MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI

EDITAL Nº 01/2026/GR/UFCA 3ª SEMANA DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA (SEPEC): CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE TRABALHO

RESULTADO FINAL - DIMENSÃO CULTURA

A Reitoria da UFCA divulga o resultado final da primeira etapa de avaliação das propostas de trabalho da Dimensão Cultura submetidas ao Edital Nº 01/2026/GR/UFCA da 3ª Semana de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura.

Todos os resumos simples e trabalhos completos **aprovados** e **aprovados com ressalvas** serão apresentados durante a 3ª SEPEC oralmente ou sinalizados – esta última opção apenas para autores surdos que manifestaram a necessidade de tradutor de Libras durante a inscrição – em local e horário a serem divulgados no dia 18 de novembro de 2026. Todos os templates para pôsteres e apresentações orais estão disponíveis na página de templates no site do evento (baixar diretamente os templates clicando neste link).

As versões finais para publicação contendo os nomes dos autores e orientadores e as correções de acordo com os pareceres dos avaliadores deverão ser entregues pela plataforma oficial do evento até o dia 17 de dezembro de 2026.

ID	Título	Área	Autores	Conceito
SUB-26-F7C171	A corrida de rua como mecanismo de socialização na era digital: Um relato de experiência	Corpo, Cult. do Movimento, e Práticas Esportivas	Igor Maciel Silva, Juan Bringel Gonçalves Lobo, Joaquim Máximo da Silva, Ana Tercia Mendes Carneiro, Givaldo Alves dos Santos, Nélio Barreto Vieira	Aprovado

SUB-26-203967	Ócio criativo contemporâneo: a importância de práticas de relaxamento no meio universitário	Corpo, Cult. do Movimento, e Práticas Esportivas	Priscila Amaro Pereira, Gabriel Elias de Oliveira, Elzon Cézar Bezerra Júnior, Leticia Caetano da Silva	Aprovado
SUB-26-26D4E1	Superando a Evasão em Iniciativas de Promoção da Saúde: O Aplicativo Gymrats como Estímulo ao Engajamento de Participantes com Rotinas Intensas	Corpo, Cult. do Movimento, e Práticas Esportivas	Bruno Mateus Sampaio Cruz, Francisco Sérgio Lopes Vasconcelos Filho, Miqueias Cordeiro dos Santos	Aprovado
SUB-26-202C16	Design Gráfico e Comunicação na Cultura do Movimento: Estudo de caso prático na CEMOV/UFCA	Corpo, Cult. do Movimento, e Práticas Esportivas	Larissa Maia Sales, Francisco Sérgio Lopes Vasconcelos Filho	Aprovado
SUB-26-E60D8C	Movimenta UFCA: práticas corporais e aproximação entre universidade e comunidade	Corpo, Cult. do Movimento, e Práticas Esportivas	Suellen de Caldas Valério, Francisco Sérgio Lopes Vasconcelos Filho	Aprovado
SUB-26-E7C409	Literatura de autoria feminina: análise temática das obras lidas pelo Nordestinados a Ler em 2025	Crítica Social	Ludimilla Bezerra Barreira Rodrigues Goiana, Ana Clara Brandão Menezes e Silva, Beatriz Custódio, Luciana Bessa Silva	Aprovado
SUB-26-D53B67	Sinapses da Expressão: a captura do envelhecer em Instituições de Longa Permanência à luz da Fenomenologia Heideggeriana	Crítica Social	Maisa Santos da Silva, Geraldo Arthur Brito Dos Santos	Aprovado com ressalvas
SUB-26-2B989B	Plano de Cultura da Universidade Federal do Cariri: uma análise documental de articulação e implementação.	Crítica Social	Brígida Duarte da Silva, Aline dos Santos Rocha, Barbara Leticia Saraiva Silva, Vitoria Maciel Bernardo, Joao Adolfo Ribeiro Bandeira, Cleiviane Marques Vasconcelos	Aprovado

