vinculadas ao programa;
- comunidade acadêmica e sociedade em geral, beneficiadas pelo acesso ao acervo narrativo produzido.

A proposta também apresenta abrangência institucional e digital ampliada, na medida em que as narrativas produzidas serão disponibilizadas em plataforma do



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
CARIRI

**PLANO DE TRABALHO
SEM RECURSOS FINANCEIROS**

**CÓDIGO
DIARI 01.1**

Museu da Pessoa, permitindo acesso público em escala nacional e internacional.

Resultados Esperados:

O programa pretende produzir:

- um acervo inicial de histórias de vida relacionadas à universidade pública no Cariri
- formação extensionista de estudantes
- material educativo sobre acesso ao ensino superior
- base empírica para pesquisas acadêmicas sobre mobilidade educacional e memória social.

**Obs.: jamais iniciar a execução antes da aprovação final do instrumento.*

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI	PLANO DE TRABALHO SEM RECURSOS FINANCEIROS	CÓDIGO DIARI 01.1
--	---	------------------------------------

ANEXO III
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

META	ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	Período de Execução (mês/ano)		PRODUTO(S) ESPERADO(S)
		Início	Término	
1. Organização operacional inicial do projeto	Estruturação do fluxo de trabalho; definição de rotinas operacionais; seleção de bolsistas e/ou voluntários	05/2026	05/2026	Fluxo operacional definido; equipe extensionista selecionada
2. Formação da equipe extensionista	Realização de oficinas e workshops; capacitação em história oral, práticas de escuta e uso da plataforma	05/2026	06/2026	Equipe capacitada; registros das formações realizadas
3. Seleção dos participantes	Identificação e seleção de estudantes da primeira geração universitária; agendamento das entrevistas	06/2026	06/2026	Lista de participantes selecionados; cronograma de entrevistas
4. Produção das narrativas	Realização das entrevistas de história de vida (áudio ou vídeo)	06/2026	09/2026	Conjunto de entrevistas realizadas e editadas (mínimo de 15 narrativas)
5. Organização e tratamento da informação	Transcrição, revisão, descrição, indexação e curadoria das narrativas	07/2026	10/2026	Narrativas organizadas; metadados estruturados; coleções temáticas definidas
6. Inserção e difusão do acervo	Inserção das narrativas na plataforma do Museu da Pessoa; estruturação do acervo digital	08/2026	11/2026	Acervo narrativo digital disponível; registros publicados na plataforma
7. Ações educativas e integração extensionista	Desenvolvimento de ações em escolas e uso das narrativas em atividades acadêmicas	09/2026	11/2026	Atividades extensionistas realizadas; materiais educativos produzidos
8. Sistematização, avaliação e produção científica	Análise dos dados; elaboração de relatórios e artigos científicos	11/2026	12/2026	Relatório final; submissão de artigo(s); avaliação consolidada; proposta de continuidade do programa

⁽¹⁾ O valor estimado deve ser múltiplo da quantidade de meses para execução da meta

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI	PLANO DE TRABALHO SEM RECURSOS FINANCEIROS	CÓDIGO DIARI 01.1
--	---	------------------------------------

ANEXO IV
RELAÇÃO DA EQUIPE ENVOLVIDA NO PROJETO

	NOME COMPLETO	MATRÍCULA ESTUDANTIL, SIAPE OU CPF (colocar CPF somente se não tiver as outras duas)	INSTITUIÇÃO QUE POSSUI VINCULO	CARGO NA INSTITUIÇÃO (discente, docente ou TAE)	E-MAIL (preferencialmente o institucional)	FUNÇÃO QUE DESEMPENHARÁ NO PROJETO	CARGA HORÁRIA SEMANAL DEDICADA AO PROJETO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
..							
.							
n							

A relação da equipe envolvida ocorrerá após a formalização.

Juazeiro do Norte-CE, data da assinatura digital.

Documento assinado digitalmente
 **THIAGO GIORDANO DE SOUZA SIQUEIRA**
 Data: 28/07/2026 13:28:07-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ASSINADO DIGITALMENTE
SILVERIO DE PAIVA FREITAS JUNIOR
 DATA
30/07/2026
Data obtida de um servidor de tempo.
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
<https://serpro.gov.br/assinador-digital> 

 THIAGO GIORDANO DE SOUZA SIQUEIRA
 Coordenador do Projeto

 SILVÉRIO DE PAIVA FREITAS JÚNIOR
 Reitor

 KAREN WORCMAN
 Diretora do MUSEU DA PESSOA.NET

1.1_Plano_de_Trabalho_SEM_RECURSO_FINANCEIRO_(revisado).docx_(1)_assinado.pdf

Documento número #015f4508-aa1c-4718-a772-5bb0b3b34b78

Hash do documento original (SHA256): fa2e0ddeeb9091e14473a366fa7be315edb1a8ecf925fea734fd98794e78068b

Assinaturas



Karen Worcman

CPF: 811.823.847-49

Assinou em 29 jul 2026 às 17:04:28

Log

- 29 jul 2026, 11:26:18 Operador com email renata.pante@museudapessoa.org na Conta 3b1c2fb2-0f80-45d4-acfd-ae7d0cf614c0 criou este documento número 015f4508-aa1c-4718-a772-5bb0b3b34b78. Data limite para assinatura do documento: 28 de agosto de 2026 (11:26). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 29 jul 2026, 11:26:39 Operador com email renata.pante@museudapessoa.org na Conta 3b1c2fb2-0f80-45d4-acfd-ae7d0cf614c0 adicionou à Lista de Assinatura: karen.worcman@museudapessoa.org para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Karen Worcman e CPF [REDACTED]
- 29 jul 2026, 17:04:28 Karen Worcman assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail karen.worcman@museudapessoa.org. CPF informado: [REDACTED] IP: 189.62.44.177. Componente de assinatura versão 1.1487.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 29 jul 2026, 17:04:44 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 015f4508-aa1c-4718-a772-5bb0b3b34b78.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 015f4508-aa1c-4718-a772-5bb0b3b34b78, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.