SUB-26-F26989	Entre Saberes e Ciência: produção de e-books sobre plantas medicinais e cosméticos naturais	Cultura e Sustentabilidade	Jaisy Isabel Alexandre Queiroz Lucas, Vitória Silva Santos, José Arthur Vieira De Sousa, Cesar Braz De Araújo Filho, Janny Ellen Maria de Sousa, Leandro Marques Correia, Allana Kellen Lima Santos Pereira	Aprovado
SUB-26-2EBED4	A universidade promovendo o conhecimento e a cultura científica através da química	Cultura e Sustentabilidade	Janny Ellen Maria de Sousa, Jaisy Isabel alexandre queiroz lucas, Vitória Silva Santos, José Arthur Vieira de Sousa, Leandro Marques Correia, Cesar Braz de Araújo Filho, Allana Kellen Lima Santos Pereira	Aprovado
SUB-26-C01541	Cosméticos Medicinais: uso consciente e educação em saúde	Cultura e Sustentabilidade	José Arthur Vieira de Sousa, Jaisy Isabel Alexandre Queiroz Lucas, Cesar Braz de Araújo Filho, Vitória Silva Santos, Janny Ellen Maria de Sousa, Leandro Marques Correia, Allana Kellen Lima Santos Pereira	Aprovado
SUB-26-FD8648	Pesquisa e desenvolvimento de cosméticos naturais a partir de plantas medicinais	Cultura e Sustentabilidade	Cesar Braz de Araújo Filho, Jaisy Isabel alexandre queiroz lucas, Vitória Silva Santos, José Arthur Vieira de Sousa, Janny Ellen Maria de Sousa, Claudia Araujo Marco, Leandro Marques Correia, Allana Kellen Lima Santos Pereira	Aprovado
SUB-26-FA31EC	Transmutação Têxtil: desenvolvimento de identidade visual como ferramenta de aproximação com a comunidade	Cultura e Sustentabilidade	João Pedro Gomes Ferreira de Queiroga, Selina Vieira de Paula, Ana Leticia Carvalho de Aquino Miranda, Luiza Gabriela Ferreira de França, Annie Gualter Costa Modesto, Matheus Luna Feitosa, João Marcos Batista de Almeida, Juliana Loss Justo	Aprovado

SUB-26-D34D6D	Otimização do preparo de soluções de citrato de ferro (III) e avaliação de testes práticos na produção de cianotipias com botânica regional	Cultura e Sustentabilidade	Fernanda Bastos de Sousa, Vivian Oliveira Amorim, Saulo Quintana Gomes	Aprovado
SUB-26-6C2542	Literatura como instrumento de sensibilização para o bem-estar animal	Cultura e Sustentabilidade	Virgínia Guedes Quintella, Laís Bezerra lobo, Priscila Teixeira de Souza Carneiro	Aprovado
SUB-26-92E03A	“Como Produzir um Evento na Universidade”: a práxis na autonomia acadêmica na produção cultural	Cultura e Sustentabilidade	Nathalia Oliveira Vilas Boas, Ismael Alcântara Silva, Ana Beatriz Viera dos Santos, Maria Eduarda Nobre de Almeida, Francisco Ronaldo Vieira Freita Junior, Luanna Victoria Nunes Cordeiro Cavalcante, Hudson Jorge da Silva	Aprovado
SUB-26-EE82BB	Comunicação institucional: uma proposta para projetos culturais	Cultura e Sustentabilidade	Pedro Emanuel Pereira Miranda, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Aprovado
SUB-26-82C592	Direitos Humanos, Direitos Culturais e Cidadania: Curricularização da cultura na formação universitária	Cultura e Sustentabilidade	Hélio Rodrigues Carvalho Filho, Maria Hevellyn Severo da Silva, Joao Adolfo Ribeiro Bandeira	Aprovado
SUB-26-8008BD	Engenharia Cordel e Cariri: a literatura de cordel como linguagem para divulgação de conhecimentos da Engenharia	Cultura e Sustentabilidade	Diego Alves Carneiro, Natália Gonçalves Teixeira, Aerson Moreira Barreto	Aprovado
SUB-26-A24236	VAMUS - Viva a Mobilidade Urbana Sustentável: Cidades Criativas	Cultura e Sustentabilidade	Luidy Zagon Campos Ribeiro, Aglaíze da Silva Damasceno Levy	Aprovado
SUB-26-78306A	Filosofia e cinema na região do cariri cearense: cultura e pensamento.	Diversidade Cultural	Saul Linhares Farias, Luiz Manoel Lopes	Aprovado

SUB-26-1B2BA5	Saberes Tradicionais e Conservação da Sociobiodiversidade do Cariri: Diálogos entre universidade e comunidades tradicionais.	Diversidade Cultural	Maria Vitória Alves de Alencar, Samyr Farias Ricarte, Alessandra Maria da Silva	Aprovado
SUB-26-88F385	Relato de experiência: Rodas de conversa sobre mulheres no artesanato	Diversidade Cultural	Ana Clara Lobo Esmeraldo, Lucas Gregório Batista, Jesuina Maria Pereira Ferreira	Aprovado
SUB-26-7F0F4C	Memórias Kariri e suas fontes (um estudo dos personagens em dez edições da revista)	Diversidade Cultural	Francisca Laysla Ferreira Taveira, Thays Micaelly Soares Matos, Bruna Sarkis Nunes, Liliane do Nascimento Santos	Aprovado
SUB-26-DD75C8	Teatro Musical na UFCA: BR- Trans, de Silvério Pereira	Diversidade Cultural	Pedro Deivyd Bezerra Ponciano, Ricardo Nogueira de Castro Monteiro	Aprovado
SUB-26-B4B005	Cultura, memória e identidade: uma experiência de visita ao instituto Ricardo Brennand	Diversidade Cultural	Francisca Kemilly Amorim de Souza, Hellen Batista Menezes, Elias Pereira Lopes Júnior	Aprovado
SUB-26-EB8E04	Entre versos e vozes: a Batalha da Federal como um espaço de comunicação e cultura na Universidade Federal do Cariri.	Diversidade Cultural	Giovana de Lima Barreto, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Aprovado
SUB-26-2C3ED5	Valorização da cultura local por meio do Hino de Brejo Santo: Um relato de experiência no PIBID	Diversidade Cultural	simone da silva, Darliane Silva do Amaral	Aprovado
SUB-26-1B4F8B	Tecnologias digitais como estratégia de valorização da cultura do Cariri cearense: uma experiência do LabKariri na III Expo Saberes e Sabores com um quiz interativo	Diversidade Cultural	Lara Mirian Araújo da Silva, Karine Pinheiro De Souza	Aprovado

SUB-26-CB3F3F	Implementação Da Lei Nº 10.639/2003 nas Coordenadorias Regionais de Desenvolvimento Da Educação (Credes) do Cariri	Diversidade Cultural	Camila Santos Pereira, Ana Jussara de Sousa Santos, Reginaldo Ferreira Domingos	Aprovado
SUB-26-5DE980	Saboaria medicinal como ferramenta de educação e valorização do conhecimento sobre plantas medicinais	Educação Científica	Vitória Silva Santos, Jaisy Isabel alexandre queiroz lucas, José Arthur Vieira de Sousa, Cesar Braz de Araújo Filho, Janny Ellen Maria de Sousa, Leandro Marques Correia, Claudia Araujo Marco, Allana Kellen Lima Santos Pereira	Aprovado
SUB-26-758133	Carrapato, inimigo invisível: educação e prevenção das doenças transmitidas por carrapatos em animais	Educação Científica	Victor Kaylan Soares Pereira, Ana Lidia Pereira dos Santos, Leandro Alves Bernardino, Ricardo Rudah Lima Baia, Alice Ferreira Araújo, Anna Maria da Cruz Ferreira Evaristo	Aprovado
SUB-26-F51F16	Do respeito aos animais à prevenção da violência: um caminho possível através da educação sobre guarda responsável	Educação Científica	Suyane Rodrigues De Aquino, Andreia de Jesus Caldas, Davila Melo da Silva, Fernanda Andrelino dos Santos, Micaelly Alves Carlos, Grazielly Andrade Lourenço Pereira, Priscila Teixeira de Souza	Aprovado
SUB-26-A89057	´´Do campo à mesa em versos e quadrinhos: educação alimentar no Cariri``	Educação Científica	Ludmilla Mary Augusto da Silva, Luzia Alves Pinto, Rita Mariana da Silva Souza, Bianca Adrielly Menezes Francelino, Renan Paraguassu de Sá Rodrigues	Aprovado
SUB-26-CAC88E	Instagram como ferramenta de divulgação de saberes e ações do Hortomed/CCAB/UFCA	Educação Científica	Samila Duques Ferreira, Claudia Araujo Marco	Aprovado
SUB-26-59C053	3º Dia do Brincar na Brinquedoteca Paulo Freire: reflexões acerca das ações brincantes	Educação Científica	Marcela Maria Gonçalves de Oliveira, Gercilene Oliveira de Lima	Aprovado

SUB-26-0AE306	Preservação da memória cultural universitária e suas contribuições para a formação em ciências exatas	Educação Científica	Heliú Nunes dos Santos, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Aprovado
SUB-26-1A79A6	Portal Sementes: aproximando ciência, território e sociedade	Educação Científica	Eloysa Ystefane Silva dos Santos, Ana Clara Barbosa Nascimento, Railson Almeida Santos, Ruth Maria Patrício Araújo, Milanya Ribeiro Da Silva	Aprovado
SUB-26-2CDA2D	Jogos como instrumento de formação em gestão pública: a experiência do Desenvolvimento em Jogo	Educação Científica	Ruth Maria Patrício Araújo, Ana Clara Barbosa Nascimento, Eloysa Ystefane Silva dos Santos, Railson Almeida Santos, Milanya Ribeiro da Silva	Aprovado
SUB-26-393724	O Design da Informação como ferramenta de reativação de redes sociais: um relato de experiência.	Educação Científica	Pedro Henrique Galdino Eugênio, Rodrigo Capistrano Camurça	Aprovado com ressalvas
SUB-26-117A26	Árvore dos Sonhos: Arteterapia como estratégia de cuidado com crianças em tratamento oncológico	Entretenimento e Convivência	Karla Christina de Lima Braga, Mikail Nascimento de Oliveira, Matheus Souza de Lima, Estenio Augusto Moura Filho, Paula Camila Grangeiro Rodrigues	Aprovado
SUB-26-2547AE	Cineterapia como ferramenta psicoterapêutica na abordagem dos diferentes tipos de amizade	Entretenimento e Convivência	João Emanuel Braga Amaro Vieira, Maria do Socorro Vieira dos Santos	Aprovado
SUB-26-C91DA9	Jogos, Cognição e Convivência: Potencializando o bem-estar universitário	Entretenimento e Convivência	Joao Vitor de Oliveira Mascarenhas, Dievyne Araújo Gomes dos Santos, Edweslley Aragão Soares, Gabriel Vieira de Sá, João Felipe Lima Muniz, Raithala Mota Bezerra de Souza, Felipe Thomaz da Camara	Aprovado

SUB-26-8ADE39	Portal Depois dos Créditos: A comunicação e formação acadêmica no contexto cultural do Cariri cearense	Entretenimento e Convivência	Giovanna Felix Beserra, David Kauan Santos Sousa, Pedro Felipe Santana Borges, Juliana Lotif Araújo	Aprovado com ressalvas
SUB-26-CF02F9	A importância da informação na era do emburrecimento digital	Entretenimento e Convivência	Cicera Fernanda Brito da Silva, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Reprovado
SUB-26-948B08	A Cidade que nos Olha: Leituras fotográficas do espaço urbano	Linguagens Artísticas	Jadson Gomes Cavalcante, Joao Adolfo Ribeiro Bandeira	Aprovado
SUB-26-AF3B31	Clube de Leitura de Clássicos da Literatura Brasileira: leitura compartilhada e formação cultural no ensino superior.	Linguagens Artísticas	Nágela David Pereira Vieira, Ives Romero Tavares Do Nascimento	Aprovado
SUB-26-713DDF	Cinema como ferramenta de discussão sobre trabalho: relato de experiência do Cineclube Corte Seco em 2026	Linguagens Artísticas	Maria Rafaelly Ferreira Lima, Ana Jáfya Apolinário Saraiva, Yuri Anderson Noronha Santiago, Rodrigo Capistrano Camurça, Isadora Meneses Rodrigues	Aprovado
SUB-26-90AA05	Um relato de experiência sobre o trabalho como bolsista EMUC no Coral Das Mulheres da Fundação Terra	Linguagens Artísticas	Júlia Jeinne, Rodrigo Alexandre Soares Santos	Aprovado
SUB-26-1144FD	Leitura e produção literária de contos realistas: Expressão e formação cultural no projeto Círculos de Leitura	Linguagens Artísticas	Kauany Ramone Duarte Santos, Ana Júlia Araujo Mesquita, Hentony Galvão Rocha, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	Aprovado
SUB-26-435B45	Cinema universitário no interior do Ceará: formação audiovisual, produção cinematográfica e circulação cultural na trajetória do Clube de Cinema da UFCA (2022-2026)	Linguagens Artísticas	Yasmim Alves da Silva, Francisco Thiago de Sousa Mariano, Luiz Manoel Lopes	Aprovado com ressalvas

SUB-26-5A5E80	Pesquisa artística, interpretação e processos de criação no Kariri Sax	Linguagens Artísticas	Paula Isabela de Sousa santana, Eridan Pereira de Sousa, Ruth Anne Cruz Rodrigues, José Robson Maia de Almeida	Aprovado com ressalvas
SUB-26-E975BF	Brasilherança	Linguagens Artísticas	Maria Kauany da Silva Mendonça, Lucas de Sousa Felix, Cauê Ferreira Teles, Pedro Deivyd Bezerra Ponciano, Maiza Luna de Souza, Kawê Davidson dos Santos da Silva, Caio Felipe Fernandes Brasil, Victor Alves de Sousa, Maria Fernanda Oliveira Balbino, Victor Hugo Alencar Marques, Ricardo Nogueira de Castro Monteiro	Aprovado
SUB-26-43EBBA	Aulas de violino do projeto EMUC com alunos da comunidade do Sítio Barreiras: um relato de experiência	Linguagens Artísticas	Nandyel Brito de Oliveira, Rodrigo Alexandre Soares Santos	Aprovado com ressalvas
SUB-26-531287	Entre estetoscópios e palavras: relato de experiência do Projeto Narrativas	Linguagens Artísticas	Isaac Gonçalves Cordeiro, Tereza Vitória Mendes Leite, Ana Liz Gonçalves Machado, João Victor de França Alves, Victor Henrique Bezerra de Lima, Sally De Franca Lacerda Pinheiro	Aprovado
SUB-26-CB868A	Conversas Dramatúrgicas: Memória, Formação de Plateia e Registro da Cena Cênica LGBTQIAPN+ no Cariri	Linguagens Artísticas	Rayanny Conceição Pereira, Tiago Coutinho Parente	Aprovado
SUB-26-C12963	Design gráfico e identidade visual: a construção do Anuário 2025 da PROCULT a partir da temática de jogos universitários	Linguagens Artísticas	Selina Vieira de Paula, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Aprovado
SUB-26-F62B91	Polka Zezé e sua imporância na cronologia brasilera dso intrumentos graves de metal.	Linguagens Artísticas	Danilo Silva Marçal, Dr. Rodrigo Alexandre Soares Santos	Reprovado

SUB-26-7286BB	Plano de Aula: Dos Elementos Estruturantes a sua Realização no EMUC	Linguagens Artísticas	Matheus José Marçal Barbosa, Rodrigo Alexandre Soares Santos	Aprovado
SUB-26-A0D315	Plano de Cultura UFCA: proposta de sistema de identidade visual	Linguagens Artísticas	Jucyellen Paiva Sá, Leonilia Gabriela Bandeira de Souza	Aprovado
SUB-26-613835	“Guida”: Cinema como ferramenta de reflexão sobre gênero no ambiente hospitalar	Linguagens Artísticas	Jose Paulo dos Santos Neto, André Vinícius Costa Machado, Maria do Socorro Vieira dos Santos	Aprovado
SUB-26-26A6E8	Charanga da Ciça do Pífe: paisagem sonora, formação musical e poética etnomusicológica	Linguagens Artísticas	Danillo Pereira Lima, Ana Carolina de Jesus Pereira Vieira, Juliana Barbosa Coimbra, Lucas Henrique Vieira Oliveira, Eli Mendes Viriato, Pedro Esdras Lucena Pereira, Marcio Mattos Aragão Madeira	Aprovado
SUB-26-106471	Contribuições da prática orquestral para a formação musical de estudantes iniciantes de violino e viola: um relato de experiência na Orquestra da UFCA	Linguagens Artísticas	Wendell Rodrigues Barros dos Santos, Carlos Átila Pereira Alves, Arthur Caracas Honorato de Castro, Jose Hilderlanio Fenelon Oliveira, Meriam Vitória da Silva Cruz, Antônio Jayron de França Mendonça, Ederlandia Araújo da Silva, Ricardo Nogueira de Castro Monteiro	Aprovado
SUB-26-69355D	Frequência 360	Patrimônio e Memória	Eduardo Benjamin Azevedo dos Prazeres, Erik Daniel de Sousa Claudino, Gabriel Henrique Lima Vieira, Guilherme Vitorino Martins de Lima, Tiago Coutinho Parente	Aprovado
SUB-26-4E4439	Memória, Música e Patrimônio: Um relato sobre a história do Museu Nogueira Machado De Caririaçu	Patrimônio e Memória	Alvaro Felipe da Silva, Cicera Nadia Almeida Oliveira, Rodrigo Alexandre Soares Santos	Aprovado

SUB-26-7BB049	Da Monografia ao Documentário: a inclinação audiovisual nos TCCs de Jornalismo da UFCA (2013–2025)	Patrimônio e Memória	Yasmin Ariadne Leandro Feitoza, Ályson Lima Cavalcante, Isadora Meneses Rodrigues, Rodrigo Capistrano Camurça	Aprovado
SUB-26-A39F38	Projeto Museologia nas escolas	Patrimônio e Memória	Daniella dos Santos Marques da Cruz, Maria Eduarda Marques da Silva, Renan Loureiro Santana, Prof. Dr. Jucieldo Ferreira Alexandre	Aprovado com ressalvas
SUB-26-30AD99	Entre o Ponto de Cultura e o Arquivo: Mediação no PROCEM a partir do Projeto Arca	Patrimônio e Memória	Jose Matheus Pereira Belarmino, Suzana de Souza Fernandes, Jefferson Higino da Silva	Aprovado
SUB-26-C8F495	Andanças Culturais: O Papel do PET Administração na Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural Caririense	Patrimônio e Memória	Nivia Thauany Pereira de Lima Queiroz, Alice Silva de Oliveira, Liana de Andrade Esmeraldo Pereira	Aprovado
SUB-26-C57502	Interfaces entre saberes empíricos e científicos nos relatos sobre práticas culturais e uso de plantas medicinais por benzedeiras do Cariri	Patrimônio e Memória	Evelyn Elias Cruz, Leandro Marques Correia, Allana Kellen Lima Santos Pereira	Aprovado
SUB-26-F8C5A4	Memórias em Construção: Relato de Experiência na Elaboração do E-book dos 20 Anos do Curso de Administração da UFCA	Patrimônio e Memória	Tiago Esmeraldo Pereira, Ives Romero Tavares do Nascimento	Aprovado
SUB-26-F21615	Memórias que atravessam gerações: A valorização de saberes culturais e narrativas de vida no projeto Resgatando Memórias	Patrimônio e Memória	Bianca Evelyn Andrade Leite, Giovanna Luz Monteiro, Liana de Andrade Esmeraldo Pereira	Aprovado
SUB-26-512112	Vidas Finas: Em cada canto, um pedaço da vida em mitos, contos e fotografias	Patrimônio e Memória	Cicero Wodson Alves da Silva, Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira	Aprovado

SUB-26-BFC432	Entre Poemas e Fanzines: O Letramento Cultural na Formação Leitora	Patrimônio e Memória	Marielly Pereira de Figueiredo, Karine Pinheiro de Souza	Aprovado
SUB-26-6BDA21	Mestres e Mestras da Cultura no Cariri Cearense: memória, saberes e patrimônio cultural	Patrimônio e Memória	Marina Pinheiro de Sousa, Ana Celia Meireles Oliveira	Aprovado
SUB-26-71DA18	Acervos, Tecidos e Memória: educação museal, conservação e preservação de acervos de indumentária.	Patrimônio e Memória	Andreza Raquel da Silva Santos, Juliana Rodrigues Furtado, Ana Neuza Botelho Videla	Aprovado

Juazeiro do Norte-CE, 9 de novembro de 2026.

ASSINADO DIGITALMENTE
CLAUDENER SOUZA TEIXEIRA
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
http://serpro.gov.br/assinador-digital
SERPRO

Claudener Souza Teixeira
Coordenador-Geral da 3ª SEPEC
Universidade Federal do Cariri

gov.br
Documento assinado digitalmente
AGLAIZE DA SILVA DAMASCENO LEVY
Data: 09/11/2026 16:02:10-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Aglaíze da Silva Damasceno Levy
Pró-Reitora de Cultura
Universidade Federal do Cariri